

# إجازات مولانا خالد النقشبندى

العلمية والتصوفية

دراسة وتحقيق

حسين حسن كريم



اسم الكتاب: إجازات مولانا خالد النقشبندی - العلمية والتصوفية

دراسة وتحقيق: حسين حسن كريم

الإخراج الفني: آراس أكرم

الغلاف: مريم متقيان

الطبعة الأولى - ٢٠٠٩ ، مطبعة آراس - اربيل

رقم الإيداع في المديرية العامة للمكتبات العامة في إقليم كردستان بأربيل:

٢٠٠٩/٤٨٦



### أجمل ما قيل في مدح حضرة مولانا خالد - قدس سره-

قال أبو الثناء محمود بن عبد الله الألوسي (شهاب الدين) صاحب تفسير (روح المعاني) المتوفي سنة (١٢٧٠هـ - ١٨٥٤م) - رحمه الله -: (ما حوى أحد في عصرنا فضله، وأنا لم أر مثلاً له، وأظن أنه ما رأى مثله، وإنكار بعض الأجلة عليه وتوجيههم سهام الطعن - وحاشاه - إليه، كان بعضه محض نفسانية، وبعضه الآخر كان من غير روية، ومن المنكرين من كان كالباثل في بشر زمزم، أراد أن يشهر اسمه بالإنكار على ذلك العالم العلم، وله سلف ابتلوا بالإنكار عليهم مثله. (سنة الله في الذين خلوا).



## مقدمة

الحمد لله الذى انعم علينا بدين الاسلام، الذى جعله شريعة ومنهاجا للانام، من اتبعه فقد اهتدى، ومن اعرض عنه فقد ضل في الكفر والمعاصى والاثام، والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه الكرام، الذين كانوا للبشرية خير قدوة وامام، وعلى من تبعهم وسلك طريقهم ودعا بدعوتهم الى يوم القيام.

وبعد: خير ما استهل به مقدمة البحث قوله تعالى (ومن اراد الاخرة وسعى لها سعيها فأُولئك كان سعيهم مشكورا). سورة الاسراء، الاية ١٩، لله سبحانه في خلقه شئون، ولكل شأن مآله، فانه عزوجل لم يخلق الخلق عبثا، ولم يبعث الانبياء الا ليكونوا للعالمين مبشرين ومنذرين، فمن اتبع سبيلهم فقد اهتدى وفاز فوزا عظيما، ومن كفر وعصى فقد ضل ضلالا مبينا. ان الشريعة التي تتمثل في القرآن الكريم المنزل وحيا من الله تعالى على رسوله الامين محمد بن عبدالله، وسنة ذلك الرسول الاكرم المطهرة التي هى بيان وتبليغ لذلك الكتاب العزيز، وكل ما استنبط منهما من احكام وعبر وعظات لهى الكفيلة بسعادة الدارين لمن اختار تلك الشريعة منهاجا في الحياة، يسير على هديها ويتبع احكامها، ويجتنب ما حرّمته.

وليس من طريق لذلك الا طريق فهم الشريعة واستيعاب مضامينها والتمسك بفضائلها والابتعاد عن الرذائل التي انكرتها. وكل طريق يسلكه المرء يحتاج فيه الى مرشد يهديه اليه. ويعرفه بالوسائل

والمستلزمات التي يتطلبها سلوكه لكي يقطعه ويجتازه بسهولة وامان، ولا تمنعه العوائق والوعورات التي فيه عن قصده واجتيازه. وخير هاد بل ان الهادي الحقيقي الوحيد لهذا الدين الحنيف وهذه الشريعة الاسلامية الغراء هو رسولنا الاعظم محمد \_ صلى الله عليه وسلم - (فان لم يستجبوا لك فاعلم انما يتبعون أهواءهم ومن أضل ممن اتبع هواه بغير هدى من الله ان الله لا يهدي القوم الظالمين) سورة القصص، الآية ٥٠

وكلنا نشهد ان نبينا محمدا \_ عليه الصلوة والسلام - قد بلغ الرسالة وأدى الامانة وكان خير قدوة لاصحابه وللمؤمنين ولمتبعيه الى آخر الزمان.

وينبغي ان يعلم ان القيام بتبليغ رسالة الله تعالى وشريعته السمحاء هو واجب المسلمين جميعا على مر العصور وتتابع الايام والشهور والسنين. وواجب اساسي ومهمة ذات شأن من مهام و واجبات أئمة المسلمين وعلمائهم وولاة امورهم. لان الدين كما يقول الرسول (عليه الصلوة والسلام) النصيحة لله ولرسوله ولعامة المؤمنين. فالامتناع عن النصيحة وترك واجب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والدعوة الى الله تعالى بالحكمة والموعظة الحسنة هو في ذاته وأد لشريعة الله سبحانه وهجر للاسلام وامانة للقلوب المؤمنة النابضة بعبادة الله وطاعته، ولكن الله سبحانه ابي الا ان يتم نوره، ويحفظ دينه، ويعصم عباده الصالحين فالجهاد ماض الى يوم القيامة.

فاذا كان المؤمنون السابقون جاهدوا بالنفس والنفيس وضحوا بأرواحهم وأموالهم وكل ما اوتوا من قوة وطاقاة في سبيل اعلاء كلمة الله ونشر رسالة الاسلام وتثبيت اركان هذا الدين الحنيف، ففازوا بمرضاة الله تعالى ونالوا اجرهم الجزيل والجنة التي وعد المتقون، فان



الذين جاؤوا بعدهم واصلوا الجهاد المعنوي، بتربية النفوس المؤمنة تربية صحيحة، والجام النفس الامارة بالسوء، وقتل نوازعها الشريرة، وكان الامر بالمعروف والدعوة الى الحق، والعبادة الخالصة لله الواحد الاحد، والنهي عن المنكر واجتناب المحرمات، والتخلي عن الرذائل ديدنهم الاصيل وهمهم الاول. كسبا لرضا الله، وامثالاً لما يدعو اليه بمضمون قوله (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) سورة الذاريات الاية ٥٦ هـ فظهر في كل عصر ومصر على مر التاريخ الاسلامي رجال لاتلهيهم تجارة ولابيع عن ذكر الله. فكانوا خير دعاة الى دين الله الخالد. واحسن قدوة للناس في مجتمعهم، بالتزامهم بالكتاب والسنة، وزرعهم البذور الطيبة في النفوس ودعوتهم الى الفضائل والاخلاق الحسنة، واعتصامهم -في سلوكهم وفي قيامهم بارشاد المجتمع وتنويره بأنوار شريعة الله تعالى- بالواجبات وبكل مافيه خير الناس في عاجلهم وأجلهم. فكانوا بحق من ضمن من لهم حصة ملحوظة في قوله تعالى (والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان الله لمع الحسنيين). سورة العنكبوت. الاية ٦٩

فحقاً جاهدوا في الله، فارشدوا المسلمين، ومنعوا الفساد، وجنبوا انفسهم والمسلمين معهم ممن اتبعوهم- كل المنكرات والبدع الفاسدة، وتربوا على الفضيلة والاخلاق الحسنة. فهداهم الله فاهتدوا فكان الله معهم بالنصر والتأييد والتوفيق. فمن اصحاب رسول الله الذين كانوا خير امة اخرجت للناس ومن تابعيهم باحسان ومن المؤمنين الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه الامثلة الحية على صدق ما نقول.

ولكن ينبغي ان يعلم ايضاً ان العلماء العاملين هم الذين اهلهم الله سبحانه واختارهم ليكونوا طليعة او صفوة خيرة يقومون بحمل الامانة وادائها. (انما يخشى الله من عباده العلماء) سورة فاطر الاية ٢٨، فان

خشيتهم من الله وتقواهم وفهمهم لشريعة الله وعلمهم وعملهم بها وبمستلزماتها وغاياتها. عوامل فاعلة ومؤثرة في نشر الدين وتفسير الكتاب والسنة وتبليغ الدين بنصه وروحه الى عباد الله جميعا على وجه البسيطة.

فلكل مهمة رجالها، ورجال العلم والمعرفة واهل الاعتقاد الصحيح والفكر النير الثاقب والصفوة الممتازة في بنيان المجتمع اولئك هم رواد كل اصلاح وتغيير وتطور وتقدم. (ان السفينة لاتجرب على اليابس).

واذا نظرنا الى واقع العالم الاسلامي في كل بلدانه واقاليمة واصقاعه وجدنا في كل عصر ومصر نخبة من رواد المجتمع تحملت المشاق والمصاعب وخاضت اللجج وبذلت المهج في سبيل الحق والعلم والدين. وسرد اسمائهم امر صعب، والاشارة الى بعضهم فيما بعد عصر الصحابة. من باب المثال فقط. مثل الحسن البصري واحمد بن حنبل والامام الغزالي، ابن خلدون، عبدالقادر الجيلاني، ابن تيمية، صلاح الدين الايوبي، جمال الدين الافغاني، عبدالرحمن الكواكبي، عز الدين القسام، سيد قطب، سعيد النورسي، جلال الدين الرومي، مولانا خالد النقشبندى.. وغيرهم من سلاسل الرجال الذين اشرقت آثارهم بنور العقيدة الاسلامية الصحيحة واحكام شريعة الله الغراء والسنة النبوية المطهرة. فكانوا من خيرة من ادوا الامانة، ورسموا المسار الصحيح للمسلمين، ودافعوا عن الاسلام والمسلمين وذبوا عن شرف الامة ومجدها واخلاقها القويمة ودين الله الذي ارتضاه لنارب العزة في عليائه.

ومن هذه المنطلقات والحقائق الشاخصة ظهرت عدة مشائخ من العلماء الاعلام ربوا مريديهم واتباعهم ومن خلالهم عامة افراد مجتمعهم على تلك المبادئ والاخلاقيات والقيم النبيلة التي ذكرناها، واحد هؤلاء

الكبار هو حضرة مولانا خالد النقشبندى -رحمه الله وجعل الجنة مثواه- لقد خصص هذا الشيخ الجليل حياته منذ صغره والى وفاته لخدمة الدين والعلم والتربية الحسنة. فتربى على هدى القرآن الكريم والسنة الصحيحة. كان منذ حداثة طالب علم، واخذ يتنقل بين مختلف المدارس والمدن والقرى ليحصل المزيد والمزيد من العلوم الشرعية ومن المعقول والمنقول، الى ان استوى وتضلع عالماً لايجارى ولايبارى، واستجاز شيوخه الاجلاء فأجازوه اجازات علمية تشهد ببراعته في العلوم وتمكنه التام منها وجدارته بأن يتبوأ مركز الصدارة في التدريس والافتاء والارشاد. شهد له بذلك العلماء المدرسون من السليمانية الى الشام. ومنها الى ايران والهند. وهؤلاء الذين درس عندهم واجازوه هم من اعلام العلماء وكبار الفضلاء (الشيخ محمد قسيم السنندجى المردوخى، العلامة ابن آدم البالكى، الشيخ عبدالرحمن الزيارى، العلمان الكبيران الشقيقان عبدالكريم وعبدالرحيم من سادات برزنج اهل الحسب والنسب، الشيخ عبدالله الخريانى احد اساطين العلم والتدريس في زمانه، الشيخ عبدالرحمن الجلى زاده المعروف بـ(كاكى جلى) الذى ورث هو -ومن قبله اجداده- ثم احفادهم من بعده من كنوز العلم ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة. كما انه في سفره لحج بيت الله الحرام وسلوكه طريق الشام اخذ اجازته الحديثية عند احد اساطينه الشيخ محمد الكزبرى. وفي رحلته الهندية المشهورة وطيه للجبال والوهاد والصحارى والقفار والمدن والقصبات والقرى مرَّ بمدارس والتقى بعلماء تباحثوا في امهات المسائل الدينية والعلمية الصعبة. فكان فيها ملك المجالس وعلم الاعلام، افحم الروافض واثلج قلوب الافاضل من اتباع الحق وهداة الناس الى الصراط المستقيم. تمسك بطرائق عرفانية لدى ضالته

المنشودة الشيخ عبدالله الدهلوى الذى أبى قدره الا أن يلتقيا وتتعانق روحاهما في فضاء اللاهوت، وتتشابك ايديهما في عالم الناسوت. كان الخطاب الروحى بينهما والانس والمودة قبل لقاء الجسدين، جاءت الاشارة للقاء من مهبط الوحي الاخير لخير البشر في اقدس بقعة، ومنها في اقدس عرصة ومنها في اقدس نقطة (شاذروان الكعبة المشرفة)، اعظم بها من بيت مبارك وضع للناس هدى ورحمة! ففعلت الاشارة فعلتها، ساقط المشار اليه ليشد من أزره ويتجه الى مشرق الشمس فيقتبس من اطيافها الضياء الذى يجعله ضياء الدين. فيضئ قلوب المستضيئين. ويريح نفوس قوم مؤمنين، عاد الفتى بكل حيويته ونشاطه وبعنفوان ايمانه والقى عصا ترحاله مدة يسيرة في الشام، ثم انطلق الى السليمانية ومكث فيها غير بعيد، فجاءه الطير السانح الدرويش ميرزا رحيم الله الهندى. فدلّه ونبهه الى ضرورة اللقاء؟ فكان القرار خطيرا خطر ببال من يقتحم المخاطر لجعلها منابر. فارتحل وسار والتقى فبايع وعاهد. بقى سنة ليتدرب تحت اعباء الحمل الثقيل، ولما اجتاز المرحلة بكل نجاح وتفوق وجدارة اذن له شيخه بالرجوع، مودعا اياه اميالا. فرجع ولكن اى رجوع؟! ذلك الذى غير خارطة الطريق، نعم انه ذهب طالبا وبقي غائبا ورجع صاحباً. استقبلته الجموع اجلالاً وتقديراً. في كل مكان نزل به، تلقى منه الكل هديته الثمينة اغنياء وفقراء، مساكين ووزراء، مغمورين وعلماء مشاهير. فأشرقت الشمس ونشرت انوارها فتنورت القلوب والصدور، وولى الظلام بالويلات والثبور، فأخذت نفوس المؤمنين الى الاطمئنان، انه علامة كبير يرشد الناس الى دين الله القويم مخلصاً زاهداً عن الدنيا مقبلاً على الآخرة، ليس همه العبادة الله الواحد الاحد، يحارب البدع والفتن، يستخرج لمن يريد العسل المصفى

والرحيق المختوم من اصداق شريعة الله تعالى، من درر احاديث رسول الله (صلى الله عليه وسلم). وهكذا وفي مدة قياسية (١٥) سنة تقريبا استطاع ذلك الشيخ المخلص لله أن يعمل في فتح القلوب وتصفية النفوس وتصحيح الفكر والسلوك، مالا يفعله الا من كتب الله على ايديهم الفتح المبين، وانه محصور في خلص اوليائه المتقين. لم يقبل ان يتبوأ دست الارشاد الا العلماء الاجلاء لانه دين الله. (وقل رب زدنى علما). فلا ينشره ولا يخدمه ولا يفهمه بالصورة التي يريد الله سبحانه الا من رفعهم الله درجات (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات) سورة المجادلة الاية ١١ فأصبح اكثر الاقاليم والاقطار في العالم الاسلامي محط الطريقة الجديدة من الحجاز الى الشام الى مصر. ومن العراق الى ايران الى بلاد الروم وماوراء النهر ثم بطريقة الارتداد الايجابى الى بلاد السند والهند. كل تلك البلدان و الاصقاع وخلال (١٥) سنة عاشت اجواء ايمانية تنفح بالطيب امتدت الى العصور المتعاقبة. فكان الشيخ المخلص متنورا مجددا لم يخلد الى ذكر الخوارق واختلاق مايشبه الاساطير حول زيد و عمرو، بل تجرد لتزكية النفوس والقيام بالعبودية الخالصة ونبذ البدع والخرافات ومحاسبة النفس ومجاهدتها للشئى الا لتتصفى بطاعة الله والسير على سنة رسول الله المطهرة. والذي يقرأ رسائله ومكتوباته الى خلفائه ومريديه واصحابه يجد ماقلناه واضحا.

فالعلماء العاملون الصادقون مع الله ومع انفسهم ومع المسلمين والناس جميعا هم الذين ائتمنهم حضرة مولانا خالدا، وهم الذين رشحهم وجعلهم خلفاء له ينشرون طريقته النابعة من السنة الصحيحة ومن سير اصحاب رسول الله (ص).

ولبروز نجم مولانا خالد وتألؤه في نشر طريقته وزاده الكبير من العلوم العقلية والنقلية لم يخل طريقه من الحاسدين المتربصين به سوءً، ولكنه لاستقامته على شريعة الله وحسن آدابه وفضائل الجمة ولشهامته نفسه الابية ولتواضعه لله ولدينه تركهم جانباً. ولم يتخذ لهم في الطرف المقابل بل دعا لهم بالرشد. وعفا عنهم.

ان دراسة الطريقة النقشبندية عامة والخالدية منها بوجه خاص تحتاج الى جهود كبيرة تنصب على مختلف جوانب تلك المهمة، وانا بدوري استجبت لما كلفني به الاخوة الذين كان في نيته منذ سنين ان يقيموا لحضرة مولانا خالد ملتقى ثقافيا عالميا. يشارك فيه المختصون في شأن مولانا خالد. وطلبوا مني ان اقوم بتحقيق اجازاته العلمية والتصوفية. التي اخذها من شيوخه في العلم او في الطريقة، وكذلك التي منحها هو لطلابه ومريديه في العلم او في الطريقة النقشبندية.

ومع ان المدة التي حددوها لاعداد تلك البحوث والتحقيقات. كانت غير كافية لاعطائها حقها من الوقت والجهد. ولكنني استجبت للطلب متوكلا على الله تعالى.

فلما دخلت صميم الموضوع وجدت ان عملية التحقيق هذه صعبة جدا وذلك لعدم توفر المصادر العلمية المعتمدة في هذا الميدان. ولعدم وجود كتب خاصة بتراجم الرجال والمدارس والاماكن التي فيها تلك المدارس كما ينبغي، وان ما هو موجود منها غير كاف من الناحية العلمية والموضوعية. لانها لم تحقق فيما عرضته، ولم تعط المعلومات الوافية التي يستفاد منها ما يليى حاجتنا.

وان اول ما اصطدمت به حقا هو ان الشيخ محمد قسيم السندجى مجيز مولانا خالد لما أتى على ذكر سلسلة شيوخ اجازته بدا بالشيخ

العلامة السيد عبدالقادر الكوراني الذي منح الاجازة العلمية للشيخ محمد قسيم، ولم اجد في اى كتاب ترجمة الشيخ عبدالقادر الكوراني. مع انه كان عالما كبيرا حيث اجاز علامة مثل الشيخ محمد قسيم السندجى. او ان العلماء الحيدريين الذين كانوا اغنى مصدر -ان لم يكونوا اوحده في نشر العلوم الدينية والعربية في كردستان والعراق- لم يترجم لهم بما يفيد، فهم سلسلة طويلة متصلة الحلقات، وكل منهم اخذ الاجازة العلمية من والده لانه اكمل دراسته عنده. وهذا النقص في تراجمهم ودراستهم والقاء الضوء على الحركة العلمية التي قادوها هو مايجعل دراسة الحركة العلمية في كردستان ناقصة من الوجهة الموضوعية والعلمية معا.

وكل ماكان متوفرا لاعتمد عليه هو مصادر قليلة جدا. وانى وان استفدت منها لكن لم تكن الاستفادة بالمستوى المطلوب، وذلك لشحة معلوماتها. وعدم اسعافها للمواد الاساسية التي هى من صميم عملى التحقيقى.

واذا اتينا على شيوخ الطرق فسلسلة هؤلاء ايضا لم توف حقها من الدراسة والترجمة. وحتى من لدن الدارسين والباحثين من الاخوة الناطقين بالضاد. بخلاف ماكنا نتوقع منهم. وخاصة عدم ايلانهم الاهمية المطلوبة لدراسة الطريقة النقشبندية وشيوخها لا في العراق والشام فحسب بل في مشرق العالم الاسلامى الذى هو مهد و منشأ هذه الطريقة، فالناظر الى شيوخ السلسلة لهذه الطريقة يجد ان هؤلاء الشيوخ جلهم من بلاد ماوراء النهر والسند والهند والافغان. مع ان طريقتهم التى تتصل كما اوضحنا بحضرة سيدنا ابى بكر الصديق (رض) في احدى السلاسل او بسيدنا الامام على بن ابى طالب (رض).

من سلسلتين اخريين. لكن لم الق مصدرا علميا يتناول دراسة هؤلاء عبر تلك السلاسل. وهذا مما يؤسف له. وكل ما استفدت منه في هذا المجال ثلاثة كتب. هى المذكورة في تراجم رجال السلاسل. (الحدائق الوردية للسيد عبدالمجيد بن محمد الخانى، وحلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر للشيخ عبدالرزاق البيطار، وتهذيب المواهب السمرمية في اجلاء السادة النقشبندية للشيخ محمد امين فتح الله زاده الاربيلي). ففيها تراجم \_مع ما فيها من نواقص\_ لأكثرية هؤلاء الشيوخ. فجزاهم الله خيرا.

وقد قسمت عملى التحقيقي على المباحث الاتية:

- ١- ذكر فكرة موجزة عن التصوف.
- ٢- ذكر اهم الجوانب والحوادث في حياة حضرة مولانا خالد النقشبندى \_قدس سره-
- ٣- فكرة موجزة عن الاجازة وانواعها واهميتها واحكامها الشرعية.
- ٤- الاجازة العلمية التى اخذها حضرة مولانا خالد من استاذة العلامة الشيخ محمد قسيم السنندجى المردوخى التختى. وترجمة سلسلة الشيوخ فيها.
- ٥- الاجازات التى منحها حضرة مولانا خالد العلمية والتصوفية ونقلت نصوصها بالاعتماد على كتابى الشيخ عبدالكريم المدرس ( علماؤنا في خدمة العلم والدين، يادى متردان = تذكار الرجال \_باللغة الكردية-) وكتاب للشيخ محمد على القرداغى (احياء تاريخ العلماء الاكراد من خلال مخطوطاتهم) وكتاب الشيخ عبدالله بن عبدالمجيد السنوي (الموجز في تواريخ الاسلاف الكرام، تاريخ الاسرة السنوية



في بغداد).

وبعدما نقلت نصوص الاجازات واجريت عملي التحقيقى فيها اجراء علميا. ابدت ملاحظاتى وانطباعاتى عن كل اجازة. مما يكون في خدمة نص الاجازة وتوضيح فقراتها وقد يكون اجوبة لاسئلة تثار حولها.

هذا وانى من خلال قراعتى لنصوص تلك الاجازات وجدت ان اسلوب حضرة مولانا خالد قوي متين، تشهد له بفضل السبق في البلاغة والنحو والصرف كما تشهد له بحسه المرفه وذوقه الادبي الرفيع وموضوعيته في الكتابة، ولاسيما هاتان الاجازتان:

١- اجازته التي منحها للفقير العلامة السيد ابن عابدين الدمشقي الحنفي.

٢- اجازته في التصوف لشقيقه الشيخ محمود صاحب ليكون خليفة في الطريقة.

لاخفى على القارئ الكريم ان اعجبني في حضرة مولانا خالد عدة صفات:

١- علمه الغزير

٢- صدقه في انه يتبع في طريقته السنة الصحيحة، ولايطبق الا الكتاب والسنة.

٣- الاخذ بالفضائل والعزائم والثبات والاستقامة.

٤- يؤكد في رسائله وكتابات عامة على اجتناب البدع. او الاستجابة لاهواء النفس ويعتبرهما من شرما يوقع المرء في الضلالة.

٥- انه لم يكن في حياته مرائيا او متزلفا الى احد. ولم يكن ممن يداهنون الامراء والسلطين وذوى النفوذ.

٦- لم يعتمد الا على علمه وعلم اصحابه وخلفائه في نشر طريقته وتطويعها للشريعة نصا وروحا، فيأتى في الصدارة من بين اصحاب الطرق من حيث التزامه الكامل والثابت بالشريعة الغراء.

٧- تواضعه المحبب -وهو من اظهر فضائله- وادبه الجم في مخاطبة اصحابه ومريديه والعلماء والناس جميعا.

٨- يظهر من خلال سيرته ومواقفه الصارمة انه كان من الصابرين الذين بشرهم الله بخير الجزاء عنده (ولنبلونكم بشئ من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات وبشر الصابرين، الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون، اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة واولئك هم المهتدون) سورة البقرة الايات ١٥٥-١٥٧

فقد تعرض للخوف في طريق الهند ذهابا وايابا. حيث مناقشاته مع الروافض وابطال بدعهم وافحامهم والافلاس بهم في ادلتهم المختلفة. ثم محاولتهم قتله. وكذا ماتعرض له في السليمانية. وكذا شظف العيش الذي تكبده ايام تحصيله العلمي. وايام رحلته الهندية وبقائه في الهند في زاوية يخدم المريدين. وكذلك مغادرته السليمانية -موجع القلب- وتركه لامواله وممتلكاته وارضيه واهله وعشيرته ثم فاجعة ابنائه بالموت في الغربية (شهاب الدين) مات في الطريق الى الشام. بمدينة (اورفه) وابناه (بهاء الدين وعبدالرحمن) وهما دون السابعة ماتا بمرض الطاعون خلال اقل من اسبوع. فلم يجزع. وانما شكر ربه وصبر ولم يسمع منه الا كلمة الحمد والشكر. ثم وفاته في ديار الغربية بمرض الطاعون \_فقد كان مهاجرا لله وفي الله اللهم اجعل الجنة مثواه وارزقه منزلته في الجنة منزلة الصالحين. آمين.

منهجي في عملى التحقيقى:

١- فى نص الاجازات اعتمدت على ماهو منقول فى كتابى الشيخ عبدالكريم المدرس (علماؤنا فى خدمة العلم والدين، يادى متردان) وكتاب الشيخ محمد على القرداغى (احياء تاريخ العلماء الاكراد من خلال مخطوطاتهم) وكتاب الشيخ عبدالله بن عبدالمجيد السنوبى (الموجز فى تواريخ الاسلاف الكرام، تاريخ الاسرة السنوبى فى بغداد).

٢- ترجمت لكل الاعلام الواردة فى نصوص الاجازات او فى غيرها وذلك بالاعتماد على مصادر من كتب التراجم.

٣- كل خطأ او نقص وجدته عينته داخل المتن بين قوسين واشرت الى تصحيحه فى الهامش.

٤- كل ماكان بحاجة الى توضيح او تفسير فقد شرحته ووضحته فى الهامش.

٥- خرجت الايات القرآنية بالاشارة الى السورة ورقم الاية فيها.

٦- خرجت الاحاديث النبوية من مصادرها.

اود التاكيد على اننى لم اترجم من رجال سلاسل الطرق الصوفية الخمسة التى اخذها حضرة مولانا خالد الا رجال الطريقة النقشبندية وذلك لانه لم ينشر الا هذه الطريقة.

المحقق

حسين حسن كريم

المدرس المساعد فى جامعة السليمانية

كلية العلوم الانسانية / قسم الدراسات الاسلامية

٢٢ آذار ٢٠٠٩



## التصوف

هناك تعريفات كثيرة للتصوف من قبل مشايخه ورجاله البارزين:

قال الشيخ معروف الكرخي: التصوف يعني الأخذ بالحقائق واليأس مما في أيدي الخلائق، فمن لم يتحقق بالفقر لم يتحقق بالتصوف. وسئل أبو محمد الجريري عن التصوف، فقال: هو الدخول في كل خلق سنيّ والخروج عن كل خلق دنيّ. وسئل بعضهم عن التصوف، فقال: تصفية القلب عن موافقة البرية، ومفارقة الأخلاق الطبيعية، وإخماد الصفات البشرية ومجانبة الدعوات أو الدواعي النفسانية ومنازلة الصفات الروحانية والتعلق بعلوم الحقيقة واتباع الرسول في الشريعة.<sup>(١)</sup>

ومن هذه الأقوال نستنتج أن التصوف في صورته الحقيقية هو فوق الزهد والفقر، بل قيل: نهاية الفقر هي بداية التصوف.

وبعضهم يفسرون قوله تعالى: (للفقراء الذين أحصروا في سبيل الله لا يستطيعون ضرباً في الأرض ولا يملكون الناس إلحافاً) سورة البقرة: ٢٧٣،

إنه وصف للصوفية، وإن الله سبحانه سمّاهم فقراء، ولذا نراهم يطلقون هم أيضاً الفقراء على الصوفية، ويسمون التصوف فقراً، ولا زال هذان الاصطلاحان شائعين لدى أهل التصوف والزهد.

---

(١) السهروردي: عوارف المعارف، (ملحق بالجزء الخامس من كتاب إحياء علوم الدين للغزالي)، ص ٦٢-٦٣، دار الندوة الجديدة، بيروت.

يقول شهاب الدين السهروردي في كتابه (عوارف المعارف): إن أقوال المشايخ في حقيقة التصوف وماهيته تزيد على ألف قول، ويطول بنا نقلها إلى كتابنا. (ولكن نقول: الصوفي: هو الذي يكون دائم التصفية، لا يزال يصفي الأوقات عن شوائب الأكدار، ويصفي القلب عن شوائب النفس، ويعينه على هذه التصفية دوام افتقاره إلى مولاه، فبدوام الافتقار ينقى من الكدر، وكلما تحركت النفس وظهرت بصفة من صفاتها أدركها ببصيرته النافذة وفرَّ منها إلى ربِّه، فهو قائم بربه على قلبه، وقائم بقلبه على نفسه، قال تعالى: (كونوا قوامين بالقسط شهداء لله) سورة النساء، الآية: ١٣٥، وهذه القوامية لله على النفس هي التحقق بالتصوف.<sup>(٢)</sup>

فالسهروردي في قوله هذا لخص آراء المشايخ وأقوالهم فيما عرضه علينا من إدراك ماهية التصوف، لأن مجمل أقوالهم في تفسير التصوف يتضمن ما ذهب إليه السهروردي، فالصوفي الحقيقي العارف بالله هو الذي يراقب دائماً نفسه الأمانة بالسوء فلا يرخى لها العنان، ولا يلبسها فيما تدعو إليه، لأن من طبيعة النفس البشرية إشباع رغباتها والسير على أهوائها والعمل بمقتضى شهواتها، فهي إذا غلبت على الإنسان ملكته ولا تدعه يتجه إلى الحق والفضيلة واجتناب الرذائل، بل تجذبه إليها وتقوده إلى المهالك فتضله عن الطريق السوي، قال تعالى: (وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء إلا ما رحم ربي)، سورة يوسف: الآية ٣٥.

ولذلك فإنه فرق بين النفس والقلب، فالنفس الأمانة بالسوء هي محل الهواجس والوساوس الشيطانية الخادعة. أما القلب فهو مخلوق أصلاً

(٢) السهروردي: عوارف المعارف، ص. ٦٤.

ليكون موضع إشراق إيماني ومحل ورود تجليات أسماء الله الحسنی وصفاته الكريمة، فلا بد أن يبقى على صفائه ونقاؤه ولا تخالطه الكدورات التي تكرر صفوه، فجعل القلب مراقباً على النفس وجعل الصراع بينهما صراعاً بين منبع النور ومصدر الظلمات، أو بالأحرى بين قوى الخير المتمثلة بالقلب والقيوضات الربانية عليه وبين قوى الشر المتمثلة بالنفس الأمارة بالسوء والوساوس الشيطانية فيها، فإذا سيطر القلب على النفس بدوام الذكر والفكر والاتجاء إلى الله سبحانه وترك أهواء النفس ومداغة نوازعها السيئة فإن الصوفي بهذا العمل يصفى قلبه ويتقرب من ربه ويستأصل الشر من مكنه، فهو يلتجئ إلى الله أن يقيمه على قلب مطمئن بالإيمان، قائم بذكر الله تعالى، عامر بإشراقات نور ربه عليه، وهو في نفس الوقت اتخذ قلبه النقي الثابت على حب الله وطاعته واتباع سنة رسول الله وسيلة للقضاء على فتنة النفس وشروها ونوازعها وغرورها...

فإذا جعل المرء المسلم الصوفي الخالص من قلبه هذه المهمة التي سميت بالقوامية على النفس فقد تصوف، وتحقق إيمانه وحبه وإخلاصه فازداد تقرباً من بارئه، وكلما ازداد العبد تقرباً من الله ازداد صفاء قلب وإخلاص عمل وابتعد عن كل رذيلة تهوى به إلى الهاوية.

وإذا كان التصوف فقراً وعبادة وقلباً نقياً منيباً إلى الله، فهو طبق ما نقله الإمام القشيري عن بعضهم: (التصوف كفٌّ فارغٌ وقلبٌ طيبٌ).<sup>(١)</sup>

ويرى الشيخ محي الدين بن عربي أن التصوف هو الوقوف مع آداب الشرع ظاهراً وباطناً، والتحلي بمكارم الأخلاق.<sup>(٢)</sup>

(١) أبو القاسم القشيري: الرسالة القشيرية، ص. ١٢.

(٢) ابن عربي: الفتوحات المكية، ج ٢، ص ١٢٨، ط ١، دار صادر، بيروت.

وقال الشيخ زكريا الأنصاري: هو علمٌ تعرف به أحوال تزكية النفس وتصفية الأخلاق وتعمير الظاهر والباطن لنيل السعادة الأبدية.

وإذا أردت المزيد من تعريفات للتصوف واستطلاع آراء المشايخ فيه فانظر كتاب (موسوعة الكسنزان فيما اصطلح عليه أهل التصوف والعرفان) تأليف الشيخ محمد الكسنزاني، الجزء الثالث عشر، تجد فيه بغيتك.

### **سبب تسميتهم بالصوفية:**

قليل الكثير في وجه تسميتهم بهذا الاسم، فمنهم من يقول: إنهم سموا صوفية بسبب اتباعهم لرسول الله صلى الله عليه وسلم في لبس الصوف، فإن النبي محمداً عليه الصلاة والسلام كان يلبس أحياناً ملابس منسوجة من الصوف، فهم اختاروا لبس الصوف لكونه اتباعاً لما لبسه النبي محمد صلى الله عليه وسلم، ولأنه من ملابس الأنبياء الآخرين أيضاً، حيث لبسه سيدنا عيسى عليه السلام، ولأنه أرفق بهم.

قال الشيخ حسن البصري رحمه الله وهو من كبار التابعين: (أدركت سبعين بديراً<sup>(١)</sup> كان لباسهم الصوف)<sup>(٢)</sup>، وإنهم اختاروا لبس الثوب المنسوج من الصوف لتركهم الدنيا وانقطاعهم للعمل الأخروي، وهذا يناسب ما اشتقت منه الكلمة، لأنه يقال: تصوف فلان، أي: لبس الصوف.

وقيل: إنهم سموا (صوفية) لأنهم في الصف الأول بين يدي الله تعالى

---

(١) يقصد: سبعين صحابياً ممن شاركوا في معركة بدر الكبرى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم.

(٢) السهروردي: عوارف المعارف، ص ٦٤.



بارتفاع همهم وإقبالهم عليه بقلوبهم.

وقيل: إنما سمو ذلك نسبة إلى أهل الصفة، فإنهم كانوا حوالي أربعمائة رجل لم تكن لهم مساكن وعشائر بالمدينة، فتنجموا في المسجد واشتغلوا بالعبادة وتلاوة القرآن ولا يرجعون إلى عمل دنيوي، فكان النبي صلى الله عليه وسلم يواسيهم ويحث الناس على مراعاتهم، ونزل فيهم قوله تعالى: (واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه)، سورة الكهف: الآية ٨٢.

وقيل: إنه من صفاء القلب ونقاؤه، فالصوفي هو الذي يصفى قلبه ويلجأ إلى الله ويهرب من شر النفس وشوائبها، إلى غير ذلك من أقوال. (٣)

وهذا الاسم لم يكن في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم، بل كان في زمن التابعين، لأن المرء المسلم الصادق الإيمان كان يسمى الصحابي في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن رأى النبي أو رآه النبي، وبعد ذهاب رسول الله صلى الله عليه وسلم سمي من عاشروا الصحابة وأخذوا عنهم وساروا على نهجهم بالتابعين.

ولما مضت عهود على زمان الرسالة والصحابة وتابعيهم الأولين، حدثت فرق وجماعات ومذاهب، وتزخرفت الدنيا ولذاذها الزائلة، وازداد الإقبال عليها وأصبحت الخلافة ملكا وسلطانا لا مؤسسة دينية تقيم شريعة الله بين الناس وتحقق العدالة وتنصر المظلومين في هذا الوسط المائج بتنازعات الأهواء وتجاوزات الأطماع وتحكمات المصالح الدنيوية انفردت جماعة من الناس المؤمنين بأعمال صالحة - وهم معروفون بقوة الإيمان وثبات العقيدة - فتزهّدوا عن الدنيا وفضلوا العزلة

---

(٣) المصدر السابق، ص ٦٤ - ٦٦.

بعزيمة صادقة، فاتخذوا لأنفسهم زوايا ورباطات يتجمعون فيها أو ينفرد بعضهم أحياناً يشتغلون بالعبادة والأذكار والتفكر في خلق الله وإنعاماته، فأنثر لهم صالح أعمالهم وصدق نواياهم وإخلاص عبادتهم لله سبحانه أن يكون لهم بعد لسانهم الظاهر لسان آخر في الباطن يذكر الله ويناجيه، وإن يتجذر في قلوبهم النقية إيمان راسخ من وراء إيمانهم الظاهر ويشرق في بواطنهم مصباح علم وضاء من وراء ذلك العلم الظاهر، فصار لهم بموجب ذلك علوم وإشارات يعرفونها ويتعاهدونها فيما بينهم، فاستخدموا فيما بينهم اصطلاحات في معانٍ جديدة غير التي كانت تدل عليها في غير محيطهم، ومن ضمن تلك الاصطلاحات ظهر مصطلح الصوفي فيما بينهم فصار طريق الصوفية إيماناً وعلماً وذوقاً.

أما المتشبه بهم أو مَنْ يسمُّون بالمتصوفين فهم إن جذبتهم إلى الصوفية حسناتهم وطاعاتهم ونواياهم الطيبة فلا يُحرمون من بركاتهم عملاً بحديث: (المرء مع من أحب) (\*)، لأنه تنبّهت روحه لما تنبّهت له أرواح الصوفية. (١)

ويتضح من هذه الفكرة الموجزة عن التصوف والصوفية أن الطرق الموصلة إلى مرضاة الله عن عباده هي طرق الصحابة الكرام وتابعيهم بإحسان، تلك الطرق التي تكون الشريعة الإسلامية السمحاء (كتاب الله العزيز وسنة رسوله الصحيحة) لبها وجلبابها، تهدف إلى توحيد الله عز وجل في ذاته، وأنه هو المعبود الحق لا معبود سواه، ولا طاعة لمخلوق في

---

(\*) يحيى النووي، صحيح رياض الصالحين، تحقيق مصطفى محمد أبو المعاضي، رقم الحديث ٣٦٠، ص ١٥١، دار الفد الجديد، بيروت.

(١) إبراهيم فصيح الحيدري: المجد التالذ، ص ٦-٧، ط ١، المطبعة العامرة، ١٢٩٢هـ.

معصية الخالق، وأن سنة رسول الله الواصلة إلينا بطرقها الصحيحة  
المعتبرة هي المبينة لكتاب الله، (وأُنزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزلُ  
اليهم)، سورة النحل: الآية ٤٤، ولا يمكن استحداث أو ابتداع شيء على  
تلك الشريعة، لأن كل بدعة سيئة في الدين ضلالة، وكل ضلالة في النار.  
ولذلك أخذ الزاهدون والمقبلون على الله بكل كيانهم قلباً وقلاباً طرقاً  
للوصول إليه سبحانه، وهذه الطرق تدخل ضمن التحلي بفضائل  
الشريعة الغراء إن لم يخالطها ما هو بدعة سيئة أو أي أمر مخالف  
لنص في الكتاب والسنة، وإن اختلف هذه الطرق إنما هو في نوعية  
الأذكار والأدعية والطقوس والأجواء التي تقام فيها وفي كيفية علاقة  
المريد بشيخه المرشد، وما هي الآداب التي ينبغي أن يتحلى بها المريد  
في نفسه أو مع شيخه أو مع إخوانه المريدين ومع الناس جميعاً.

فهذه الشكليات في أداء الذكر والدعاء ونوع العلاقة فيما بين أهل  
الطريقة أو بينهم وبين الناس هو الذي جعل الطرق الصوفية متعددة،  
ولكنها في المرجع والمآل تعود إلى ينبوع واحد، وهو سنة رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وما كان عليه صحبه الكرام، وتعدد هذه الطرق  
الصوفية ظهر منذ قديم الزمان، أي: منذ عصر التابعين، وأخذت تزداد  
تفرعاً وتشعباً.

فإن اتباع رسول الله -صلى الله عليه وسلم- في التزامه طاعة الله  
وصبره عليها وتحمل المصائب والمشاق التي اعترضت طريقه في سبيل  
نشر الدين، والجهاد في سبيل الله من أجل إحقاق الحق وإزهاق الباطل  
من صفات المسلم الملتزم، فعلى المرء أن يكون يقظاً لا تؤثر فيه البدعة  
السيئة ولا يتبع أولياء الشيطان، وأن لا يتهاون في أداء الواجبات  
الدينية وتجنب محرمات الإسلام، ولا يخلي سبيل النفس لتأخذ بزمام

شؤونها، فإن النفس تتربى حسب طريقة تربيتك لها.

والنفس كالطفل إن تهمله شبَّ على حبِّ الرضاع وإن تفضمه ينفطم<sup>(١)</sup>  
وإن صحبة الأخيار من عباد الله الصالحين تورث في المرء الفضائل  
الجمّة وتبعده عن ارتكاب المحرمات والسيئات، وإن صحبة هؤلاء تكون  
حاملة على الاقتداء بهم قولاً وعملاً، قال تعالى: (يا أيها الذين آمنوا اتقوا  
الله وكونوا مع الصادقين). التوبة: ٩١١.

وإذا تحققت في ذات المسلم محبة الله ورسوله -صلى الله عليه  
وسلم- وصداقته لأخيه المؤمن، فإنه يقينا يسلك الطريقة الموصلة إلى  
الله، لأن قلبه يتنور بنور المشايخ الصالحاء، وعلى هذا الأساس روي عن  
الرسول -صلى الله عليه وسلم- أنه قال: (ما صبَّ الله في صدري  
شيئاً إلا صبَّه في صدر أبي بكر)<sup>(٢)</sup>. فسلوك طريقة من طرق التصوف  
إنما يأتي لأجل الامتثال الأمثل لأوامر الله واجتناب نواهيه، وما يريد  
بذلك إلا الإخلاص. (يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين).  
التوبة، ١١٩.

وانتهاج طريق الإخلاص بحاجة إلى ولي مرشد أو من سُمِّي بشيخ  
الطريقة لكي يربى ذلك الشيخ المرشد مريده على سلوك طريق الإخلاص  
في العبادة، والالتزام بمكارم الأخلاق ومحاسن الآداب قولاً وعملاً، وإن  
صحبة الولي المؤمن المخلص لله يورث في القلب نوراً، وتطمئن بصحبته

---

(١) البوصيري، قصيدة بردة المديح.

(٢) موضوع، انظر: محمد بن أبي بكر الحنبلي الدمشقي، المنار المنيرة، تحقيق  
عبد الفتاح ابوغدة، ط ٢، ١٤٠٣هـ.

انظر: اسماعيل العجلوني، كشف الخفاء، ج ٢، ص ٥٦٥ ط ٤، ١٤٠٥هـ، مؤسسة  
الرسالة.

النفس، فينجو المريد من مرض الشكوك والأوهام، وينبسط لربه فيفعل ما هو راضٍ عنه.

وإذا كانت الطرق الصوفية على اختلاف تسمياتها وأدائها بهذه الصفة، وهي صفة الاقتداء برسول الله -صلى الله عليه وسلم- وبأصحابه الكرام واتباع كتاب الله العزيز أولاً وبالذات فإن الطريقة التي توصل إلى الغاية بصورة سهلة وقريبة هي الطريقة النقشبندية، كما يقول ذلك متبعوها من شيوخ ومريدين، وإن ما نحن بصدد بحثه ودراسة أبرز رجاله في بلادنا هو هذه الطريقة العلية.

## الطريقة النقشبندية

إنها طريقة الصحابة الكرام، قائمة على إخلاص العبادة الحققة لله تعالى وإخضاع الظاهر والباطن لطاعة الله سبحانه، باتباع السنة النبوية المطهرة، والأخذ بالعزائم واجتناب البدعة، ودوام الحضور مع الله سبحانه، ومجاهدة النفس والتحلي بمكارم الأخلاق، والابتعاد قدر المستطاع عن الرخص، والمراد بها هنا هو عدم الانهماك في اللذات المباحة وعدم الاسترسال في الضحك والمزاح ولا يغفل عن الله لحظة، والسير والسلوك في طي المقامات ليزداد قربا من الله تعالى، وإن إلقاء الأنوار في قلب المريد وال جذب في هذه الطريقة يقدمان على السلوك، فالمجذوب السالك أعلى رتبة من السالك المجذوب، فهما مشتركان في عبور المنازل والأحوال، ولكن المجذوب السالك يزيد على صاحبه السالك المجذوب بأنه يشهد الأشياء بالله وينتهي به إلى الفناء في محبة الله، بينما السالك المجذوب ينتهي إلى البقاء والصحو بعد الفناء، ولذا قالوا: إن بداية المجذوب السالك هي نهاية السالك المجذوب.

أما أصحاب الطرق الأخرى فيدخلون المريد في الخدمات والأعمال الشاقة والرياضات الصعبة لغرض انكسار النفس وتركيتها.

ومبنى هذه الطريقة يتمثل في العمل بإحدى عشرة كلمة، وردت باللغة الفارسية على لسان قائلها، وردت ثمان منها على لسان أحد أركان هذه الطريقة، وهو الشيخ عبد الخالق الغجدواني، وأثرت ثلاث منها عن الركن الأعظم في هذه الطريقة السيد محمد بهاء الدين النقشبندي، -

وقيل اثرت كلها من الشيخ الغجدواني- وتلك الكلمات الثمانية الماثورة  
عن الشيخ عبد الخالق الغجدواني هي:

١- (هوش دردم)، أي: حفظ النَّفْسِ عن الغفلة في دخوله وخروجه وفيما  
بينهما ليكون القلب دائم الحضور مع الله سبحانه، إذ إن كل نفس  
يدخل ويخرج بالحضور القلبي مع الله فهو حي موصول برب  
العالمين، وكل نفس يدخل ويخرج بالغفلة عن الله تعالى فهو ميتٌ  
مقطوع الصلة بالله عزَّوجلَّ.

٢- (نظر بر قدم)، أي: إن السالك يجب عليه النظر إلى قدميه أثناء  
مشيه، لأن النظر إلى الما حول من النقوش والألوان وغيرهما يفسد  
على السالك حاله، إذ ينشغل برؤية المبصرات ويوقف نظره عليها، فلا  
يتمكن من السيطرة على قلبه.

٣- (سفر در وطن)، أي: الانتقال من الصفات البشرية الخسيسة إلى  
الصفات الملكية الفاضلة، فعلى السالك أن يحصر حبه في الله وحده  
ولا يلتفت بحبه القلبي إلى الخلق.

٤- (خلوت در أنجمن)، أي: أن يكون قلب السالك حاضرا مع الحق في  
جميع أحواله وغائبا عن الخلق، وهذا ما يسمونه (الخلوة في الجلوة).

٥- (ياد كرد)، أي: الاستمرار على الذكر وتكراره، سواء كان ذلك الذكر  
باسم الذات لفظ الجلالة (الله)، أو بالنفي والإثبات (لا إله إلا الله).

٦- (باز كشت)، أي: المناجاة بكلمة (إلهي أنت مقصودي، ورضاك  
مطلوبي)، وذلك بعد إطلاق نفس الذاكر من نطقه بكلمة (لا إله إلا  
الله).

٧- (نكاه داشت)، بمعنى: أنه ينبغي للمريد حفظ قلبه من أن تدخله  
الخواطر والهواجس والوساوس ولو لحظة، وما أجمل ما قاله الشيخ

أبو بكر الكتاني: (كنت بوابا على قلبي أربعين سنة وما فتحته لغير الله تعالى حتى صار قلبي لا يعرف غير الله سبحانه).

٨- (يادداشت)، ومعناه: التوجه الصرف المجرد عن الألفاظ إلى مشاهدة أنوار الذات الأحدية، ولا يتأتى هذا إلا بعد الفناء التام في الله تعالى.

وأما الكلمات الثلاث المتبقية من الكلمات الإحدى عشرة فهي ما يأتي:  
١- (الوقوف الزماني): ومعناه: على السالك أن ينظر في كل ساعة تمر عليه إلى نفسه وأحواله، ليرى كيف كان مع الله، هل كان حاضرا معه، فإن كان في حالة الحضور شكر الله تعالى واستأنف حضورا آخر، وإن كان غافلا عن الله استغفر من غفلته وأناب إلى الله جلّ في علاه.

٢- (الوقوف العددي): بمعنى: عليه المحافظة على عدد الوتر في النفي والإثبات (لا إله إلا الله) ثلاثا أو خمسا أو سبعا... إلى ٢١ مرة.

٣- (الوقوف القلبي): وهو عبارة عن حضور القلب مع الله سبحانه، بحيث لا يبقى له مقصود سوى الحق تعالى، وهو من شروط الذكر الصوفي، إذ على الذاكر أن يتوجه أثناء الذكر إلى قلبه ويجعله مستغرقا في الذكر لفظا ومعنى، إذ الوقوف القلبي هو المقصود الأساسي بالذكر. وللمريد في الطريقة النقشبندية آداب ذكرت في مظانها فليراجعها من يريد التعرف عليها، كما أن له آدابا مع شيخه.

وإن طريق الوصول إلى الله سبحانه والتقرب إليه عبارة عن أربع وسائل:

١- صحبة مرشد كامل الأهلية للإرشاد بكل أدب وحب وتقدير، بحيث



ينتفع بصحبته ويقتدي به في سلوكه وأعماله.

٢- رابطة شيخه المرشد، وهو تعليق قلبه عليه، وهذه الرابطة نوعان:

أ- أن يتجه بعد إسباغ الوضوء إلى القبلة ويغمض عينيه ويجعل صورة مرشده ماثلة أمامه، وكأنه جالس أمامه، وإن الروح النورانية لسيدنا محمد -صلى الله عليه وسلم- ناظرة إلى قلب أو صدر مرشده متمكنة فيه، ويعتقد بأن نور الله سبحانه ينزل على قلب محمد -صلى الله عليه وسلم- الذي هو في قلب أو على صدر مرشده، ومن الرسول ينزل ذلك النور الرباني إلى قلب شيخه المرشد، ومنه يأتي إلى قلب هذا المريد الذاكر، فيستمر على حاله هذه بهذا الاعتقاد والتفكير إلى أن يشعر أن قلبه قد تنور.

ب- أن يجعل صورة مرشده في صدره ويتخيل أن روح سيدنا محمد -صلى الله عليه وسلم- استقرت في قلب المرشد، ويلاحظ أن البركة تنزل من رب العالمين على روح رسوله الأمين، ومنه إلى قلب مرشده، ومن قلب المرشد إليه.

٣- الذكر الخفي: وهو نوعان:

أ- يكون بتريد لفظ الجلالة (الله) بالقلب، ولهذا الذكر آداب نذكرها لاحقاً.

ب- الذكر بلفظ (لا إله إلا الله)، وله آدابه أيضاً.

٤- التوجه والمراقبة: وهذا يعني أن المريد عليه أن يوقف قلبه دائماً على ذكر الله سبحانه، ولا يفغل عن ذاته وصفاته لحظة.

وكل هذه الآداب لا بد أن تجري في ظل شيخ مرشد كامل مكمل، والدليل على ثبوت الذكر الخفي قوله سبحانه: (واذكر ربك في نفسك

تضرراً وخيفةً و دون الجهر من القول) الأعراف- ٢٠٥، وقوله (ادعوا  
ريكم تضرعاً وخفية) الأعراف: ٥٥.

وفي الطريقة النقشبندية ختم معين يسمى بالختم الخواجكاني نذكره  
لاحقاً.

وينبغي أن يعلم أن آداب الطريقة النقشبندية وجدت منذ عهد حضرة  
الصحابي الجليل والخليفة الأول للمسلمين سيدنا أبي بكر الصديق.  
وسميت هذه الطريقة من عهد أبي بكر الصديق إلى زمن الشيخ أبي  
يزيد البسطامي بالصادقية.

ومن أبي يزيد إلى عهد عبد الخالق الغجدواني سميت طيفورية، ومن  
عهد الخواجه عبد الخالق إلى عهد شاه نقشبند سميت خواجكانية.  
ومن عهد شاه نقشبند إلى عهد عبيد الله الأحرار سميت نقشبندية -  
وهي الصورة العالقة بالقلب -.

ومن عهد عبيد الله الأحرار إلى عهد الإمام الرباني السيد أحمد  
الفاروقي سميت نقشبندية أحرارية.

ومن عهد الإمام الرباني المجدد لهذه الطريقة في الألف الثاني سميت  
مجددية إلى عهد الشاه عبدالله الدهلوي، وفي عهد مولانا خالد سميت  
خالدية.<sup>(١)</sup> وينبغي أن نشير إلى أنه في الطريقة النقشبندية يقدم الذكر  
القلبي على الذكر باللسان، وهذا بعكس الطرائق الأخرى، وهذا الذكر  
القلبي يكون دائماً في الخلوة وفي الجلوة، أي فيما إذا كان المرید أو

---

(١) انظر: محمد أمين الأربيلي: تنوير القلوب، طبعة دار إحياء التراث العربي،  
بيروت، (٥٠٢-٥٠٨)، و: الشيخ عبدالكريم المدرس: (يادی مهردان= تذكارات  
الرجال) (١٣٠-١٤٤)، و: محمد أسعد صاحب: بغية الواجد في مكتوبات  
حضرة مولانا خالد، ط١، مطبعة الترقى، دمشق، ١٣٢٤هـ، (ص ٣٠-٣٥).

السالك منزويا في مكان بنفسه لا يجالسه فيه أحد، أو إذا كان مع الناس يتعامل معهم ويعاشرهم ويجالسهم، وهذا هو الذي جعلهم يقولون: إن هذه الطريقة أسهل الطرق وأقربها إلى الله سبحانه، فالخلة تأتي في الخلوة، فكل المجامع والمجالس مكان ذكر ودعاء لهم يحضرونها بأجسامهم، ولكن قلوبهم حاضرة مع الله خالية عما سواه، وذلك بالذكر الدائم واستحضار مخافة الله والتشوق إلى لقائه، وهذا الحضور القلبي الدائم هو الذي ينطبق عليه قوله تعالى: (رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله) النور: ٧٣.

قالت رابعة العدوية في هذا المعنى:

فالجسم مني للجلس مؤانس      وحبيب قلبي في الفؤاد أنيسي  
فالصحبة عندهم تعني صحبة الحق سبحانه بالقلب، وهذه الصحبة تناسب الخلوة والجلوة ولا تنافي بينهما<sup>(١)</sup>. فإذا نجد في هذه الطريقة أن السالك مستمر في سلوكه الصوفي وذكره وأنسه بالحق تعالى، وهو مع الناس جسما يخالطهم ويجالسهم ويصحبهم ظاهرا، يعتزلهم بقلبه ويصاحبهم بجسمه.

هذا وينبغي أن يعلم أن الطريقة النقشبندية تتصل برسول الله -صلى الله عليه وسلم- بثلاث سلاسل، من رجالها وشيوخها الذين التزموا بها وطبقوها بأدابها وأذكارها وشروطها، وهذه السلاسل سنذكرها لاحقا، وقبل ذكر تلك السلاسل لا يخلو من الفائدة أن نقول أن الشيخ أحمد ضياء الدين الكشمخاني النقشبندي المجددي الخالدي ذكر أصول وشروط الطريقة النقشبندية بصورة ملخصة، فيقول:

---

(١) محمد بن سليمان الحنفي: الحديقة الندية في آداب الطريقة النقشبندية الخالدية (مضبووع بهامش كتاب أصفى الموارد (ص ٨-٩).

أصول النقشبندية هي:

١- التمسك بعقائد أهل السنة والجماعة.

٢- ترك الرخص والأخذ بالعزائم.

لا يقصد الرخص الشرعية الثابتة بنص من الكتاب والسنة، كقصر الصلاة الرباعية للمسافر مثلاً، بل يقصد عدم الإسراف في تناول ملذات الحياة المباحة والانغماس فيها، لأن ذلك يُحدث الغفلة القلبية عن الله، فلكي يكون السالك حاضر القلب مع الحق سبحانه ينبغي أن يجاهد نفسه ولا اشبع رغباتها في تناول المباحات التي تحدث لذة ومتعة وإقبالاً عليها.

٣- دوام المراقبة والإقبال على الله والإعراض عن زخارف الدنيا وعن كل ما سوى الله بتحصيل ملكة الحضور القلبي معه والخلو في الجلوة، وذلك في ضوء الاستفادة التامة من العلوم الشرعية.

٤- إخفاء الذكر ومراعاة آدابه.

٥- التخلق بأخلاق النبي محمد عليه الصلاة والسلام.

أما شرائطها فهي<sup>(٢)</sup>:

١- الاعتقاد الصحيح بالله ورسله وكتبه المنزلة عليهم والملائكة وبالقدر خيره وشره، وبالبعث بعد الموت والحشر والحساب والميزان والجنة والنار.

٢- التوبة الصادقة بالإنبابة التامة إلى الله وترك المعاصي والآثام وكل ما هو محرّم في شرع الإسلام.

---

(٢) أحمد الكشمخاني النقشبندي: جامع الأصول في الأولياء وكراماتهم، ط١،

١٣٢٨هـ، مطبعة الجمالية- مصر (ص١٦). ط١، ١

٣- الاستحلال من أرباب الحقوق وردّ المظالم واسترضاء الخصوم والالتزام التام بآداب السنة النبوية المطهرة.

٤- التأكد من أن العمل موافق لما هو الأصح من الشريعة ومجانبة المنكرات والبدع مع الحرص على الابتعاد من أهواء النفس ومجاهدتها.

وهذه الطريقة النقشبندية قد وصلتنا عبر ثلاث سلاسل من رجالها أو شيوخها، وتتصل برسول الله محمد -صلى الله عليه وعلى آله وسلم- عبر تلك السلاسل، وهي ما يأتي:

- السلسلة الأولى: تسمى بـ (سلسلة الذهب)، لاتصالها بآل البيت الأطهار، وتبدأ برسول الله صلى الله عليه وسلم، كالاتي:

١- رسول الله -صلى الله عليه وسلم- محمد بن عبد الله.

٢- الإمام علي بن أبي طالب.

٣- سيد الشهداء الحسين بن علي.<sup>(١)</sup>

(١) هو الامام الشهيد ابو عبدالله الحسين بن علي بن ابي طالب سبط رسول الله (ص). وسيد الشهداء، ولد سنة ٤ من الهجرة وقيل سنة ٣، وقيل سنة ٧، عّق عنه النبي (ص) كما عّق عن اخيه الحسن. مهما قيل في عمله وفضله وعبادته وتقواه ودفاعه عن الحق فهو قليل جدا. اخرج له اصحاب السنن احاديث قليلة وروى عنه بنوه واخوه الحسن وبناته فاضمة وسكينة وحفيده الامام محمد الباقر. والشعبي وغيرهم كانت اقامته بالمدينة. خرج مع والده محارباً. فشهد الجمل وصفين وقاتل الخوارج وكان مع والده الى ان استشهد. ثم مع اخيه الحسن الى ان سلم الامر الى معاوية استشهد مدافعاً عن الحق في يوم عاشوراء شهر محرم الحرام سنة ٦١ بكربلاء.

ابن حجر العسقلاني، الاصابة، ج ١، ص ٢٣٢، ابن عبد البر، الاستيعاب بهامش الاصابة، ج ١، ص ٢٧٨، الشجراني لواقح الانوار، ص ٤٢، دار المعرفة، ط ١.

٤- الإمام زين العابدين بن علي بن الحسين.(٢)

٥- الإمام محمد الباقر.(٣)

٦- الإمام جعفر الصادق.(٤)

---

(٢) هو ابو الحسين علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب الهاشمي. الملقب بـ(زين العابدين) لكثرة عبادته وحسن طاعته. روى الحديث عن ابيه وعمه الحسن وعن عائشة وابي هريرة وابن العباس وغيرهم. وحدث عنه بنوه ويحي بن سعيد القطان وابو الزناد وآخرون. كان من الفقهاء الكبار ومن العلماء الاتقياء. حضر واقعة كربلاء وعمره تجاوز العشرين. قيل الكثير في فضله وعمله وتقواه. توفي سنة ٩٤هـ. وقيل ٩٩هـ. ودفن بالبقيع بالمدينة المنورة. الذهبي، تذكرة، ج ١، ص ٧٠، الشيرازي طبقات الفقهاء، ص ٢٤، الشعراني لواقع، ص ٤٩، ٥٠.

(٣) هو ابو جعفر محمد بن علي زين العابدين الامام الهاشمي العلوي المدني احد الائمة الاعلام من آل البيت النبوي عرف بـ(محمد الباقر) روى الحديث عن والده وعن جابر بن عبدالله وغيرهما. وحدث عنه ابنه جعفر الصادق والاعمش وابن جريج وغيرهم. كان احد الفقهاء الاعلام المجتهدين. ومن كبار التابعين توفي سنة ١١٤ او ١١٧ هـ. الذهبي تذكرة، ج ١، ص ١١٧، النبهاني جامع كرامات، ج ١، ص ١٦٢، الشيرازي طبقات الفقهاء، ص ٢٦، الشعراني لواقع، ٥٠، دار المعرفة، ط ١.

(٤) هو الامام جعفر بن الامام محمد الباقر بن الامام العابدين علي بن الحسين سيد الشهداء امه ام فروة بنت القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق، اخذ الحديث عن ابيه وجده لأمه ونافع وغيرهم ولد سنة ٨٠ من الهجرة ومات سنة ١٤٨هـ بالمدينة ودفن بالبقيع.

الذهبي، تذكرة الحفاظ، ج ١، ص ١٥٧، السيوطي طبقات الحفاظ، ص ٧٢، عبدالمجيد الخاني، الحقائق الوردية، ص ١٢٨-١٣٦.

٧- الإمام موسى الكاظم.(١)

٨- الإمام علي الرضا.(٢)

٩- الشيخ معروف الكرخي.(٣)

(١) الامام موسى الكاظم: هو ابن الامام جعفر الصادق. احد المشايخ الصالحين. واحد الائمة الاثني عشر حسب اعتقاد الشيعة الامامية. كان يدعى بالعبد الصالح. لكثرة عبادته وضاعته وورعه. اقام بالمدينة المنورة. فاستقدمه الخليفة المهدي العباسي الى بغداد وحبسه. ثم اطلق سراحه واعاده الى المدينة. ثم حبسه هارون الرشيد. توفي وهو في السجن سنة ١٦٣هـ. وقبره مشهور ببغداد. يوسف النبهاني، جامع كرامات، ج٢، ص٤٩، الشعراني لواقح الانوار، ص٥٩، ١٦، دار المعرفة.

(٢) الامام علي الرضا: هو الامام علي الرضا ابن الامام موسى الكاظم ابن الامام جعفر الصادق احد اكابر الائمة من آل البيت وهو من معدن العلم والعرفان. كان عظيم القدر ونقلت عنه كرامات كثيرة. جعله المؤمنون ولي عهده بعده، توفي بطوس، سنة ٢٠٣هـ. يوسف النبهاني، جامع كرامات، ج٢، ص٢١١، ابن العماد شذرات، ج٤، ص٦.

(٣) هو ابو محفوظ معروف بن فيروز الكرخي. استاذ السري السقطي. كان ابواه نصرانيين فأسلما على يده. وهو من موالى الامام علي بن موسى الرضا. الذي هو الولي العارف وصاحب الاحوال والكرامات الباهرة. صاحب داود الطائي. واستفاد منه. اشتهر بأنه مستجاب الدعاء. وكان من المحدثين، توفي سنة ٢٠٠هـ. ببغداد.

ابو نعيم، حلية، ج٢، ص٢٦٠ ابن الملقن، طبقات الاولياء، ص٢٨٠ ابو عبدالرحمن السلمي طبقات الصوفية، ص٨٣

الشيخ معروف الكرخي له طريقان في اخذ التصوف:

١- طريق الامام علي الرضا عن ابيه موسى الكاظم عن ابيه جعفر الصادق عن ابيه محمد الباقر عن ابيه علي زين العابدين عن ابيه الحسين بن علي عن ابيه علي =

١٠- الشيخ السري السقطي.(١)

١١- الشيخ الجنيد البغدادي.(٢)

---

= بن ابي طالب عن النبي (ص).

ب- عن داود الطائي: وهو ابو سلمان داود بن نصير الطائي الكرخي الزاهد سمع الحديث واشتغل بالفقه الحنفي مدة ثم اختار الزهد والتصوف صحب حبيب العجمي، توفي بالكوفة سنة ١٦٥ او ١٦٦هـ.

ابو نعيم، حلية، ج ٧، ص ٢٣٥ ابن الملن طبقات الاولياء، ص ٢٠٠، النيهاني جامع كرامات، ج ٢، ص ١٧، الشعراني لواقح الانوار، ص ١١٤، دارالمعرفة، ط ١، سنة ٢٠٠٥

(١) هو ابو الحسن السري بن المغلس السقطي، احد الاوتاد في التصوف. واوحد زمانه في التوحيد والورع. تلمذ للشيخ معروف الكرخي. وهو خال الجنيد واستاذ. وهو اول من تكلم في علم التوحيد ببغداد. واليه ينتهي غالبية مشائخ التصوف. توفي سنة ٢٥١هـ ببغداد. ابو عبدالرحمن السلمي، طبقات الصوفية، ص ٤٨، ابو نعيم، الحلية، ج ١، ص ١١٦، الشعراني لواقح الانوار، ص ١١٢-١١٣، طبعة اولي دارالمعرفة، سنة ٢٠٠٥، ابن الملن طبقات الاولياء، ص ١٦٠

(٢) الجنيد: هو ابوالقاسم الجنيد بن محمد بن الجنيد القواريري. شيخ زمانه وسيد الطائفة الصوفية وعلم الاولياء، اصله من نهاوند. ولد ونشأ ببغداد. صحب خاله السري السقطي. والشيخ الكبير الحارث المحاسبى، درس الفقه على ابي ثور. كان مجلس وعظه يضج بالادباء والفلا سنة واهل الفكر والمعقولات لدقة افكاره وعمقها. وحسن اسلوبه. له من الكتب (المقصد الى الله تعالى) في التصوف و(امثال القرآن) وغيرهما. توفي سنة ٢٩٧ او ٢٩٨هـ.

السبكي طبقات، ج ٢، ص ٢٨، عبدالرحمن الجامي نفحات الانس، ص ٨٠، ابونعيم، حلية الاولياء، ج ١٠، ص ٢٥٥، الشعراني لواقح الانوار، ص ١٢٨-

١٢٠،



- ١٢- الشيخ علي الروذباري.<sup>(٣)</sup>  
 ١٣- الشيخ أبو علي الكاتب.<sup>(٤)</sup>  
 ١٤- الشيخ أبو عثمان المغربي.<sup>(٥)</sup>  
 ١٥- الشيخ أبو القاسم الگرگاني.<sup>(٦)</sup>

(٣) أبو علي الروذباري: هو أبو علي أحمد بن محمد بن أحمد بن القاسم من أبناء الملوك. ومن أحفاد كسرى. ولد ببغداد وأقام في مصر. وأصبح شيخ الطريقة فيها. صاحب الجند وأبا الحسن النوري وغيرهما من مشايخ بغداد. كان حافظاً للحديث زاهداً. توفي سنة ٢٢٢ بمصر. ودفن بالقراة.

أبو القاسم القشيري، الرسالة، ج ١، ص ١٥١، ابن الملقن طبقات الأولياء، ص ٢٠٠، الشعراني، لوائح الأنوار، ص ١٥٩، دارالمعرفة، ط ١، سنة ٢٠٠٥.

(٤) أبو علي الحسين بن أحمد الكاتب: من كبار مشايخ مصر في عهده. صاحب أبابكر المصري وأبا علي الروذباري وغيرهما. توفي سنة ٣٤٠ هـ ونيف.

ابن الملقن: طبقات الأولياء، ص ٥٧، أبو القاسم القشيري، الرسالة القشيرية، ج ١، ص ١٥٨، عبدالرحمن الجامي: نفحات الانس، ص ٨٧، الشعراني لوائح الأنوار، ص ١٦٧، الطبعة الأولى، دارالمعرفة، ٢٠٠٥.

(٥) وهو أبو عثمان سعيد بن سالم المغربي. من القيروان ومن قرية يقال لها (كوكب) نزل في نيسابور. وأقام بالحرم الشريف سنوات عديدة. فصار شيخه. صاحب أبا علي بن الكاتب. (حبيب المصري). وأبا عمرو الزجاجي وابن الصائغ الدينوري وغيرهم من المشايخ. أخذ طريقه من أبي علي بن الكاتب. له أدب السلوك بالفارسية.

عبدالرحمن الجامي، نفحات الانس، ص ٨٧، بالفارسية. أبو القاسم القشيري، الرسالة القشيرية، ج ١، ص ١٧٩، توفي سنة ٣٧٣، الشعراني لوائح الأنوار، ص ١٨١-١٨٢، طبعة دارالمعرفة، ط ١، سنة ٢٠٠٥.

(٦) ترجمة أبو القاسم على الكركاني: تاريخ ميلاد ووفاته مجهول. عرف بطريقته المرضية. وصفاته الكاملة. ونقلت عنه كرامات. ويذكر عنه صاحب الحقائق =

١٦- الشيخ أبو علي الفارمدي<sup>(١)</sup>. (شيخ السلسلة الثالثة).

ومن الشيخ أبي علي الفارمدي تلتقي هذه السلسلة الذهبية بالسلسلة الثالثة.

#### - السلسلة الثانية:

١- رسول الله (محمد بن عبدالله) صلى الله عليه وعلى آله وسلم.

٢- الإمام علي بن أبي طالب.<sup>(٢)</sup>

---

= الوردية، حكايات تنبئ عن كونه من اصحاب الكرامات. ويذكر اجتماعه بالشيخ ابي سعيد فضل الله بن ابي الخير. في محل ببلدة طوس. ويذكر ان الشيخ ابا علي الفارمدي قد تلقى طريقته منه. الكواكب الدرية على الحقائق الوردية، ص ٢٢٩-، ٢٣٠

(١) ابو علي الفارمدي: هو ابو علي الفضل بن محمد الفارمدي الطوسي. العارف الرحمانى العلم الشافعى المذهب المتضلع في آثار السلف. كان شيخ عصره منفردا واخذ عنه الغزالي كان ذا طريقة حسنة في تربية المريدين تلمذ لابي القاسم القشيري ولابي القاسم الگرگاني ابي الحسن الخرقاني في التصوف. توفي سنة ٤٤٧هـ. وبه تتصل السلسلة العلوية الاولى (السلسلة الذهبية) بالثالثة الصديقه. عبدالمجيد الخاني، الحقائق الوردية، ص ٢٣١-، ٢٣٤

(٢) الحسن البصري: هو ابوسعيد الحسن بن ابي الحسن البصري. قيل اسمه (يسار). مولى ام سلمة (رض). احد أئمة السنة. والعلم البارز في الزهد والتقوى والفتوى. كانت امه مولاة ام سلمة.

نشأ يتيما. ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر بن الخطاب. نشأ بالمدينة لازم الجهاد والعلم والعمل الصالح. وكان احد الشجعان الاقذاذ. وكان في ايام معاوية كاتباً لوالى خراسان حدث عن الكثيرين منهم ابن عباس وابن عمر وانس بن مالك. وآخرين.

وحدث عنه قتادة وابن عوف وحמיד الطويل وأبان بن يزيد العطار وغيرهم =

٣- الشيخ الحسن البصري.(١)

٤- الشيخ حبيب العجمي.

٥- الشيخ داود الطائي.

٦- الشيخ معروف الكرخي.

وهذه السلسلة تلتقي في الشيخ الكرخي مع السلسلة الأولى والثالثة.

ج- السلسلة الثالثة: وهي المسماة بالسلسلة الصديقية، وهي التي أخذها سادة الطريقة النقشبندية لاحقهم عن سابقهم، وسار عليها جميع شيوخهم، وإن أخذوا بالسلسلتين الأولى والثانية من باب التبرك بهما والاعتزاز بساداتها الأوائل، فهي المشهورة بين مشايخ الطريقة النقشبندية ومريديها.

رجال السلسلة الثالثة:

١- رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم.

---

كان عالما عالى القدر ثقة وعابدا زاهدا بليغ الموعظة، عاش ٨٨ سنة. وله رسائل مشهورة. منها كتاب (الاخلاص) ورسالة في فضل مكة. وغيرهما، وعده الذهبي من المدلسين توفي سنة ١١٠هـ.

الذهبي: تذكرة الحفاظ ج١، ص٦٦، ابو نعيم الحلية، ج٢، ص١٢١ الشعراني لواقح الانوار، ص٤٦، ط١، دارالمعرفة، ٢٠٠٥.

(١) حبيب العجمي: هو ابو احمد او ابو مسلم حبيب بن عيسى بن محمد العجمي الفارسي، صاحب الاحوال والكرامات. سكن البصرة وكان زاهدا قانعا كثير العبادة والورع لقي الحسن البصري وابن سيرين. كان في بداية امره تاجرا ثم تزهد. توفي سنة ١٢٥هـ. وقيل ١١٩هـ.

ابونعيم، حلية، ج٦، ص١٤٩ ابن الملقن، طبقات الاولياء، ص١٨٢ النبهانى جامع كرامات، ج٢، ص١٧.

- ٢- أبوبكر الصديق رضي الله عنه.
- ٣- الصحابي الجليل سلمان الفارسي رضي الله عنه.
- ٤- القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق.
- ٥- الإمام جعفر الصادق.
- ٦- أبو يزيد البسطامي.
- ٧- أبو الحسن الخرقاني.
- ٨- أبو علي الفارمدي.
- ٩- يوسف الهمداني.
- ١٠- عبد الخالق الغجدواني.
- ١١- السيد عارف الريوكري.
- ١٢- الشيخ محمود الأنجيرقغنوي.
- ١٣- الشيخ علي الراميتني.
- ١٤- الشيخ محمد بابا السماسي.
- ١٥- السيد الأمير كلال.
- ١٦- الشيخ محمد بهاء الدين (شاه نقشبند).
- ١٧- السيد علاء الدين العطار.
- ١٨- الشيخ يعقوب الجرخي.
- ١٩- الشيخ عبيد الله الأحرار.
- ٢٠- الشيخ محمد الزاهد.
- ٢١- السيد الدرويش محمد.
- ٢٢- الشيخ محمد الخواجكي.
- ٢٣- الشيخ محمد الباقي بالله.

- ٢٤- السيد أحمد الفاروقي السرهندي.  
 ٢٥- السيد محمد معصوم.  
 ٢٦- الشيخ سيف الدين.  
 ٢٧- السيد نور محمد البدواني.  
 ٢٨- السيد حبيب الله مظهر (جان جانان).  
 ٢٩- الشيخ عبدالله الدهلوي.  
 ٣٠- الشيخ خالد النقشبندی ضياءالدين المجددي.<sup>(١)</sup>

---

(١) انظر: عبد المجيد الخاني: الكواكب الدرية على الحقائق الوردية، ص ٢٢-٢٦،  
 و: محمد أمين السويدي: دفع الظلم عن الوقوع في عرض هذا المظلوم،  
 ص ٢٠-٢١ (نسخة مصورة من مخطوطة كتبت سنة ١٢٢٧هـ في شهر محرم)،  
 وانظر محمد أسعد صاحب: الفيوضات الخالدية والمناقب الصاحبية (بهامش  
 كتابه: نور الهداية والعرفان في سرّ الرابطة والتوجه وختم الخواجكان)، ط١،  
 ١٣١١هـ، المطبعة العلمية، ص ٤١-٤٢.

## حياة حضرة مولانا خالد النقشبندي المجدي

في قسبة (قرداغ) التابعة لمحافظة (السليمانية)، الواقعة شرقي شمال العراق، ولد السيد (خالد بن أحمد بن حسين) الملقب بـ(ضياء الدين)، والمعروف بـ(مولانا خالد) النقشبندي، في أحضان أسرة كردية كريمة، عرفت بالتربية الدينية وحسن السمعة والأخلاق الفاضلة، وهي تنسب الى قبيلة الجاف الكردية وعشيرة الميكائيلي المتفرعة منها.

واحد جدود هذه العشيرة هو السيد (بير ميكائيل) المعروف بـ(شش انگوست = ذى الأصابع الستة)، وكان (بير ميكائيل) من العابدين الصالحين والأولياء العارفين، ينتهي نسبه الى الخليفة الراشد (عثمان بن عفان - رضي الله عنه)، ارتحل (بير ميكائيل) سنة (٧٣٨هـ) الى منطقة (جوانرو) في (کردستان) الملحقة بـ(إيران)، وسكن في قرية (دودان) القريبة من نهر سيروان في منطقة (جوانرو).<sup>(١)</sup>

وكان غرضه في رحلته الى تلك المنطقة، الإرشاد الديني وتبصير المسلمين بأمور دينهم، وتعليمهم أحكام شريعة الاسلام والعمل بالكتاب والسنة النبوية، والاقتراء بالصالحين والأسلاف الأمجاد في الالتزام بالدين الحنيف والابتعاد عن طريق المعاصي والآثام، توفي (بير ميكائيل) في القرية المذكورة، وضريحه هنالك، وبعد وفاته عاد أحفاده الى منطقة (قرداغ) و(سنگاو) في كردستان العراق.

---

(١) الشيخ عبدالكريم المدرس، يادى مهردان. تذكارات الرجال، باللغة الكردية، ج ١،

ص ٧، من مطبوعات المجمع العلمي الكردي، بغداد، ١٩٧٩

كانت ولادة مولانا خالد بقرداغ سنة (١١٩٣هـ)<sup>(٢)</sup>، وقبيل ولد سنة (١١٩٠هـ)<sup>(٣)</sup>، وينتهي نسب أمه السيدة (فاطمة) الى السادات البير خضرية الحسنية، نشأ مولانا خالد في قرداغ وترعرع فيها، وفي صغره تعلم هناك مبادئ القراءة والكتابة، وختم القرآن الكريم، ودرس بعض الكتب العلمية والشرعية هناك.

لأن قرداغ وأطرافها، كان فيها بعض المدارس الدينية منذ بزوغ فجر الاسلام عليها، وظهر فيها من نوابغ العلماء من هو في المراتب المتقدمة علما وتقوى وفضلا، وما حضرة مولانا خالد الا واحد من هؤلاء الجهابذة الذين كان لهم أكبر الأثر في تنوير المسلمين، لا في كردستان أو في العراق فحسب، وإنما في العالم الاسلامي.

وبعدما تقدم في دراسة العلوم الشرعية والعربية في قرداغ، انتهج الطريقة المتبعة لدى طلبة العلم في بلاده وبلدان المسلمين عامة، في التنقل بين مختلف المدارس، وأخذ العلم من شيوخ عديدين وعلماء متصدرين، للتدريس متمكنين فيه كامل التمكن، فانتقل الى مدينة السليمانية التي عرفت منذ انشائها بمدينة تواقه الى العلم والأدب والثقافة، وكان فيها آنذاك على حداثة انشائها من قبل أمراء بابان

---

(٢) المصدر السابق، ص ٩، وانظر عبدالمجيد الخاني، الكواكب الدرية على الحقائق الوردية (ص ٦٥٤). وانظر بابا مردوخ روحاني، تأريخ مشاهير الكرد، باللغة الفارسية، ص ٢٩٦-٢٩٧، ط ١، طهران، سنة ١٣٦٤، بالتاريخ الايراني.

(٣) خيرالدين الزركلي، الأعلام، ج ٢، ص ٣٣٤، ط ١، وكذا يقول صاحب أصفى الموارد، وانظر: عبدالرزاق البيطار، حلية البشر في تأريخ القرن الثالث عشر، تحقيق محمد بهجة البيطار، ج ١، ص ٥٧١، من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، سنة ١٩٦١م.

تأسست سنة (١٧٨٤م) من قبل ابراهيم باشا ابن أحمد باشا الباباني، وحول مركز إمارته من قلعة جوالان في قضاء شهربازار الحالي<sup>(١)</sup> الى مركز السليمانية- مدارس عديدة،

وما مدرسة الشيخ معروف النودهى<sup>(٢)</sup> -ذلك العالم العلم في التدريس والتأليف والشعر والأدب- بخافية على أحد.

ولما حل الطالب الذكي، ذو النهم العلمي مولانا خالد في السليمانية، أقام في مدرسة الشيخ عبدالكريم البرزنجي<sup>(٣)</sup> الواقعة في مسجد عبدالرحمن باشا الباباني، وواصل دراسته العلمية لدى هذا الشيخ العالم خير مواصلة، كما دفعه نهمه العلمي الى الاستزادة من معارفه وتحصيله العلمي، الى أن يدرس عند الشيخ عبدالرحيم البرزنجي شقيق الشيخ عبدالكريم البرزنجي في مدرسته بالسليمانية.

فاستوى عند هذين الشيخين، وتقدم في العلوم تقدما ملحوظا، فظهر

---

(١) قضاء شهربازار مركزه قسبة (جوارتا)، يقع شمالي مدينة السليمانية.

(٢) اسمه محمد ولقبه معروف، وهو ابن الشيخ مصطفى بن الشيخ محمد النودهى، (نودى) قرية واقعة في قضاء شهربازار جنوبي شرق جوارتا، ولد هناك سنة (١١٧٥هـ)، نشأ وترعرع في بيت علم ودين، وينتهي نسبه الى الامام علي بن أبي طالب، كان عالما كبيرا ومؤلفا مبدعا، له تأليف منها (الفائد في نظم العقائد)، (تنقيح العبارات في توضيح الاستعارات)، (قطر العارض في علم الفرائض)، ونشرها، توفي عام (١٨٨٨م = ١٢٥٤هـ) في السليمانية، وقبره يزار. الشيخ عبدالكريم المدرس، يادى مهردان = تذكارات الرجال (٩-١٠)، وكذا علمائنا في خدمة العلم والدين (١٨٥-١٨٦)، وانظر ابراهيم فصيح الحيدري، المجد التالذ في مناقب الشيخ خالد (٢٧-٢٨)، وانظر عبدالمجيد الخاني، الكواكب السرمدية على الحدائق الوردية (٦٦٣) وما بعدها.

(٣) نأتى على ترجمته وترجمة شيوخه الآخرين عند الكلام على اجازاته.



نبوغه وتمكنه وحدة ذكائه، فضلا عن حسن سيرته وجميل أخلاقه، والتزامه الأمثل بأداب دينه الاسلامي الحنيف.

درس في قرداغ وفي السليمانية كتباً متداولة في النحو والصرف والبلاغة والفقه وأصوله والحديث والتفسير والمنطق والعروض، فكان لقوة ادراكه وثاقب فكره وشدة ذكائه ومثانة تمسكه بشريعة الله تعالى، محط حب واکرام مدرسيه والناس جميعاً، فاتجهت اليه الأنظار، وبرز كأحد من يبشر بمستقبل واعد.

ثم شد رحاله في طلب العلم، وتنقل بين مختلف المدارس العلمية في أطراف السليمانية وأربيل وفي بغداد، فدرس عند العلامة الكبير الملا صالح التره ماري، في قرية تهره مار التابعة لناحية سورتداش، وذهب الى منطقة شقلاوة في محافظة أربيل ونزل في قرية (زيارت) الواقعة في سفح جبل سفين، ودرس في مدرسة العلامة الكبير الملا عبدالرحيم الزيارى الملقب بـ(صبغة الله)، تشبيهاً له بالعلامة المشهور في الدنيا (صبغة الله الحيدري)، ودرس عنده أكثر العلوم العقلية والنقلية، مثل (المطول) في البلاغة لسعد الدين التفتازاني، وشرح الشمسية في المنطق للسيد الشريف الجرجاني، وحاشية جلال الدين الدواني على تهذيب المنطق المعروفة بصعوبتها على أفهام الكثيرين، ثم رحل الى مدرسة ابن آدم البالكي، ذلك العالم العلم الذي قال فيه ابراهيم فصيح الحيدري - أنه علامة الدنيا على الاطلاق - وواصل تعليمه هناك، كما ذهب الى مدرسة الشيخ عبدالله الخرباني، وواصل دراسته لدى ذلك العالم الجليل، الى أن بلغ الكمال المطلوب في العلم، ثم ذهب الى بغداد، ثم ارتحل الى مدينة سنندج في كردستان ايران، وأقام هناك يواصل تعلمه في العلوم الصرفة، مثل علم الفلك والرياضيات والاسطرلاب اضافة الى العلوم

العقلية والنقلية لـ العلامة الشيخ محمد قسيم المردوخي، ووجد أنه بلغ تلك المرتبة التي تؤهله لـ الاجازة كما وجد في شخص أستاذه الجليل الشيخ محمد قسيم العلامة، ذلك الجهد الذي له كامل الأهلية علما وفضلا ودينا ليستيجزه، فأجازته الشيخ محمد قسيم اجازة علمية تقرر لمولانا خالد الواصل الى مستوى الاكتمال العلمي بتلك المرتبة الراقية، وأذن له فيها بالتدريس والتأليف ونشر العلم وشريعة الله وإرشاد المسلمين دينيا وافادتهم علميا، فكانت هذه الاجازة خير شاهد لمولانا خالد بغزارة علمه واستوائه فيه، من لدن أعلم جهابذة العلم في زمانه الشيخ محمد قسيم العلامة الذي ورث العلم والفضل من أجداده العلماء الفطاحل<sup>(١)</sup>، وبعد أخذه الاجازة العلمية من سنانج، وعودته الى العراق، ونزوله بالسليمانية، قام بزيارة شيوخه الأجلاء الذين درسوه وأفادوه، وواصل تعلمه لديهم، فأخذ عن كل منهم تبركا وعرفانا بالجميل واقارارا بفضلهم عليه اجازة علمية، فاستجاز من كل من شيوخه الجليلين الشقيقين السيدين عبدالكريم وعبدالرحيم البرزنجيين، ومن أستاذه العالم العلامة الملا صالح التره ماري، ومن شيخه الأجل الأعلم الشيخ عبدالله الخرباني، ومن أستاذه الذي كان مثل الغيث الهاطل علما وفضلا وتقوى الشيخ عبدالرحيم الزيارى، ومن أستاذ زمانه ومؤلف عصره، العلامة الجهد، والذهن الثاقب الفذ، الحجة في العلم ابن آدم البالكى.

---

(١) الشيخ عبدالكريم المدرس، يادى مهردان= تذكارات الرجال (٩-١٠)، وكذا علمائنا في خدمة العلم والدين (١٨٥-١٨٦)، وانتظر ابراهيم فصيح الحيدري، المجد التال في مناقب الشيخ خالد (٢٧-٢٨)، وانتظر عبدالمجيد الخاني، الكواكب السرمدية على الحقائق الوردية (٦٦٢) وما بعدها.

ولولانا خالد مؤلفات عديدة وحواش وتعليقات على بعض الكتب العلمية منها

١- العقد الجوهري، في الفرق بين كسبي الماتريدي والاشعري، في علم الكلام وشرحه الشيخ عبد الحميد الخريوتي باسم (السمط العبقري في شرح العقد الجوهري). كما شرحه ابراهيم فصيح الحيدري.

٢- (جالية الاكدار والسيف البتار بالصلاة على النبي المختار) فيه اسماء الاصحاب المشاركين في معركة بدر الكبرى مرتبة على الحروف الهجائية.

٣- رسالة صغيرة في آداب الذكر في الطريقة النقشبندية.

٤- رسالة صغيرة في اثبات الرابطة.

٥- رسالة صغيرة في آداب المريدين على الطريقة النقشبندية مع الشيخ.

٦- شرح على العقائد العضدية في علم الكلام.

٧- حاشية على مجمع الفوائد من جامع الاصول وعلى مجمع الزوائد في الحديث.

٨- تعليقات على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية في علم الكلام.

٩- رسالة صغيرة في العبادات.

١٠- شرح مقامات الحريري. (لم يكمله).

١١- مکتوباته العربية.

١٢- رسائله الفارسية.

١٣- ديوان شعره باللغات الثلاث (الفارسية والعربية والكردية) وغيرها.

وكثيرون من الكتاب والشعراء والعلماء لهم قصائد ومقالات وكتب

ورسائل تتناول جوانب معينة من حياة وشخصية مولانا خالد العلمية التصوفية منها:

١- اصفى الموارد في سلسال احوال الامام خالد لمؤلفه الشيخ عثمان بن سند الوائلي البصري.

٢- الحديقة الندية والبهجة الخالدية. تأليف الشيخ محمد بن سليمان الحنفي البغدادي.

٣- النشر الوردي بأخبار مولانا خالد النقشبندي تأليف الشيخ ابي بكر محمد الحنفي الاحسائي.

٤- القول الصواب برد ماسمي بتحرير الخطاب، تأليف محمد امين مفتي الحلة.

٥- البهجة السنية في آداب الطريقة العلية الخالدية تأليف محمد بن عبدالله الخاني.

٦- مسلي الواجد ومثير النواجد في تشطير مرثية مولانا خالد للشيخ داود بن سليمان بن جرجيس.

٧- رياض المشتاقين في مناقب مولانا خالد ضياء الدين، تأليف الملا حامد البياري.

٨- حصول الانس في انتقال حضرة مولانا خالد الى حضرة القدس. تأليف السيد اسماعيل الغزي العامري مفتي الشافعية في دمشق.

٩- جمع القلائد ومجمع الشوارد في فرائد حضرة مولانا خالد، للشيخ محمد اسعد صاحب زاده.

١٠- الفيوضات الخالدية، للشيخ محمد اسعد صاحب زاده.

١١- نور الهداية والعرفان في سر الرابطة والتوجه وختم الخواجگان،

- للشيخ محمد اسعد صاحب زاده.
- ١٢- بغية الراجد في مكتوبات مولانا خالد، للشيخ محمد اسعد صاحب زاده.
- ١٣- سل الحسام الهندي لنصرة مولانا خالد النقشبندي، تاليف الشيخ محمد امين المشهور بـ(ابن عابدين).
- ١٤- المجد التالذ في مناقب مولانا خالد، تاليف ابراهيم فصيح الحيدري.
- ١٥- الاساور العسجدية في الماثر الخالدية. تاليف الشيخ حسين بن احمد الدسوري.
- ١٦- الرحمة الهابطة في ذكر اسم الذات والرابطة. تاليف الشيخ حسين بن احمد الدسوري.
- ١٧- الفيض الوارد على روضة مرثية مولانا خالد. تاليف ابي الثناء محمود الالوسي.
- ١٨- السهم الصائب لمن سمي الصالح بالمبتدع الكاذب. تاليف محمد امين السويدي البغدادي.
- ١٩- الانوار القدسية في مناقب السادات النقشبندية لمحمد بن احمد الرخاوي.
- ٢٠- (يادی مهردان = تذكارات الرجال)، باللغة الكردية للشيخ عبدالكريم محمد المدرس.
- وهناك رسائل علمية جامعية على علمية وطريقة مولانا خالد النقشبندي منها رسالة لدكتوراه للسيد هه لكهوت حكيم خانقيني ورسالة ماجستير للدكتور محمد خالد محمد عبدالله.

وهناك شعراء كثيرون مدحوه بقصائدهم او رثوه بمراثيهم بعد وفاته.  
ومن اجمل ما قيل في مولانا خالد هذه الكلمة الجامعة التي قالها فيه  
العلامة الكبير الشيخ ابوالثناء محمود الالوسي صاحب تفسير (روح  
المعاني):

ويقول: بالجملة ماحوى احد في عصرنا فضله، وانا لم ار مثلا له  
واظن انه هو ايضا ماراى مثله، وانكار بعض الاجلة عليه وتوجيههم  
سهام الطعن -وحاشاه- اليه كان بعضه محض نفسانية وبعضه الاخر  
كان من غير روية. ومن المنكرين من كان كالبائل في بئر زمزم، اراد ان  
يشهر اسمه بالانكار على ذلك العالم العلم. وله سلف اجلة ابتلوا بالانكار  
عليهم مثله. (سنة الله في الذين خلوا).

وله قصيدة رائعة في مدحه اخترنا منها هذه الابيات:

الامام الجليل غوث البرايا	غيثها المرتجى ندى احسانه
نو سجايا مثل الرياض سقاها	وابل القطر من ندى هتانه.
بحر جود له جداول عشر	في يده تدفقت من بنانه.
سار في الخافقين ذكر علاه	وعلا قدره على كيوانه
فأنض العلم عن روية فكر	كاد يجلو سر القضا بعيانه.
ثابت الذهن كم خفايا علوم	قد جلاها بالكشف عن برهانه
فهو كشاف مشكلات معان	حل الفاظها بديع بيانه <sup>(١)</sup> .

فاقرار واعتراف واجازة هؤلاء العلماء الجهابذة، بعلم مولانا خالد،  
وتقدمه فيه، وأهليته للتدريس والافتاء وامامة المسلمين، أكبر وأوضح

---

(١) ابو الثناء. محمود شهاب الدين الالوسي، غرائب الاغتراب ونزهة الالباب،

برهان على اكتمال الشيخ الجليل مولانا خالد في العلم والفضل والتقوى، لأن شهادة أولئك العظماء، لا تأتي الا لله، (وأقيموا الشهادة لله).

وبعد عودته الى السليمانية، وأخذ الاجازات أو الشهادات الناطقة بمستواه ومرتبته الرفيعة في العلم والدين، أصبح يشار اليه بالبنان كفرد علم وعالم متبحر، فطلب منه أمير بابان السيد عبدالرحمن باشا، أن يتعين مدرسا واماما في أحد مساجد السليمانية، فلم يقبل ذلك بصورة رسمية، السى أن توفي شيخه الجليل السيد عبدالكريم البرزنجي بمرض الطاعون المنتشر آنذاك في منطقة السليمانية سنة (١٢١٣هـ)، فأصدر الأمير الباباني أمرا بتعيينه مدرسا في مسجد عبدالرحمن باشا المسمى الآن بمسجد الشيخ باباعلى، الواقع في حي (سرجيمن) في وسط السليمانية، والذي كان فيه شيخه عبدالكريم البرزنجي، وبذلك أصبح مدرسا مفيدا، اقبل عليه الطلبة من كل حذب وصوب، واشتهر وذاع صيته في الأطراف والأكناف، وكان يشغل الى جانب تدريسه في المواد المتداولة بالتأليف في علم الكلام والحكمة وأصول الدين، ويكتب حواشي وتعليقات مفيدة جدا على أكثرية الكتب التي يدرسها.

وكان في سنوات عمره عامة وأثناء اشتغاله بالتدريس والتأليف، عزيز النفس، قوي الشخصية، بعيدا عن أهل الدنيا والأمراء والمتنفذين، يزورونه ولا يزورهم، يأتونه ولا يأتهم، كان قانعا بالقليل الحلال، عزوفا عن المشبوه، مجتنباً لكل مكروه، ناهيك عن المحرم شرعا، صبر وشكر ربه، ولم يقبل أن يقع تحت منة أحد غير الله، وكان كل همه أن يجد شيخا مرشدا، يروي ضمأه، ويلبي حاجات روحه التائقة الى لقاء ربه،

يزاد العبادة الخالصة: التقوى والاناة التامة.(١)

الى أن هيا الله له الفرصة، وحقق أمله، فقصّد زيارة بيت الله الحرام حاجاً، فخرج سنة (١٢٢٠هـ) من بيته لأداء فريضة الحج، وسلك الطريق من السلیمانیة، وعبر الموصل وديار بكر والرها وحلب والشام مجتمعا بالعلماء الأعلام في طريقه والمدن والقرى التي نزلها، كما صحب في الشام ذهابا وإيابا، شيخ الحديث في عصره الشيخ محمد الكزبري الدمشقي<sup>(٢)</sup>، فسمع منه فأخذ منه الإجازة أيضا في الحديث، كما صحب الشيخ مصطفى الكردي واستجازه في الطريقة القادرية فأجازه فيها، ولما وصل المدينة المنورة، جادت قريحته بقصائد في مدح الرسول (صلى الله عليه وسلم) تعد آية من الجمال ونابعة من روح طاهرة تفيض بحبه، وكان في المدينة يبحث عن عالم صالح عارف بالله مقرب منه، يرشده ويتبرك به وبتوجيهاته، فلقي شيخا عالما صاحب استقامة، ونصحه بنصائح أفادته فوائد جمة، ومن ضمن ما قاله له هو: أنك تذهب الى مكة المكرمة، وربما ترى هناك من بعض الناس أشياء أو أعمالا يخالف ظاهرها شرع الاسلام، فلا تبادر بمناهضته والاعتراض عليه، فلما وصل الحرم المكي ومكث فيه بقصد أداء أعمال الحج والعمرة، بكر في أحد أيام الجمع الى الحرم، وبدأ يقرأ كتاب (دلائل الخيرات) المشتمل على أدعية وصلوات، فرأى رجلا ملتحيا، أسند ظهره الى

---

(١) الشيخ عبد الكريم المدرس، يادى متردان= تذاكر الرجال (١٢)، وإبراهيم فصيح الحيدري، المجد الثالث (٢٨).

(٢) هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد (١١٤٠-١٢٢١هـ)، العطار المشهور بالكزبري، محدث وعالم ديني، ولد في دمشق، وكان مدرّس الحديث في الجامع الأموي. عبد المجيد الخاني، الحقائق الوردية (٦٥٧).



الشاذروان، مستديرا الكعبة المعظمة ومتوجها نحو مولانا خالد، فوجد مولانا خالد \_كما يحكي ذلك هو بنفسه- أن هذا الرجل لا يتأدب مع الكعبة المعظمة، ولكنه لم يظهر ذلك العتاب، يقول مولانا خالد: في هذه الأثناء قال الرجل الملتحي: لماذا تعترض على استدباري الكعبة وتوجهي اليك؟! أما سمعت نصيحة من في المدينة نصحك؟ يقول مولانا خالد: لما سمعت منه ذلك، لم أشك في أنه ولي من أولياء الله، فانكبت على يديه وطلبت منه العفو عما جال في خاطري، وسألته أن يرشدني الى الحق، فقال لي: فتوحك يكون هناك، مشيرا الى الديار الهندية، وبهذا يسر مولانا خالد من وجدان بغيته في الحرمين، فرجع الى بلاده سالكا طريق الشام أيضا مجتمعا مرة أخرى بعلمائها وفضلائها، فحل في قلوبهم، وأحبوه وأحبهم، وكان علمه الغزير وفضله الكبير جسر العلاقة الأخوية بينه وبينهم<sup>(١)</sup>، ثم رجع الى العراق، ونزل بمدينة السلিমانيّة مقيما على وظيفته (التدريس والامامة والارشاد الديني) خالصا لوجه الله الكريم كعادة علماء كردستان المدرسين الذين لم يأخذوا ثمنا على تدريساتهم ومؤلفاتهم، وانما كان كل عملهم لله وفي الله... ولكن ظل تلهفه واشتياقه لمرشد يريه طريق الوصول الى الحق ويأخذ بيده، كيلا يزيغ عن الاستقامة الشغل الشاغل له، فاستحوذ على فكره وجعله أكبر همه، وقد سهل الله سبحانه طريق الوصول لمطلوبه، فجاء الى السلیمانيّة احد منسوبي الشيخ عبدالله الدهلوي واسمه مرزا رحيم الله بك المعروف بمحمد درويش الهندي، والتقى به مولانا خالد، وعرض عليه ما يشغل باله منذ سنين، فقال له مرزا رحيم الله: ان لي شيئا كاملا عالما عاملا عارفا بالله حق المعرفة، نقشبندي الطريقة، فبماكانك أن تصاحبني في

(١) نفس المصدر (٦٥٨-٦٥٩). وابراهيم فصيح الحيدري، المجد الثالث (٢٩).

عودتي الى الهند، وتتمسك بطريقته وتأخذ العهد على يده، ففعل هذا الكلام في داخل مولانا خالد فعلته، فاستجاب للطلب وعزم على المسير الى بلاد الهند، وقام بسفره الطويل الشاق سنة (١٢٢٤هـ) عبر ايران وأفغانستان وباكستان، ولما وصل طهران وغيرها من المدن الايرانية، التقى بمجتهدهم اسماعيل الكاشي، المعروف بتضلعه في حفظ المتون والحواشي وكثرة اطلاعه على دقائق المذهب، فجرى بينهما نقاش حاد ومناظرة طويلة بحضور جمع من طلبة الكاشي، فأفحمه مولانا خالد، واعتترف طلبته بأن لا دليل لدى شيخهم، وذكر مولانا خالد هذه الواقعة تلميحاً وتصريحاً. في قصيدته التي مدح بها شيخه الدهلوي وقت صوله الى الهند:

هم أشنع المخلوق في الأفعال	وهم روافض آذربيجان الألى
قد حار لما شب نار جدال	ومضلها الكاشي اسماعيل إذ
بعدا له من منكر مضلال	سحقاً له من مدع متزخرف
قد بشروا بإطاعة الدجال <sup>(١)</sup>	وغلاة فرس من حديث مسند

ثم دخل بسطام وخرقان وسمنان ونيسابور وغيرها، فزار فيها مرقد الصالحين كالشيخ الولي أبي يزيد البسطامي، وزار ضريح الامام علي الرضا في طوس، ومدحه بقصيدة فارسية غراء، ثم زار مرقد الشيخ أحمد النامقي الجامي، ومدحه بمقطوعة فارسية، ولما وصل أفغانستان ودخل بلدة (هراة) واجتمع بعلمائها، أرادوا اختباره في العلوم، فناقشوه في عدة مسائل عويصة، فوجدوه عالماً ممتلئاً بالعلم والمعرفة واقروا بفضلته، ولما رحل عنهم، ودعوه مسيرة أميال حبا واجلالاً:

---

(١) عبدالمجيد الخاني، الكواكب ' ' عن الحقائق الوردية، ص. ٦٦١ ناقلاً  
القصيدة بكاملها.

ومودع أمست هراة لدن نأى      تبكي عليه بدمعها الهتان  
تمشي على أقدامها أشرافها      وتود أن تمشي على الأجفان<sup>(١)</sup>  
وسار يطوي الأرض في بلاد الأفغان متجها الى الهند، فمر  
بـ(قندهار، كابل) واجتمع بالعلماء، وامتحنوه في علم الكلام وغيره،  
: سباحا ماهرا في بحر العلوم وغيثا هاطلا في تقريراته، ثم اتجه  
إلى بيشاور ولاهور في باكستان، وسار في تلك البلاد الى قصبة فيها  
أخو شيخه في الطريقة والانابة الشيخ المولى ثناءالله النقشبندي، فبات  
عنده ليلة ولما أصبح ودعه الشيخ ثناءالله ودله على أخيه المقصود  
بالمسير اليه<sup>(٢)</sup>، فرحل مولانا خالد وقطع المسافات الشاسعة يوما بعد  
يوم، مجتازا الجبال والوهاد والصحارى الى أن وصل الى (جهان آباد)،  
دار السلطنة الهندية المسماة بـ(دهلي) أو (دلهي)، وليلة دخوله تلك  
المدينة، أنشأ قصيدته العربية الرائقة من البحر الكامل، يذكر فيها  
ملابسات سفره ويمدح شيخه الجليل ويشكر الله تعالى على تحقيق  
غايته في الوصول الى مرشد كان يحلم بوجودانه منذ سنين طوال، وهذا  
مطلع قصيدته:

كملت مسافة كعبة الآمال      حمدا لمن قد من بالإكمال  
وأراح مركبي الطريح من السرى      ومن اعتوار الحط والترحال<sup>(٣)</sup>  
واستغرق هذا السفر من السليمانية الى (دلهي) سنة كاملة، ثم كتب  
لشيخه عدة قصائد أخرى عربية وفارسية، ولما أفصح الصبح بعدما

(١) المصدر السابق ص. ٦٦٠

(٢) الشيخ عبدالكريم المدرس، يادى متردان= تذكارات الرجال ص ٢٦-٢٩.

(٣) عبدالرزاق البيطار، حلية البشر في تأريخ القرن الثالث عشر تحقيق محمد بهجة  
البيطار، ج ١، ص ٥٧٧، ط (١٩٦٢).

دخل ليلته مدينة جهان آباد (دلهي) أخذ الطريقة النقشبندية بمفهومها ومنصوصها من الشيخ عبدالله الدهلوي، ثم اشتغل عنده بخدمة زاويته مواصلا السير والسلوك على هدى طريقته، مشاركاً دائماً في الأذكار والأوراد، ومجاهداً نفسه، حتى صار من أهل الحضور والمشاهدة حسب الاصطلاح الصوفي، وبشره شيخه بعد خمسة أشهر من مكوثه عنده وقيامه بكل ما تدعو إليه طريقته والتزامه بآدابها على أحسن ما يرام، بشره بأنه قد نال الغاية واكتمل عنده (والله يؤتي ملكه من يشاء والله ذو الفضل العظيم).

وشهد له شيخه بتلك المرتبة الراقية التي وصلها أمام مريديه وأصحابه، فأجازه بالارشاد وجعله خليفة له مطلق الخلافة والطرائق الخمسة (النقشبندية والقادرية والسهوردية والكبروية والجشتية) بعدما أخذ البعثة فيها كلها منه، وأجاز له اجازة عامة بمروياته من حديث وتفسير وتصوف وأذكار وأحزاب وأوراد، ثم أشار إليه شيخه الدهلوي بأن يجتمع بالعالم الفاضل الواعظ الصوفي الشيخ المعمر المولى عبدالعزيز الحنفي لنقشبندي ابن العالم الكبير ولي الله الحنفي النقشبندي وصاحب التحفة الاثنا عشرية، ولما اجتمع به أجاز له روايات الصحاح الستة وبعض الأحزاب وكتب له اجازة بذلك، ثم بعدما أكمل سنة هنالك، أمره شيخه الدهلوي بالعودة الى العراق، ليقوم بواجبه في ارشاد الناس وتربية المريدين، وودعه بعدما سار معه مسافة أربعة أميال<sup>(١)</sup>، فعاد فعلاً سائراً في طريق البحر والبر، اذ عبر ميناء مسقط، ومر بأراضي ايران خلال طرق شيراز -يزد- اصفهان، وكان في طريقه يعلن الحق ويدعو الناس الى عبادة الله الواحد الأحد، والسير على منهج أهل السنة

(١) عبدالرزاق البيطار، حلية البشر ج ١، ص. ٨٠.

والجماعة واختيار الطريقة النقشبندية للسير والسلوك لمن يرغب في الانضمام الى طريق الصوفية، وكان يتعرض لمخاطر من قبل الروافض الايرانيين وحتى كانوا يحاولون قتله في منطقة همدان، ولكن الله سبحانه ينجيه، ثم يأتي الى مدينة (سنة = سنندج) ويمكث هناك أياما، يدعو الناس الى سلوك طريقته، ويحدث الله هناك اعجوبة حيث أن شيخه العلامة المجيز له في العلوم العقلية والنقلية، أستاذة الكبير الشيخ محمد قسيم المردوخي يستجيب لطلبه وينضم الى طريقته فيأخذ منه العهد<sup>(١)</sup>، ثم عاد من سنندج الى السليمانية في سنة (١٢٢٦هـ)، وهذه العودة تصادفت ولاية خالد باشا الباباني على دست حكم الامارة، ولكن بعد مضي مدة على توليه دست الحكم، عاد عبدالرحمن باشا الى السليمانية، واصبح أميرا للمرة الثانية الى سنة (١٢٢٨هـ)<sup>(٢)</sup> ولما وصل الى مقربة من السليمانية، استقبله أهلها ووجهاؤها وكانوا يظهرون سرورهم وفرحهم بعودته سالما الى دياره.

وبعدما أقام مدة وجيزة في السليمانية، توجه -بناء على توصية شيخه الهندي- الى بغداد لزيارة الشيخ عبدالقادر الجيلاني \_قدس الله سره- وبقي في خدمة الحضرة الجيلانية خمسة أشهر، اشتغل فيها بالارشاد ونشر طريقته النقشبندية وزيارة الصالحين في بغداد، وبعد مضي الأشهر الخمسة عاد الى السليمانية، وبدأ ينشر العلم والدين وارشاد المريدين ممن كانوا يقبلون عليه لأخذ طريقته، فانضم الى طريقته كثيرون من العلماء والفضلاء ووجهاء المدينة وأطرافها، فضلا عن عامة الناس حيث كانوا يقبلون عليه أفواجا، وكان مولانا خالد أثناء

(١) الشيخ عبدالكريم المدرس، يادى متردان - تذكارات الرجال. ص. ٣٣.

(٢) نفس المصدر، ص ٣٣ - تامش.

اقامته في السليمانية يذهب الى منطقة هورامان صيفا، وهي منطقة متاخمة لايران، وكان الناس من هورامان ومن ايران يأتونه ويأخذون الطريقة النقشبندية على يديه، وكان الشيخ عثمان الطويلي سراج الدين الذي تمسك به في بغداد، عندما كان طالب علم في الحضرة القادرية يرافقه في سفراته الى هورامان، كما كان يرافقه السيد الملا مصطفى الخورمالي<sup>(١)</sup>.

ولما رأى بعض الحاسدين ذلك الاقبال الواسع على مولانا خالد، وتلك الحركة السريعة لنشر طريقته النقشبندية الجديدة، دفع بهم دافع الحسد وكوامن البغض والكراهية الى الوشاية به عند أمراء بابان، وازدادت وشايتهم يوما بعد يوم، ولم يردعهم وازع من دين أو ضمير أن يكفوا عن ارتكاب الشر والافتراء والبهتان، ولم يقابل مولانا خالد صنيعهم بالمثل، بل كان يعفو عنهم ويدعو لهم بالخير، ولكن صحيح قول من قال:

كل العداوات قد ترجى ازلتها      الا عداوة من عاداك عن حسد

فاضطر الى مغادرة السليمانية، والتوجه الى عاصمة الفضل والسلام (بغداد)، وذلك في سنة (١٢٢٨هـ) في عهد سعيد باشا العثماني والي بغداد<sup>(٢)</sup>، وفور وصوله بغداد، نزل في المدرسة الاحسائية على شاطئ دجلة في جانب الرصافة، التي تسمى الآن (التكية الخالدية) في حي رأس القرية، فتجمع حوله علماء بغداد ووجهائها وعامة أهاليها، ويأخذون منه طريقته ويلتزمون بآدابها في سيرهم وسلوكهم، وصارت تلك المدرسة. زاوية لمولانا خالد ولخلفائه من بعده<sup>(٣)</sup>.

---

(١) نفس المصدر، ص، ٢٤

(٢) عبدالرزاق البيطار، حلية البشر، ج ١، ص ٥٨٠، - ٥٨١

(٣) ابراهيم فصيح الحيدري، المجد التالذ، ص، ٢٥

في هذه الأثناء، تغيرت الأوضاع في منطقة بابان وخاصة في السليمانية، وأصبح محمود باشا ابن عبدالرحمن باشا أميراً للإمارة البابانية، فذهب محمود باشا إلى والي بغداد، وزار مولانا خالد في التكية الخالدية، ولما رأى وضعه الممتاز وما أحيط به من مظاهر الاحترام والتوقير، وما ناله من سمعة حسنة وإقبال واسع عليه من قبل مختلف الفئات الاجتماعية، التمس بكل صدق وحرارة قلب من مولانا خالد أن يرجع إلى السليمانية، ولما وجد مولانا خالد أنه صادق فيما يقول ولكونه كان يحن إلى أهله ومدينته، نزل عند رغبة محمود باشا، وعاد إلى السليمانية.<sup>(١)</sup>

وبعد عودته إلى السليمانية، بنى له محمود باشا مسجداً وتكية وهو هذا الجامع (خانقاه مولانا خالد) الشاخص في مدينة السليمانية، وأوقف محمود باشا بعض الأراضي على خانقاه مولانا خالد، مثل قرية (كمالان) وقرى أخرى، وذلك خدمة للمسجد ولرواد الخانقاه من المريدين وغيرهم، ولما استقر هذه المرة في خانقاه السليمانية، أقبل عليه الناس كردا وعربا وتركيا وفرنسا وغيرهم من جميع الأطراف والأقاليم والبلدان، حتى جاءه المريدون من أفغانستان وداغستان وبلاد ماوراء النهر ومصر وعمان وغيرها، وجاءه رجل مشهور برجاجة عقله وحسن سيرته وكمال أخلاقه الشيخ محمد المغربي من المراكش، هذا بالإضافة إلى علماء أعلام مثل السيد سعد الدين الحيدري والسيد عبيد الله الحيدري والعلامة الكبير الملا يحيى المزوري والملا عبدالرحمن الروزبئياني والملا عبدالله الجلي زاده، وغيرهم من العلماء الأعلام، وطيلة هذه السنوات التي اشتغل فيها مولانا خالد بأمور الطريقة لم ينفك مطلقاً عن عمله

(١) الشيخ عبد الكريم المدرس، يادى مقردان = تذكارات الرجال، ص. ٣٨.

التدريسي للعلوم الشرعية.

وأقام مولانا خالد في السليمانية حوالي ست سنين، وحينما رأى أوضاع امارة بابلان تزداد سوءا يوما بعد يوم، بسبب تشاجر دائم بين الأمراء أنفسهم ما كان قد يؤدي الى صراع دام، فعزم على الرحيل منها، ففي صبيحة (٢٥/١٠/١٨٢٠م) يتجه بصحبة أهله وعياله، جعل الشيخ عبدالله الهروي خليفة له على مسجده و خانقاه. (١)

ولما وصل بغداد نزل بالتكية الخالدية، وأستأنف فيها ارشاده للمريدين وتدرسه لطلبة العلم، وظهر له والي بغداد (داود باشا) حبه وتقديره وكان يقوم بخدمته وخدمة تكيته.

وفي هذه الأثناء أقبل عليه علماء بغداد وطلابها النابغون، فيستفيدون من مجالسه التي كانت مجالس علم ودين، وقرأ عليه كبار النابغين: قال الشيخ شهاب الدين الألوسي المفسر العلامة: (قرأت مسألة الصفات من الخيالي على حضرة مولى لا يصل الى حقيقة فضائله خيالي، المجدي المجدي مولانا الشيخ خالد النقشبندي، صاحب الأحوال الباهرة والكرامات الظاهرة والأنفاس الطاهرة..... وبالجمل ما حوى أحد في عصرنا فضله، وأنا لم أر مثالا له، وأظن أنه هو أيضا ما رأى مثله). (٢)

---

(١) المصدر السابق، ص، ٤١

(٢) شهاب الدين الألوسي، غرائب الاغتراب ونزهة الألباب، ص١٧، طبع ببغداد، مطبعة الشايندر سنة (١٣٢٧هـ)، وانظر كتاب محمد أسعد صاحب زاده، نور الهداية والعرفان في سر الرابطة والتوجه وختم الخواجگان (ص٨-٩)، وبهامشه كتاب (الفیوضات الخالدية والمناقب الصاحبية) ط (المطبعة العلمية) سنة (١٣١١).



وفي هذه الأثناء وهو في بغداد، وكان يأتي صيفا الى منطقة هورامان ترويحاً عن نفسه وعن عياله، ولتوقي حر بغداد الذي لم يألّفه عياله، فكان تأتيه رسائل عديدة من علماء الشام ورجالها البارزين يلتمسون فيها ان يرحل الى دمشق، لكي يستفيدوا من علمه وطريقته الجديدة \_ لا ننسى أن مولانا خالد عرف لدى الشاميين معرفة تامة من خلال ذهابه و إيابه منها في حجه لبيت الله الحرام-.

وفي سنة (١٢٣٨هـ) قرر أن يستجيب لطلب هؤلاء الفضلاء، وذلك بعد ما أرسل أحد خلفائه في سنة سابقة الى الشام وهو الشيخ أحمد الأربيلي، ويروونه الشاميون خير خليفة لخير مرشد، وبرؤية الشيخ أحمد وملاقاته ازداد الشاميون الحاحاً لذهاب مولانا خالد الى دمشق، وبعدما قرر الذهاب الى الشام لم ينفع لديه التماس الملتمسين بالعودة الى السليمانية، فانه اختار ما اختاره الله سبحانه، وسلك طريق الشام من اورفه ودير الزور الى دمشق، ووصلها في نفس العام (١٢٣٨هـ).

واستقبلها أهل الشام استقبالا حافلاً بجميع فئاتهم وطباقتهم، وكتب بعض الشعراء قصائد جميلة في الترحيب به ومدحه، مثل الشيخ محمد الخاني والشيخ شاهين العطار والشيخ موسى السباعي وغيرهم، ولما حل في دمشق، بدأ بعمله الارشادي فاجتمع حوله المريدون وأقبلوا عليه أفراداً وجماعات، فذاع صيته أكثر واتسعت دائرة طريقته الى أقاليم أخرى، ومع ذلك واصل عمله التدريسي، وأقبل عليه طلبة العلم من كل الجهات والأطراف، فكان المدرس العالم الألمي الذي يشار اليه بالبنان ويعترف به اجلة العلماء وكبار الفضلاء.

والناظر في أمور مولانا خالد ارشادا وتديسا يراه كمن له عاصمة حكم وسلطة، انتقل من بلد الى آخر، فالخلفاء المنتشرون في العراق

وايران وتركيا وسوريا وفلسطين والحجاز ومصر والمغرب العربي وغيرها، يرسلونه وهو يرسلهم، ورسائل ومكاتيب مولانا اليهم والطلب فيها لمعالجة أحوالهم وأحوال مريديهم، والتوجه اليهم، واسعاف المبتلين بمصائب الدهر ونوازله وغير ذلك، كل ذلك دليل على مدى قدرته وهيمنته على تسيير أمور طريقته ومعالجة المستجدات والعراقيل والمشاكل التي تحدث هنا وهناك.<sup>(١)</sup>

ومن دمشق قام بسفر الى القدس الشريف، وهناك التقى به العلماء والفضلاء، وتمسك به وبطريقته الكثيرون، وفي سنة (١٢٤١هـ) ذهب الى الحجاز بقصد أداء أعمال الحج وزيارة مرقد رسول الله (صلى الله عليه وسلم)،

فينتسب الى طريقته كثيرون من أهل الحجاز، وكان له خلفاء فيها وفي مكة بالذات قبل سفر حجه الثاني.

وبعدما انهى أعمال الحج والعمرة في مكة المكرمة، وبعد زيارته لمرقد رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في المدينة، عاد الى الشام واشتغل كعادته بالتدريس وبالارشاد، وفي سنة (١٢٤٢هـ) انتشر مرض الطاعون في الشام، فتوفي ابنان له خلال أسبوعين، وهما بهاء الدين وعمره خمس سنين وأياما، وكان يتقن اللغة العربية والكردية والفارسية، توفي في (٢٨) شوال سنة (١٢٤٢هـ)، أما ابنه الثاني عبدالرحمن الذي كان عمره ست سنوات ونصف، فقد توفي اثر اصابته بالطاعون كأخيه في (٩) ذي القعدة عام (١٢٤٢هـ)، فأمر مولانا خالد بعد وفاة عبدالرحمن أن يُحفر قبره هو في نفس المقبرة وعين مكانه، ثم أوصى بوصيته المعروفة بوقف كتبه وثالث ماله ومن يكون خليفته في مكانه.

---

(١) الشيخ عبدالكريم المدرس، يادى متردان= تذكارات الرجال (٥١-٥٢).

وأصيب هو الآخر بمرض الطاعون في يوم الثلاثاء، الحادي عشر من شهر ذي القعدة عام (١٢٤٢هـ)، وقبض بعد المغرب في ليلة الجمعة (١٤) ذي القعدة في نفس العام، وقت أذان المغرب حينما قال المؤذن (الله أكبر) فتح عينيه قائلاً: الله حق الله حق (ياأيتهنا النفس مطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية x فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) سورة الفجر الآيات (٢٧-٣٠)، وانتقلت روحه الطاهرة الى الملأ الأعلى، ودفن في القبر الذي أمر بحفره له في مقبرة الصالحية في سفح جبل قاسيون المطل على دمشق، وجمع الله له في شهاداته أربع: الطاعون والجمعة والغربة وطلب العلم والدين في سبيل الله<sup>(١)</sup>، وكان عمره خمسين عاما الا شهرا ونصف شهر، تغمده الله بواسع رحمته وجعل الجنة مثواه.

وأحيوا تلك الليلة بتلاوة القرآن عليه، وفي الصباح حمل الى جامع يلبغا على نهر بردى، وأشار الشيخ اسماعيل الأناراني الى السيد محمد أمين ابن عابدين بالصلاة عليه، ولما لم يستوعب الجامع جموع المصلين، وعدهم الشيخ اسماعيل باعادة الصلاة عليه عند المقام، ولما حمل الى مثواه الأخير أعيدت عليه الصلاة، ثم لما أدخل القبر ووري بالتراب، لقنه العالم الجليل الملا أبوبكر البغدادي، أحد أصحابه الأجلاء، ثم رثاه كثيرون من الشعراء، ومن أجمل ما قيل في رثائه أو تأينه قصيدة للشيخ محمد أمين ابن عابدين التي مطلعها:

أي ركن من الشريعة مالا      فرأيناه قد أمال الجبالا<sup>(٢)</sup>

(١) عبدالرزاق البيطار، حلية البشر، ج ١، ص ٥٨٥-٥٨٦، وانظر عبدالمجيد الخاني،

الكواكب الدرية على الحقائق الوردية، ص ٧٠٠-٧٠٢.

(٢) عبدالمجيد الخاني، الكواكب الدرية على الحقائق الوردية، ص ٧٠٣-٧٠٨.

وكذلك قصائد الشيخ محمد الخاني، واسماعيل افندي الغزي وغيرهم.  
وله مؤلفات وحواش وتعليقات، منها:

حاشية علي الخيالي في علم الكلام، وحاشية على كتاب النهاية في  
الفقه الشافعي للشيخ محمد بن أحمد بن حمزة الرملي المصري  
الأنصاري وصل فيه الى باب الجمعة، وحاشية على جمع الفوائد في  
الحديث، ورسالة رفيعة القدر في علم الكلام سماها (العقد الجوهري في  
الفرق بين كسبي الماتريدي والأشعري)، ورسالة في الرابطة الصوفية،  
وله شرح مقامات الحريري لم يكمله، وله حاشية على تنمة السيلالكوتي  
لحاشية عبدالغفور اللاري على شرح الجامي على كافية ابن الحاجب في  
النحو، وله شرح على العقائد العضدية، وله كتاب (جالية الأقدار  
والسيف البتار بالصلاة على النبي المختار) ذكر فيه أسماء أهل بدر على  
حروف المعجم، وله تعاليق على كثير من الكتب في مختلف العلوم، وله  
قصائد فارسية وعربية وكردية جمعت في ديوان، كما جمعت مکتوباته  
العربية والفارسية.<sup>(١)</sup>

وجدير بالذكر أن حضرة مولانا خالد تزوج بثلاث زوجات، أولاهن  
كانت من أقاربه وهي بنت يوسف آغا الميكائيلي، توفيت بعد وفاة حضرة  
مولانا خالد بمدة قليلة، وثانيتين عربية بغدادية تزوج بها بعد عودته من  
الهند وذهابه الى بغداد واقامته فيها لمدة خمسة أشهر في الحضرة  
القادرية، وثالثتهن فلسطينية من غزة وهي شقيقة صاحبه الشيخ  
اسماعيل الغزي.

وكان له أخوان شقيقان هما (محمد خان) و(محمود صاحب)، وأصبح  
الثاني أحد خلفائه البارزين كما كانت له أخت شقيقة.

---

(١) المصدر السابق (٧١٦-٧١٧).

وكان له من زوجته الأولى أربعة أبناء (عبدالرحمن، بهاء الدين، شهاب الدين، نجم الدين)، وكانت له ابنة واحدة من زوجته الفلسطينية<sup>(١)</sup>. توفي ابنه (شهاب الدين) صغيرا في مدينة أورفه بكرديستان تركيا عام (١٢٣٨هـ) في رحلة أسرته من العراق الى الشام، اذ نزلوا ضيفا على أحد خلفائه في أورفه، فتمرض شهاب الدين هناك، وتوفي أثر مرضه، وكان مولانا خالد أثناء ذلك ساكنا في دمشق ومعه ذلك الخليفة الذي نزلت أفراد أسرته ضيوفا على أهل بيته.

وتوفي عبدالرحمن وبهاء الدين بمرض الطاعون المنتشر في الشام قبل وفاة والدهما بأيام كما ذكرنا سابقا.

أما نجم الدين فهو الذي كان جنينا حاملا به أمه أثناء وفاة حضرة مولانا خالد، وولد بأشهر بعد وفاته أثناء سفر قامت به أمه الى العراق بصحبة الشيخ أحمد الأربيلي فولدته في الطريق وسمته نجم الدين. وتربي نجم الدين التربية الصوفية على الطريقة النقشبندية الخالدية على يد الشيخ عبدالفتاح العقراوي وعمه الشيخ محمود صاحب، وأخذ الطريقة على أيديهما، وفي حياته الزوجية رزقه الله بأولاد، من بينهم ابن له باسم (محمد)، أصبح بعد وفاة نجم الدين شيخا مرشدا على طريقة جده، وتوفي نجم الدين في الشام (دمشق) سنة (١٢٧٠هـ)<sup>(٢)</sup>.

---

(١) الشيخ عبدالكريم المدرس، (يادى متردان= تذكارات الرجال)، ص. ٥٧.

(٢) المصدر السابق (٥٨-٥٩).

تلقى الشيخ مولانا خالد اربع طرائق تصوفية من شيخه الشيخ عبدالله الدهلوى، اضافة الى الطريقة النقشبندية. وهي:

(الطريقة القادرية، السهروردية، الكبرى، الجشتية). ولكنه لم ينشر الا الطريقة النقشبندية. ولذلك ترجمنا لشيخوخ الطريقة النقشبندية. سلسلة متصلة الى النبي محمد (صلى الله عليه وسلم). ولكن نقتصر على ذكر شيخوخ الطرائق الاخرى بالاعتماد على مااورده الشيخ عبدالمجيد بن محمد الخانى في كتابه (الحدائق الوردية). ولانرى ضرورة او حاجة الى تراجم هؤلاء السادة لان طرائقهم لم تنشر من قبل حضرة مولانا خالد. وان التزم بها هو في نفسه. فلا تأثير لتلك الطرق على الحركة الصوفية من قبل مولانا خالد. ويلاحظ ان مولانا خالد قد تلقى الطريقة القادرية في دمشق كما ذكرنا في سفره للحج قبل رحلته الى الهند. واليك ذكر شيخوخ الطرائق الاربع الاخرى بصورة متسلسلة:

١- الطريقة القادرية: تلقى حضرة مولانا خالد هذه الطريقة من شيخه

عبدالله الدهلوى بتلقيه هو عن شيخه، بتلقيه لها ايضا عن سيدنا الشيخ جان جانان المظهر عن سيدنا الشيخ محمد عابد السنامي عن سيدنا الشيخ عبد الاحد، عن والده سيدنا الشيخ محمد سعيد خازن الرحمة، عن والده سيدنا الشيخ احمد الفاروقي السهرندي المعروف بالامام الرباني مجدد الالف الثاني، عن سيدنا الشاه سكندر، عن سيدنا الشاه كمال الكيتھلي، عن سيدنا الشاه فضيل، عن سيدنا السيد كداحمان الثاني، عن سيدنا شمس الدين عارف، عن سيدنا كداحمان الاول، عن سيدنا شمس الدين الصحراني، عن سيدنا السيد عقيل، عن سيدنا السيد بهاءالدين، عن سيدنا السيد عبدالوهاب، عن سيدنا السيد شرف الفتال، عن سيدنا السيد

عبدالرزاق، عن سيدنا السيد الشيخ عبدالقادر الجيلاني، عن سيدنا ابي سعيد المخزومي، عن سيدنا الشيخ ابي الحسن الهكاري، عن سيدنا الشيخ ابي الفرج يوسف الطرطوسي، عن سيدنا الشيخ عبدالواحد بن عبد العزيز التميمي، عن سيدنا ابي بكر الشبلي، عن سيدنا وسيد الطائفة الجنيد البغدادي، عن سيدنا السري السقطي، عن سيدنا معروف الكرخي، عن سيدنا الامام علي الرضا، عن سيدنا الامام موسى الكاظم، عن سيدنا الامام جعفر الصادق، عن سيدنا الامام محمد الباقر عن سيدنا الامام زين العابدين، عن سيدنا الامام الحسين، عن سيدنا الامام الحسن، عن سيدنا الامام علي المرتضى عن رسول الله (ص).

تعود هذه الطريقة العلية الى مؤسسها حضرة الشيخ عبدالقادر الجيلاني \_قدس سره- المتوفى سنة ٥٦١هـ. واصول هذه الطريقة عبارة عن (علو الهمة، حفظ الحزمة، حسن الخدمة، نفوذ العزمة، تعظيم النعمة، تحقيق الرجوع الى الله بالحمد والشكر في السراء والضراء والالتجاء اليه).

٢- الطريقة السهروردية: تلقاها مولانا خالد عن الشيخ عبدالله الدهلوي، بتلقيه لها عن سيدنا جان جانان مظهر الشهيد، عن سيدنا الشيخ محمد عابد، عن سيدنا الشيخ عبد الاحد، عن سيدنا الشيخ محمد سعيد، عن سيدنا الامام الرباني، مجدد الالف الثاني الشيخ احمد الفاروقي السهرندي، عن سيدنا الشيخ عبد الاحد، عن سيدنا الشيخ ركن الدين الكنكوهي، عن سيدنا الدرويش محمد بن قاسم الاودهي، عن سيدنا الشيخ بدهن البهرائجي، عن سيدنا الشيخ السيد أجمل، عن سيدنا الشيخ جلال الدين، عن سيدنا الشيخ ركن

الدين، عن سيدنا الشيخ صدر الدين، عن سيدنا الشيخ بهاء الدين  
 زكريا الملتاني، عن سيدنا الشيخ شهاب الدين السهروردي، عن  
 سيدنا الشيخ ضياء الدين ابي النجيب السهروردي، عن سيدنا الشيخ  
 وجيه الدين عبدالقادر السهروردي، عن سيدنا الشيخ عبدالله عموية،  
 عن سيدنا الشيخ يار محمد، عن سيدنا الشيخ احمد الاسود  
 الدينوري، عن سيدنا الشيخ ممشاد الدينوري، عن سيدنا الطائفة  
 الجنيد البغدادي، عن سيدنا السري السقطي، عن سيدنا وسيد  
 معروف الكرخي، عن سيدنا داود الطائي، عن سيدنا حبيب العجمي،  
 عن سيدنا الحسن البصري عن سيدنا علي المرتضى، عن رسول الله  
 (ص).

وسميت هذه الطريقة باسم مؤسسها الشيخ عبدالقاهر بن عبدالله بن  
 محمد البركي الصديقي المكنى بـ(ابي النجيب السهروردي) كان فقيها  
 شافعيًا واعظًا من أئمة المتصوفين ولد بسهرورد وسكن بغداد فبنيت له  
 رباطات للصوفية من اصحابه له كتاب (اداب المردين) وكتاب (شرح  
 الاسماء الحسنی) وغيرهما توفي سنة ٥٦٣هـ. الزركلي العلامة، ج ٤،  
 ص ٤٩،

٣- الطريقة الكبرى: تلقاها حضرة مولانا خالد عن الشيخ عبدالله  
 الدهلوي بتلقيه لها عن سيدنا جان جانان المظهر، عن سيدنا نور  
 محمد البداوني، عن سيدنا سيف الدين، عن والده سيدنا الامام  
 المعصوم، عن والده سيدنا الامام الرباني، عن والده سيدنا الشيخ  
 عبد الاحد، عن سيدنا الشيخ ركن الدين، عن سيدنا الشيخ عبد  
 القدوس الكنكوهي، عن سيدنا الدرويش محمد، عن سيدنا الشيخ  
 بدهن، عن سيدنا الشيخ احمد الجوينوري، عن سيدنا الشيخ حميد



الدين السمرقندي، عن سيدنا الشيخ شمس بن محمود، عن سيدنا الشيخ ابي عطار، عن سيدنا الشيخ احمد، عن سيدنا يابا كمال، عن سيدنا الشيخ نجم الدين الكبرى، عن سيدنا الشيخ عمار الياس، عن سيدنا الشيخ ابي التجيب السهروردي، عن سيدنا الشيخ ابي بكر الخير النساج، عن سيدنا الشيخ ابي القاسم الكركاني، عن سيدنا ابي عثمان المغربي، عن سيدنا الشيخ ابي علي الكاتب، عن سيدنا الشيخ ابي علي الروذباري، عن سيدنا الجنيد البغدادى، عن سيدنا السري السقطي، عن سيدنا معروف الكرخي، عن سيدنا الامام علي الرضا، عن سيدنا الامام موسى الكاظم، عن سيدنا الامام جعفر الصادق، عن سيدنا القاسم بن محمد، عن سيدنا سلمان الفارسي، عن سيدنا ابي بكر الصديق، عن رسول الله (ص).

وسميت هذه الطريقة باسم شيخها الاول (نجم الدين الكبرى) المتوفى (سنة ١٢٢٦م = ٦٢٤هـ). كان متصوفا فارسيا عابدا تعد مؤلفاته مرجعا لدراسة الحركة الفلسفية من ابرز كتبه (الاصول العشر). المنجد في الاعلام، ص ٥٨٣-٥٨٤.

٤) الطريقة الجشتية: تلقاها حضرة مولانا خالد عن الشيخ عبدالله الدهلوي، بتلقيه لها عن سيدنا جان جانان المظهر، عن سيدنا الشيخ محمد عابد، عن سيدنا الشيخ عبد الاحد، عن سيدنا الشيخ محمد سعيد، عن سيدنا الامام الرباني، عن والده سيدنا الشيخ عبد الاحد، عن سيدنا الشيخ ركن الدين، عن سيدنا الشيخ عبد القدوس، عن سيدنا الشيخ محمد عارف، عن سيدنا الشيخ احمد عارف، عن سيدنا الشيخ عبدالحق الردولي، عن سيدنا الشيخ جلال الدين الثاني، عن سيدنا الشيخ شمس الدين الترك الثاني، عن سيدنا

الشيخ علاء الدين بن علي صابر، عن سيدنا شيخ الاسلام الشيخ  
فريد الدين كنج شكر، عن سيدنا الشيخ قطب الدين بختيار الكاكي،  
عن سيدنا الشيخ معين الدين حسن السجزي الجشتي، عن سيدنا  
الشيخ عثمان الهاروني، عن سيدنا الشيخ شريف الزندي، عن سيدنا  
الشيخ مودود الجشتي، عن سيدنا الشيخ ناصر الدين يوسف  
الجشتي، عن سيدنا الشيخ ابي محمد الجشتي عن سيدنا الشيخ  
ابي احمد إبدال الجشتي، عن سيدنا الشيخ ابي اسحاق الشامي،  
عن سيدنا الشيخ مشاد علو الديتوري، عن سيدنا الشيخ هبيرة  
البصري، عن سيدنا الشيخ حذيفة المرعشي، عن سيدنا الشيخ  
ابراهيم بن ادهم، عن سيدنا فضيل بن عياض عن سيدنا عبدالواحد  
بن زيد، عن سيدنا الحسن البصري، عن سيدنا علي المرتضى عن  
رسول الله (ص) واجاز له رواية جميع مايجوز له روايته من حديث  
وتفسير وتصوف واحزاب واوراد.

الجشتية نسبة الى مؤسسها الشيخ حسن الجشتي (معين الدين)  
الاجميري الملقب بخواجه غريب نواز ولد في سجستان كان شيخا زاهدا  
نشر طريقته على آداب المعين وكان له المريدون الكثيرون في الهند،  
وتوفي هناك فيزاره قبره، توفي ١١٤١هـ.

## الإجازة وانواعها عند علماء المسلمين

منذ ظهور الاسلام ودراسة القرآن الكريم وتفسيره والإهتمام بحفظه وحفظ السنة النبوية المطهرة وجمع الأحاديث والتحقيق فيها روايةً ودرايةً، فقد اهتم علماء المسلمين اهتماماً بالغاً بتلك العلوم وبذلوا في سبيلها ما آتاهم الله من جهد وطاقة فكرية وجسدية في سبيل إخراج ما ينصب عليه اهتمامهم بصورة صحيحة وواقعية وجميلة ومؤثرة، فمنذ أن جمع الخليفة الراشد الثالث عثمان بن عفان (رضي الله عنه) القرآن الكريم في مصحف واحد موحد جمع عليه علماء الصحابة وكتابتهم وحفاظهم، بدأ البحث العلمي الدقيق يخطو خطوات واسعة نحو التكامل والنضوج. فجمع كلمة المسلمين في الأخذ بمصحف عثمان وحده ونشره في الأمصار والأقاليم وترك المصاحف الأخرى التي ربما حدثت فيها كتابات خاطئة أو قراءات حسب لهجات القبائل أو حدث فيها لن اثر إختلاط العرب والعجم والتأثير والتأثر الحاصلين من اثر ذلك الاختلاط مما دفع بالقائمين على امور المسلمين أن يعالجوا الموقف ويوحدوا كل المسلمين على مصحف واحد يكون مرجع المسلمين وقرائهم وحفاظهم، فاتفقوا على المصحف العثماني الذي هو خلاصة نقية للمصاحف الأخرى.

فهذه العملية الدقيقة هي بمثابة إجازة علمية للقراء والحفاظ والدارسين والمفسرين لتدارس القرآن لفظاً ومعنى وقراءةً وحكماً. وفي نفس الوقت انها ردٌ لكل ما هو مخالف لما أجمع عليه أئمة المسلمين.

وهذا ما كان بداية حسنة لجمع الأحاديث ونقل السنة النبوية والتأكد من صحة الروايات ومتمن الحديث ومعناه وطرقه التي ورد منها والرجال الذين حملوا الحديث وحفظوه ونقلوه ومدى توفر الشروط المطلوبة فيهم لقبول روايتهم من ايمان وصدق وضبط وعدالة فكان منهم أعظم بادرة علمية لوضع علوم خاصة بالسنة النبوية عموماً وأحاديث الرسول (ص) القولية بوجه خاص. فظهر عدة علوم لكل منها رجاله وجهابذته من العلماء الحذاق الدارسين المحققين الموصوفين بالعلم الغزير والتقوى والصلاح والعدالة والصدق، فكانت تلك العلوم الحديثية أسواراً منيعةً لتسرب مالميس بحديث نبوي أو ما لاينتسب الى سنة رسول الله (ص) الى دائرة السنة النبوية القولية والفعلية. ومنها علم رواية الحديث ودرايته وعلم الاسناد وعلم معرفة رجال الحديث وطرقه.

وكان هناك علماء يحكمون في كل مجال أو اختصاص الحكم الذي هو قاطع لأنهم استندوا في اصدار أحكامهم على رواية أو سند حديث أو أحد رواته على قواعد علمية رصينة أدى تطبيقها عملياً الى غريبة الروايات والرواة وتمييز الصحيح من غيره والموثوق من الضعيف والموضوع، فكان للحديث أحكام عديدة من جوانب مختلفة. كمثله انه صحيح أو حسن أو ضعيف أو موضوع أو مرفوع أو مرسل أو مغلل أو شاذ أو... الخ. أو كالحكم على أحد الرواة أو أكثر بأنه صادق، ضابط، ثقة، ليس بشيء كذاب، وضّاع، ثبت، لأبأس به... الخ. وككون طريق الرواية واحد أو متعدد.... أو ان السند متصل أو منقطع، أو ان الحديث روي بلفظه ومعناه أو بالمعنى فقط، أو تختلف الألفاظ في الروايات، وكل حكم مستند الى قاعدة لا اختلاف في صحتها ودقتها. ولذلك وضع علماء الحديث عدة قواعد ورسموا عدة طرق في تحمل الحديث أو الرواية وأدائها، كالسماع من الشيخ أو القراءة عليه، أو الاجازة والمناولة

والمكاتب والإعلام وغير ذلك. ووضعوا لكل ذلك مراتب تقوى وتضعف الرواية حسب المرتبة التي وردت منها أو حسب مصدرها.

ومن هنا نشأت فكرة (الإجازات) كأحدى طرائق العلماء والمحدثين في رواية الحديث. وكان الناس يقبلون على جمع الحديث وتحمله وروايته والعمل به، وكان هناك مجالس خاصة لدرس الحديث سماعاً وإملاءً وقراءةً ومناولةً وغيرها.

وبما أن الأحاديث كانت تنقل شفاهاً بين الناس، فقد كان يحصل في نقلها تغيير في الألفاظ أو نقص أو زيادة فيه من قصد أو غير قصد. وكان تحمل الكتب الحديثية المعتمدة ودرسها وإملاؤها ونقلها كتابة أو شفاهاً من الأمور الصعبة التي لا يمكن أن ينهض بها إلا رجالها المتفانون المؤمنون. فقد تصدى لها جمع أو نخبة من الذين نذروا أنفسهم جنوداً أوفياء مخلصين في أخذ الحديث وحضور مجالس درسه وإملائه والإتصال بالرواة الثقة وحفظ الحديث المأخوذ منهم وكتابته فوراً. وهذا ما دعا إلى إحداث إذن من شيوخه برواية ما سمع منه أو قرأه عليه ووافقه فيه على الرواية عنه وهذه الإجازات هي التي تأتي على أنواعها وآراء العلماء حولها فيما يأتي، ثم صارت الإجازة وثيقة علمية يمنحها العلماء الثقة الواصلون إلى مكانة رفيعة وراقية في مدارج تأهلهم العلمي في مختلف الأبواب والأنواع والأصناف من العلوم المتداولة (الحديث والفقه وأصول الفقه والمنطق والبلاغة والنحو والعروض والأدب واللغة) وغيرها من علوم كانت تدرس في مدارس العالم الإسلامي. وكانت هذه الإجازات شهادات علمية تضع الحاصلين عليها في موقع الصدارة لإمامة المسلمين وحل مشاكلهم الدينية وإصدار فتاوى أو للتدريس وغيرها. ومن لم يحصل على تلك الإجازة من قبل عالم مشهور

لا يعترف بعلمه ولا يوثق برواياته، وكثيراً ما كانت إحتفالية منح الإجازات تأخذ طابعاً إجتماعياً كله مسرة وأفراح، فالحاصل على الإجازة عالم واصل غايته والمانح للإجازة عالم كبير لا يمكن أن يمنح هذه الإجازة له الا بعد تأكده من أهليته ومرتبته العلمية. وكانت أقطار العالم الاسلامي تسير على هذه الوتيرة في منح الإجازات. وكانت كُردستان بصورة عامة موطن نشر العلوم الدينية وتلقيها بإجلال وتقديس وتقدير للعلم والعلماء وخاصة العلوم الشرعية وعلماء الدين الاسلامي. وهذا التقدير والإجلال والتقدير أضفى صورة أبهى على إحتفالات منح الإجازات العلمية. ومع ذلك فان من كان يدرس العلوم الدينية ولم ينل الإجازة من قبل عالم كبير، كانوا يطلقون عليه (كولكه ملا)، وكان في كُردستان على مرّ التاريخ الاسلامي مدارس كبيرة ومشهورة لدراسة العلوم الاسلامية وتخريج العلماء منها في القرى وفي المدن الكبيرة والصغيرة. وكانت تلك المدارس بمثل جامعات علمية راقية تمنح الإجازات لمتخرجيها بعد تمكنهم من العلوم.

وكان هناك أنواع من الإجازات:

أ- الإجازة في العلوم الاسلامية والعربية التي كانت تدرس بكل اهتمام ودقة كعلوم التفسير والحديث والفقه والاصول والنحو والصرف والبلاغة والمنطق وعلم الكلام وآداب البحث والمناظرة والرياضيات والهيئة... الخ.

ب- الإجازة في علم معين او في كتاب معين كالإجازة في الحديث أو في الفقه أو الإجازة في صحيح البخاري. مثلاً.

ت- إجازة الاقران. وهذا يعني أن المجيز هو في مرتبة المجاز، وذلك كإجازة الشيخ معروف النودهي للشيخ عبدالله الخرياني المعاصر له

ونظيره في التدريس والإفتاء.(١)

وإجازة مولانا خالد التي أخذها من شيخه العلامة محمد قسيم المردوخي السنندجي هي من النوع الأول ونقل نصها.

### الإجازة:

جاز الموضع، أو جاز به، أي سار فيه وخلفه. والجواز صك المسافر، أو هو الماء الذي يسقاه المالك من الماشية والزرع. استجزته فأجازني. إذا أسقاك ماءً لأرضك أو لماشيتك. وجاز الطريق سلكه. والاجتياز السلوك. وطالب العلم يستجيز العالم علمه فيجيزه، أي طلب الإجازة أو الإذن فأذن له بمطلوبه وأجاز له، أي طلب الإجازة أو الإذن فأذن له بمطلوبه.(٢)

وعلى هذا يجوز أن يقال: أجزت فلاناً مسموعاتي، أو أجزت له رواية مسموعاتي. ولاتستحسن الإجازة إلا إذا علم المجيز ما يجيز به وكان المجاز من أهل العلم بذلك الشيء الذي يأخذ الإجازة فيه. ويجوز الإجازة بالنطق بها أو بكتابتها. قال ابن عبد البر: الصحيح أنها لا تجوز إلا لما هو عالم بالصناعة وفي معين لا يشكل أسناده.(٣) والإجازة عند

---

(١) انظر: الشيخ محمد علي القرداغي، إحياء تأريخ العلماء الأكراد من خلال مخطوطاتهم، ج ٣، ص ١٩٤-١٩٥، ط ١، مطبعة الخنساء، بغداد، ٢٠٠٠ (باللغة الكردية).

(٢) انظر: محمد مرتضى الحسيني الزبيدي، تاج العروس من جواهر القاموس، ج ١٥، ص ٧٥-٧٦، بتحقيق التريزي والحجازي وآخرين.  
وانظر محمد بن يعقوب (مجد الدين) الفيروز آبادي، القاموس المحيط، ص ٤٦٢، باب الزاى، بتحقيق د. يحيى مراد.

(٣) السيوطي، تدريب الراوي، ص ٣٤٠-٣٤١.

العلماء والمحدثين عبارة عن اذن الشيخ لتلميذه برواية مسموعاته أو مؤلفاته وإن لم يسمعها منه أو لم يقرأها عليه-.

وتكون الاجازة على أنواع:

١- أن يجيز الشيخ أو العالم معيناً لمعين. كأن يقول لشخص معين أو لأشخاص معينين: أجزتك أو أجزتكُم أو أجزت لك أو لكم أو لفلان - يذكره بالاسم- رواية صحيح البخاري مثلاً. وهذا أعلى أنواع الاجازة المجردة عن المناولة. والصحيح الذي عليه جمهور العلماء واستقر عليه العمل هو الرواية والعمل بها، ورأى ابن حزم وبعض الظاهرية انها بدعة غير جائزة وادعى بعض الاجماع على صحتها والعمل بها.

٢- ان يجيز الشيخ او العالم معيناً بغير معين. كأن يقول: اجزتك او اجزتكُم مسموعاتي. او مروياتي. والخلاف في هذا النوع اقوى واشد. ولكن جمهور العلماء اوجبوا العمل بهذه الاجازة وجوزوا الرواية بها. (١)

٣- ان يجيز الشيخ او العالم غير معين بصيغة العموم. كأن يقول: اجزت المسلمين او اهل بلدى او اهل زمانى... وفي هذا الضرب من الاجازات خلاف كبير بين العلماء. وقال بعض المحدثين ومنهم الخطيب البغدادي ان قيد الاجازة بوصف حاصر كأن يقول: اجزت طلبة العلوم الاسلامية مثلاً في البلد الفلانى. فهي جائزة، ولكن انكرها كثيرون من علماء الحديث. وهذا النوع هو ما يسمى

---

(١) السيوطي، تدريب الرواي، ص. ٣٣١ وانظر سيد عبدالله بن الغوري، موسوعة

علوم الحديث فنونه، ج١، ص١٤٨، دار ابن كثير، دمشق وبيروت، سنة ٢٠٠٧.



ب) (الاجازة العامة). اما اذا لم يكن الوصف حاصرا، فتعتبر كالمطلقة. كأن يقول اجزت اهل البلد الفلاني. او معتقني مذهب معين. فأجازها جمع من العلماء كأبي الطيب الطبري والخطيب البغدادي وغيرهما. ومنعها آخرون.<sup>(١)</sup>

٤- اجازة لمعين بكتاب اوامر مجهول، او اجازة لشخص مجهول بكتاب معين اوامر معلوم كأن يقول الشيخ مثلا لشخص مجهول. اجزتك كتاب السنن. او اجزتك بعض مسموعاتي. او اجزت احمد بن علي البغدادي مثلا: وهناك جماعة مشتركون في هذا الاسم، ولايتضح مقصوده في كلتا الصورتين. فهي اجازة باطلة. اما اذا دلت قرينة على وضوحها فهي صحيحة. فان اجاز لجمع سماهم في الاجازة ولم يعرفهم بأعيانهم ولاأنسابهم ولاعددتهم ولم يتابع امر معرفتهم صحت الاجازة. كما اذا سمعوا منه في مجلسه والحالة هذه اى لايعرفهم بأعيانهم او اسمائهم.

اما قوله: اجزت لمن يشاء فلان فهي باطلة على الاظهر. لان فيها جهالة مطبقة وتعليقا بشرط. وممن صححها، ابن الفراء الحنبلي استنادا الى ان الرسول (ص) لما امر زيدا في معركة (مؤتة). قال: فان قتل زيد فجعفر فان قتل جعفر فابن رواحة. فعلق التامير وكذا الحكم لو قال اجزت لمن يشاء الاجازة.

ولو قال اجزت لفلان كذا وماشاء روايته عنى اواجزت لك ذلك ان شئت او أردت روايته عنى. فالأظهر جوازه. ولو قال: اجزت لمن يشاء الرواية

---

(١) السيوطي، تدريب الراوي. ص ٢٣١-٢٣٢ وسيد عبدالماجد الفوري، موسوعة

علوم الحديث وفنونه، ج ١، ص ١٤٧

عنى فأولى بالجواز.(١)

٥- الاجازة للمعدوم. كأن يقول الشيخ اجزت لمن يولد لفلان. واختلف في صحتها. فان عطفه على موجود. كأن يقول اجزت لفلان ولمن يولد له او اجزت لك ولعقبك ماتناسلوا فهذه أولى بالجواز. حيث صحها بعض العلماء. واما ان لم يعطف المعدوم على الموجود فقد صحح الاجازة بها الخطيب البغدادي. ووضع في تصحيحها رسالة. ولكن لم يوافقه فيها جماهير المحدثين.

٦- اجازة مالم يتحملة المجيز ليرويه المجاز اذا تحمله المجيز. والصحيح منع هذا النوع من الاجازة

واما الاجازة للطفل الذي لا يميز فصحيحة على الرأى الصحيح وقطع به القاضي ابو الطيب والخطيب البغدادي. خلافا لبعضهم. اما الصبي المميز فلا خلاف بين علماء الحديث في صحة الاجازة له. ولاحظ ابن الصلاح الشهرزوري فيها مجرد بقاء سلسلة الاسناد.(٢)

٨- اجازة المجاز. كأجرتك مجازاتي. هذا النوع منعه بعض. لكن الصحيح الذي عليه عمل المحدثين هو جوازها. وبه قطع الحفاظ (الدار قطني، ابن عقدة، ابو نعيم، ابو الفتح نصر المقدسي)(٣). وهناك نوع من الاجازة تسمى (المنالوة).

---

(١) انظر السيوطي، تدريب الراوي، ص ٣٢٢-٣٣٥ وابن حجر الهيتمي الاجازة

البالغة بتحقيق حسين حسن كريم، ص ٧٦ والايضاح في علوم الحديث، ص ٣٠٥

(٢) السيد عبدالمجيد الغوري، موسوعة علوم الحديث، ص ١٥٠، السيوطي، تدريب

الراوي، ص ٣٢٦-٣٢٧

(٣) تدريب الراوي، ص ٢٣٩ والاجازة البالغة، ص ٧٦ وانظر سيد عبدالمجيد

الغوري، موسوعة علوم الحديث ضونه، ج ١، ص ١٥٢، ط ١، سنة ٢٠٠٧ والنشر

دار ابن كثير للطباعة، دمشق-بيروت.

والمناولة نوعان ١- مناولة مقرونة بالاجازة. ٢- مناولة مجردة عن الاجازة. فالمناولة المقرونة بالاجازة تعتبر لدى العلماء اعلى انواع الاجازة بصورة مطلقة وصورة هذا النوع هي ان يدفع الشيخ الى الطالب اصل سماعه او ماهو مقابل على سماعه. ويقول عند المناولة (هذا سماعي او روايتي عن فلان فاروه انت) او يقول له (اجزت لك روايته عنى). ومن صورها. ان يدفع الطالب سماعه الى الشيخ فيتأمله الشيخ وهو عارف به مستيقظ باق على وعيه وضبطه فيعيده اليه بعد التعرف عليه. ويقول له (هذا حديثي او روايتي اوانه مسموعى فاروه عنى) او (اجزت لك روايته). وهذا هو الذى يسميه بعض علماء الحديث بالعرض. او عرض المناولة، وهذه المناولة في درجة السماع من الشيخ عند الاكثرين وتجوز الرواية بها.. لكن الصحيح انها نازلة بدرجة عن السماع اما المناولة المجردة عن الاجازة فلا تجوز الرواية بها. على الصحيح من أقوال الفقهاء وذلك كان يقول الشيخ (هذا سماعي) او هذا الكتاب من مروياتي، ويقتصر عليه.

**ملاحظة:** جوز الزهرى ومالك وجمع من العلماء. اطلاق لفظ (حدثنا) و (اخبرنا) في الرواية بالمناولة، وهذا على مقتضى رأى من يرى المناولة في حكم السماع من الشيخ. والرأى الصحيح الذى عليه جمهور العلماء منع ذلك الا اذا خصصت تلك الالفاظ بوصف مشعر بالاجازة كأَن يقول اخبرنا فلان اجازة. او اذنا او فيما اذن لى فيه، او اجازنى او اجازلى او ناولنى... او شبه هذه ويقول ابن دقيق العيد. وهو من كبار علماء الحديث. انه لايجوز في الاجازة استعمال لفظ (اخبرنا) لا مطلقا ولا مقيدا لان دلالة اللفظين مختلفة. فالاجازة تعنى الاذن لا الاخبار.

وهناك بعض من المتأخرين اصطلاحوا على استعمال لفظ (انبأنا) في

الاجازة. واطلق البيهقي في ذلك وقد تأتى الاجازة عن طريق الكتابة (انبأني اجازة)، الى غير ذلك من اقوال.

وهى ان الشيخ يكتب مسموعاته او مروياته كلها اوبعضها للمستجيز او لمن يريدان يجيزه او بخط شخص آخر يأذنه هو او بأمره بالكتابة. وهذا النوع ينقسم الى قسمين.

#### أ- كتابة مقرونة بالاجازة      ب- كتابة مجردة عن الاجازة

فالقسم الاول: يكون بمثل قوله فيما يكتب له: اجزتك ماكتبت لك، او انت مجاز منى برواية ماكتبت اليك. ((او غير ذلك من عبارات تصرح بالاجازة. وحكم هذا النوع مثل المناولة المقترنة بالاجازة التى تشبه السماع من الشيخ مباشرة فتكون من اعلى درجات الاجازة عند الاكثرين بشرط معرفة خط الكاتب. اما القسم الثانى (الكتابة المجردة عن الاجازة) فمنع الرواية بها بعض العلماء. واجازها الاكثرون. وما عليه الاكثرون هو المشهور وهو الصحيح فيما بين علماء الحديث. بل انه يوجد في كتبهم ومصنفاتهم كثيرا. فنراهم يقولون: كتب الى فلان قال: حدثنا فلان). وهذا يعنى ان هذا النوع من الكتابه، معمول به عندهم لانه في معنى وحكم الاجازة بل يرى بعضهم واختاره جلال الدين السيوطى- انها اقوى من الاجازة. وصيغة الاداء في هذا النوع بقسميه تكون ب(كتب الى فلان قال حدثنا فلان. او اخبرنى فلان مكاتبه او كتابه. ولايجوز الاقتصار على (حدثنا، او اخبرنى). عند الجمهور. ولكن جوزه بعضهم<sup>(١)</sup>). وهناك طرق عديدة في التحمل والاداء لم اتناولها بالحديث. لانها غير متعلقة بما نحن فيه.

---

(١) المصدر السابق، ص. ٣٥٠ وانظر د. مصطفى سعيد الخف وديع اللخام.

الايضاح في علوم الحديث والاصطلاح، ص. ٣٠٦

## الاجازات العلمية التي اخذها حضرة مولانا خالد من شيوخه

### اجازة

الشيخ محمد قسيم المردوخي<sup>(١)</sup> العلمية لطلابه

(أولى اجازة علمية اخذها حضرة مولانا خالد النقشبندي)

اخذ هذه الاجازة من شيخه واستاذه العلامة الجليل المشهور بتحقيقاته العلمية وتدقيقاته وتوقد ذكائه الشيخ محمد قسيم السنندجي المردوخي

---

(١) هو علامة زمانه وجهبذة العلوم العقلية والنقلية الشيخ محمد قسيم ابن الشيخ احمد الثاني المردوخي العلامة ابن الشيخ محمود ابن العلامة الشيخ احمد الاول ابن الشيخ مصطفى التختي المردوخي.

ولد في بلدة سنندج في كردستان ايران سنة ١١٤٣هـ. نشأ وتربي في بيت علم ودين وفضل، درس في مدرسة اسرته العريقة في العلم والدين والحسب والنسب. الى ان استوى وتضلع في العلوم. ومن استاذته الاعلام عم ابيه الشيخ محمد وسيم العلامة الكبير الاول. والشيخ عبدالقادر الكوراني ثم انتقل الى المدارس المشهورة في كردستان والعراق فدرس لدى الشيخ مصطفى الباليساني. وذهب الى دمشق ودرس لدى الشيخ محمد بن ابراهيم العلجي الداغستاني واخذ منه الاجازة في الحديث. وعند الشيخ احمد ابن الشيخ عبيد العطار ثم رجع الى العراق فاكمل دراسته في العلوم العقلية والنقلية عند شيخه الجليل الشيخ عبدالقادر الكوراني. واخذ منه اجازته العلمية. ثم اقام في مدرستهم بستندج وواصل فيها التدريس والافتاء واقبل عليه الطلاب الاذكياء والعلماء الافاضل فكان ينبوعا ثرا في العلم والتقوى والافتاء والتدريس والارشاد الديني. رحل اليه حضرة مولانا خالد في اواخر تحصيله العلمي. =

التختي بعد ان استكمل لديه دراسة العلوم العقلية والنقلية وعلوم الهيئة والافلاك والرياضيات وغيرها مما كان متداولاً للدراسة في اغلب الاقطار وسار عليها المنهج الدراسي في كُردستان، وكما قلنا فان الاجازة العلمية لم تكن لتمنح الا من لدن علماء اعلام مشهورين بمرتبتهم العليا في العلم والفضل والتدقيق والتحقيق في كل المسائل العلمية والشرعية، الذين خضعت لهم رقاب الكل في التسليم بما وصلوا اليه من مستوى عالٍ لايمكن لاحد التشكيك فيهم علمياً. والشيخ محمد قسيم المذكور هو من سلالة من توارثوا العلم أباً عن جد وتمكنوا من

=فدرس عنده العلوم الرياضية والفلكية والاسطرلاب وبعض العلوم الاخرى العقلية والنقلية. فاجازه الشيخ محمد قسيم الاجازة العلمية وشهد له بتقدمه وتمكنه. كما اجاز الكثيرين من العلماء المشهورين، ومنهم الملا علي ابن الملا نصرالله الزيباري \_الذي نقلنا صورة اجازته الى هذا الكتاب- وكان له ابناء واحفاد، ساروا على نهجه ونهج اجدادهم في تحصيل العلوم والنبوغ فيها. والى الان يشمخ المسجد الجامع (مسجد دارالاحسان) في سنجند الذي كان فيه مدرسة الاسرة المردوخية المشهورة بتوارث العلم فيها ابا عن جد.

توفي سنة ١٢٣٦هـ وقال في رثائه الشيخ عبدالغفار المردوخي مشيراً في البيت الاخير الى تاريخ وفاته على حساب الحروف الابدجية:

بحر علم وأسماں فضل و دين	قُطِبَ عالم حضرت شيخ قسيم
کرد رحلت ناگهانى زاین جهان	شد مقيم اندر گلستان نعيم
سال تاريخ وفاتش هاتفي	

گفت ((جنت زينت افروزان قسيم))

انظر: عبدالله ابن الشيخ عبدالمجيد السنوي \_حفيد المترجم له-، الموجز في تواريخ حياة الاسلاف الكرام، تاريخ الاسرة السنوية في بغداد، ص ٢٦-، ٢٧ وبابا مردوخ روحاني، تاريخ مشاهير كرد، ج ١، ص ٢٨٨ باللغة الفارسية. الشيخ عبدالكريم المدرس علماؤنا في خدمة العلم والدين، ص ٤٢٥-، ٤٤٠

الوصول الى غاية الغايات فيه، فما من عالم الا يشهد لهم بذلك عن جدارة واستحقاق ومع كل اسفنا اننا لم نحصل على النسخة الخاصة باجازة مولانا خالد التي اخذها من هذا الشيخ الاجل، ولكننا حصلنا على صورة نسخة الاجازة. التي منحها الشيخ محمد قسيم لطالب اخر درس عنده مدة مديدة واستكمل دراسته العلمية واستحق ان يشهد له هذا الشيخ العلامة بتأفله وان يتبوا كرسي مجلس التدريس والافادة، وينشر علوم الجادة ويؤم المسلمين ويفتي ويقوم بواجبه الشرعي في نشر العلم والدين. وهذا الطالب المستكمل للعلوم هو السيد الملا علي ابن الملا نصرالله الزبياري.

وفيمالي نص هذه الاجازة. وهو الذي يتكرر في كل الاجازات حيث يبدأ الشيخ بعد البسملة وحمد الله والصلاة على رسوله وآله وصحبه بذكر الاسباب التي دعت له منح هذه الاجازة ويُصرح بانه يجيز هذا الطالب المعني في العلوم المتداولة. وفي نشرها وتدريسها وافادة المسلمين بها. وانه يستند في منح هذه الاجازة الى ما اخذه من اجازة وردت من سلسلة العلماء الاعلام لاحقاً عن سابق الذين جاءت منهم هذه الشهادة وهذه الاجازة الى طلابهم الواصلين الى استيعاب المواد الدراسية، وفهموها حق الفهم ويرون فيهم الاهلية الكاملة لتدريسها وتيسير شؤون المسلمين في ضوئها. امامة لهم ووعظاً وارشاداً وفتوى وتديساً وتأليفاً. ونحن على ثقة بان نص هذه الاجازة هي التي منح مثلاً لشيخنا الجليل حضرة مولانا خالد \_قدس سره- من قبل استاذة الكبير والعلامة الشهير الشيخ محمد قسيم السنندجي المردوخي، وهذا النص ورد في كتاب الشيخ عبدالكريم المدرس \_رحمه الله- (علماؤنا في خدمة العلم والدين، ص ١٣٩-١٤٠) كما قام الشيخ محمد علي القرداغي بنشره ايضاً في الجزء الثالث من كتابه (بوژاندنوهى ميژوى

زانايانى كورد له ريتگه دهستخهته كانيانه وه=احياء تأريخ العلماء  
الكُرد من خلال مخطوطاتهم، وفي الصفحتين ١٩٦-١٩٧).

والمطلع على الكتابين يجد فرقاً في نقل نص الاجازة، من عدة وجوه  
بارزة، منها ان الشيخ عبدالكريم المدرس جاء بنص الاجازة من اوله،  
وبدأ بالبسملة وحمد الله. الى (وهو عن حضرة الاله جل جلاله وعم  
نواله) ولم يات على ما لحق بها من ذيل او تطرق الى ما درسه من علوم  
لدى بعض العلماء الاخرين. من الذين لم ترد اسمائهم في الاجازة.  
بينما ان الشيخ محمد علي القرداغي لم ينقل مقدمة نص الاجازة في  
كتابه وجاء بها من كلمة (اما بعد). ثم انه لم يأت بنص الاجازة بالكامل.  
وانما قطع نقل نصها. من (الشيخ محمد المدني المعمر). ولكنه تطرق  
الى ما قاله الشيخ محمد قسيم بعد اتمامه لنص الاجازة بانه قد درس  
لدى شيوخ اخرين بعض الكتب والمواد الدراسية المتداولة آنذاك وبخاصة  
العلوم الالية. ولكنه لايقول انه اخذ الاجازة فيها منهم. بل يكتفي بقوله  
(.. ومن شيوخه في اواخر تكميل العلوم الالية المولى الفاضل الكامل  
البحر الزاخر-المولى الاصفى-مولانا المصطفى السوراني الباليساني...)  
قرأت عليه بعضاً من المطول وشرح (مختصر المنتهى)... الخ.

وهذا يعني انه درس لديهم وقرأ هذه الكتب التي يسميها ولكن  
لايصرح بل ولا يلمح الى انه اخذ فيها الاجازة من هؤلاء الشيوخ  
الاجلاء -رحمهم الله-. ولذلك اى لان الشيخ محمد علي القرداغي لم  
يأت بالنص كاملاً. ارتأيت ان اجعل نص الاجازة المنقول من قبل الشيخ  
عبدالكريم المدرس في كتابه (علمائنا في خدمة العلم والدين) هو النص  
المنقول كاملاً من الشيخ محمد قسيم. وقابلته على ما نقله الشيخ محمد  
علي القرداغي وان كان هناك شئ يدعو الى اختلاف في لفظة او عبارة  
فقد اشرت اليه اتماماً للفائدة وحفاظاً على الامانة العلمية.



نص الاجازة التي منحها الشيخ محمد قسيم للسيد الملا علي ابن الملا نصر الله الزبياري، كما نقلها الشيخ عبدالكريم المدرس في كتابه علماؤنا في خدمة العلم والدين).

بسم الله الرحمن الرحيم

حمداً لمن كانت سطوات كماله تقدمت<sup>(١)</sup> عن درجة الايقان،  
واشعة جماله ابهرت عيون البرهان، وتنثى عليك ثناءً يوازي  
انعامك، وان كنا نصدق بكلام سيد المرسلين، سيد الاولين  
والاخرين محمد المصطفى \_صلوات الله وسلامه عليه وعلى  
آله وصحبه- سبحانه لا يخفى ثناء عليك، كيف وكل ثناء يعود  
اليك، جل عن ثنائي جناب قدسك انت كما اثبتت على نفسك،  
ونصلي على حبيبك محمد مكمل الكل سيد الانبياء والرسل،  
وعلى اله واصحابه وعلى من تبعهم من زمرة احبابه.

اما بعد- فيقول العبد الفقير<sup>(٢)</sup> الى مولاه<sup>(٣)</sup> الرحيم محمد  
قسيم<sup>(٤)</sup> بن احمد الشافعي التختي<sup>(٥)</sup> الاردلاني<sup>(٦)</sup> مولداً

---

(١) عن: ولكن (على) احسن ووفق بالسياق.

(٢) الفقير، هنا، و(المفتقر) في كتاب الشيخ محمد علي القرداغي. (احياء تاريخ  
العلماء الاكراد من خلال مخطوطاتهم، ج٣، ص١٩٦، ط١، سنة ٢٠٠٠م. بغداد،  
مطبعة الخنساء.

(٣) الى مولاه، وفي نسخة الشيخ القرداغي الى عفو مولاه الرحيم .

(٤) القسيم، في (احياء تاريخ العلماء...) للشيخ محمد علي القرداغي..

(٥) التختي، نسبة الى قريتهم الاصلية (تخت) في جبال هورامان.

(٦) الاردلاني، ذكرها وكررها مراراً، لانه يقصد كل مولود ولد في المنطقة الواقعة

تحت سيطرة الامارة الاردلانية او الامراء الاردلانيين وهي منطقة سنه وما  
جاورها الى المناطق الحدودية بين ايران والعراق .

والسنندجي<sup>(١)</sup> مسكناً والاردلاني<sup>(٢)</sup> نسبة القصيري<sup>(٣)</sup>، ثم القادري طريقة، [محي]<sup>(٤)</sup> عنه الخطايا والاوزار الغفار الكريم. وحباه المعارف واسرار القرآن العظيم، وفهم الدقائق والرموز من كرمه العميم، وهده الصراط المستقيم، ان قدوة الطالبين، وأعز الاخلاء الراغبين، العالم البارع الوارع<sup>(٥)</sup> الاخ الحنفي<sup>(٦)</sup> مذهباً والبهديني<sup>(٧)</sup> الزبياري<sup>(٨)</sup> الجنوبي مسكناً<sup>(٩)</sup> ومولداً، المجد<sup>(١٠)</sup> العالم الكامل الملا علي ابن<sup>(١١)</sup> المرحوم الملا

---

(١) السنندجي، اي انه سكن مدينة سنندج التي يطلق عليها اسم اخر عند الاكراد وهو (سنه)، والايرانيون يسمونها (کردستان).

(٢) لا اعلم لماذا كررها. والمراد بالنسبة الى الاردلانيين مجرد تأكيد وتحقيق في ثبوت هذا الانتماء.

(٣) والقصيري في [احياء تاريخ العلماء] للشيخ محمد علي القرداغى.

(٤) محا. في [احياء تاريخ العلماء] للشيخ محمد علي القرداغى. وهو الاصح لان الفعل واوى.

(٥) الوارع البارع في [احياء تاريخ العلماء]. للشيخ محمد علي القرداغى.

(٦) الحسبي، في [احياء تاريخ العلماء]، للشيخ محمد علي القرداغى.

(٧) البهديني، نسبة الى المنطقة الواقعة شمالي الموصل، محافظة دهوك والاقضية والنواحي التابعة لها. وهذه النسبة جاءت اصلاً لما ينسب الى اماره بهدينان الكردية فهي كانت في تلك المنطقة.

(٨) نسبة الى العشيرة الكردية المعروفة بعشيرة زبيار في تلك المنطقة البهديمانية.

(٩) الجنوبي، نسبة الى قريته.

(١٠) المجد، هو مصدر جاء بمعنى (ماجد). واتى بالمصدر صفة له على سبيل المبالغة في توفر المجد فيه. او هو اسم فاعل من (اجد).

(١١) ابن المرحوم. في [احياء تاريخ العلماء..] للشيخ محمد علي القرداغى.

نصرالله الزبياري، جاء الي، واقام مدة لدي، وقد<sup>(١)</sup> قرأ علي  
 كتباً مجملّة ومفصلة، أبيات ومعضلة، وصحبنني<sup>(٢)</sup> مدة من  
 الشهور والاعوام، واستفاد مني ما صعب على العلماء  
 الاعلام، وشهدت<sup>(٣)</sup> له بالفضل التام، وانه حقيق لان يُعد من  
 ذوي العلم الهُمام<sup>(٤)</sup> واني -والحمد لله والمنّة- قرأت العلوم  
 العقلية<sup>(٥)</sup> واكثر الرسوم النقلية<sup>(٦)</sup> على الفاضل المناضل<sup>(٧)</sup>  
 والبحر الكامل، قدوة المحققين، واسوة المدققين، مولانا

(١) قد: غير موجود في (احياء تاريخ العلماء)، للشيخ محمد علي القرداغى.

(٢) صحبني في كتاب (احياء تاريخ العلماء)، للشيخ محمد علي القرداغى.

(٣) اشهد (هنا) احسن من (شهدت).

(٤) هذه الشهادة هي التي تدور عليها الاجازات العلمية. لان مثلها لو صدر من عالم  
 كبير محقق ومدقق مثل الشيخ الجليل محمد قسيم (رحمه الله) هو بمثابة تلك  
 الشهادات العلمية التي تمنحها الجامعات في عصرنا الراهن للمتخرجين منها  
 التي تؤهلهم للتمتع بالحقوق والامتيازات التي منحها اياهم في المؤسسات  
 الرسمية، ولم تكن هذه الشهادة تصدر عن مثل هؤلاء العلماء الاجلاء الانقياء  
 لولا توفر اهلية كاملة ممن يريد الحصول عليها باجتيازه للمواد الدراسية بكل  
 فهم واستيعاب ونجاح فيها. لان هؤلاء العلماء الفضلاء قد وضعوا نصب اعينهم  
 مفهوم قوله تعالى (واقيموا الشهادة لله..) و (اجتنبوا قول الزور)، سورة الحج  
 الآية ٣٠.

(٥) العلوم العقلية كانت تشمل المنطق والفلسفة والمناظرة وعلم الكلام..

(٦) الرسوم النقلية، مثل الحديث وعلومه والفقه واصول الفقه والنحو والصرف  
 والبلاغة.. وسميت رسوماً لان اغلبها نصوص ثابتة تحفظ ولا تغير او تعدل،  
 فهي ثابتة كما هي حال الرسم اللاصق بمحله.

(٧) المفاضل، في كتاب (احياء تاريخ العلماء..) للشيخ محمد علي القرداغى.

عبدالقادر السيسى الاردلاني ثم الشهرزوري<sup>(١)</sup>، وهو على الشيخ الوارع الزاهد البارع في العلوم العقلية والنقلية<sup>(٢)</sup>، افضل المتبحرين واكمل المتقدمين والمتأخرين، رئيس الدنيا والدين، واعلم العلماء العاملين<sup>(٣)</sup> الراشدين، اريض الرياضيين، واحكم الحكميين، وافقه المتفقهين، وابرع البارعين في علوم الدين ورسوم اليقين، سيدي وسيد اهل زمانه فيما اعلم، عم ابي الشيخ محمد وسيم التختي<sup>(٤)</sup> - رحمه الله =

---

(١) لم اقف على ترجمته.

(٢) في العلوم النقلية والعقلية، في كتاب (احياء تاريخ العلماء) للشيخ محمد على القرداغى.

(٣) العاملين غير موجود في كتاب (احياء تاريخ العلماء) للشيخ محمد على القرداغى.

(٤) هو العلامة الكبير الشيخ محمد وسيم الاول ابن الشيخ احمد الثاني ابن الشيخ مصطفى التختي المردوخي ثم السنندجي. مجيز جمع غفير من العلماء في عصره. ولد في قرية (تخت) موضع اجداده العظام في سنة ١١١٨ هجرية، وتخت قرية من اعمال سنندج الايرانية. بدأ تعلمه على والده العلامة وواصل الدراسة عنده الى ان استوى في العلوم وتقدم فيها. ثم -جرباً منه على عادة طلاب العلم في كردستان- احب ان ينتقل الى مدارس مشهورة في كردستان وغيرها طلباً للعلم ومستفيداً من علماء اعلام وطلاب نابغين ومعايشة لتجربة التعلم والتعليم وضرائق التدريس المختلفة، فزل بالموصل ودرس بعض العلوم عند الشيخ العالم الكبير السيد يحيى بن فخري افندي الموصللي وغيره. ثم ارتحل الى بغداد واخذ عن السيد الجليل العلامة محمد الخاموري مفتي بغداد وعن السيد احمد المصري، ثم رجع الى بلاده ودرس علوم الرياضيات والهيئة وغيرها من العلوم الشرعية عند الشيخ الاجل السيد زكريا التختي. وعاد الى كردستان العراق وكلفه الامير الباباني انذاك ان يتعين مدرساً في مدرسة قلاجوالان عاصمة=

=رحمته الواسعة، وقدس سره العزيز- وانا الفقير قد قرأت عليه اكثر [من] (١) منطق الطير (٢) للشيخ العطار (٣) بالفارسية (٤) ومتن المنهج (٥) {القاضي} (٦) زكريا الانصاري

= امارته. فقبل الطلب ودرس فيها سنين فافاد واجاز كثيرين وله مؤلفات ومنظومات باللغات العربية والفارسية والكردية. توفي بمرض الضاعون في قلاچوالان، سنة ١١٧١هـ. تاريخ مشاهير الكرد، تأليف بابا مردوخ روحاني، ط١، طهران، ١٣٦٤ بالتاريخ الايراني. والشيخ عبدالكريم المدرس، علماغا في خدمة العلم والدين، ص ٥٠٦-٥٠٧.

(١) [من]، غير موجودة في كتاب (احياء تاريخ العلماء)، للشيخ محمد على القرداغى.

(٢) اسم كتاب الفه الشيخ العطار بالفارسية في العقيدة والتصوف.

(٣) الشيخ العطار، هو الشيخ فريدالدين العطار الشاعر الصوفى الاديپ المؤلف.

(٤) الفارسية في (احياء تاريخ العلماء)، للشيخ القرداغى.

(٥) المنهج او منهج الطلاب، كتاب في الفقه الشافعي الفه الفقيه القاضي زكريا

الانصاري وهو مختصر لكتاب المنهاج الذي الفه الشيخ يحيى بن شرف النووي.

وقد شرح المنهج علماء وفقهاء كثيرون. فالشيخ محمد قسيم قرأ متن المنهج لا

شرحه عند الشيخ محمد وسيم العلامة -رحمهما الله-.

(٦) للقاضي، في كتاب (احياء تاريخ العلماء..) للشيخ محمد على القرداغى. وهو

الصحيح. الملقب بـ(زين الدين)، امام من متأخري المذهب الشافعي ولد بسنبكة

في مصر. ثم تحول الى القاهرة واصل تعليمه بالجامع الازهر ومن اساتذته

الشيخ علم الدين البلقيني وشرف الدين السبكي وغيرهما. اجازه شيوخ كثيرون

من اعلام العلماء بالافتاء والتدريس منهم الشيخ ابن حجر العسقلاني. زهد

وتصوف ودرس وافتى وتولى القضاء. تلمذ له الشيخ ابن حجر الهيتمي. وله

مؤلفات قيمة منها: شرح الفية الحديث للحافظ العراقي عبدالرحيم الزيارى.

ومنهج الطلاب في الفقه وغاية الوصول في اصول الفقه. توفي سنة ٩٢٥هـ.

عبدالواهاب الشعراى، لواقع الانوار، ص٤٧٦-٤٧٩، بتحقيق سليمان =

الى التيمم<sup>(١)</sup> في ايام الصبا، وهو على ابن عمته الملا زكريا  
التختي ثم المدني<sup>(٢)</sup> وهو على الشيخ المدني المعمر<sup>(٣)</sup> وهو على

=صالح، ط١، دار المعرفة، لبنان، ٢٠٠٥، نجم الدين الغزي، الكواكب السائرة،  
تحقيق جبرائيل سليمان ٢٥٢/١، دار الافاق، بيروت، ط٢، ابن حجر الهيتمي،  
الاجازة البالغة، تحقيق حسين حسن كريم، ص١٤٨

(١) باب التيمم او كتاب التيمم، وهو التوضوء بالتراب بدل الماء ان لم يجد المتوضي  
ماء، او في حالات مرضية او وجود جروح معينة. {المحقق}.

(٢) وهو ابو يحيى زكريا بن ابراهيم التختي المردوخي وهو ابن اخت الشيخ  
مصطفى التختي المردوخي، احد العلماء الصالحين من اسرة مردوخ. اكمل  
تحصيله العلمي في دمشق عند العالم الكبير الشيخ محمد كامل الدمشقي سنة  
١١١٠ هـ. واخذ هناك اجازته منه. درس الشيخ محمد وسيم الاول العلامة علوم  
الهيئة والرياضيات عنده. بابا مردوخ روحاني، مشاهير الكرد بالفارسية، ط١،  
ج١، ص٢٢٨

(٣) محمد مدني المعمر، في كتاب احياء تاريخ العلماء، للشيخ القرداغي. الى هنا  
ينتهي الشيخ محمد علي القرداغي نص اجازة الشيخ محمد قسيم، فلا يصل الى  
نهاية السلسلة. بل يتحول الى ذكر شيوخ الشيخ محمد قسيم الاخرين. هذا  
والشيخ المعمر بهذه الصفة لم نجده في كتب التراجم المتوفرة لدينا واغلب الظن  
هو الشيخ محمد ابن الشيخ بابا رسول البرزنجي. ولد في برزنجة سنة ١٠٤٠ هـ.  
وتلقى تعليمه الاولى من والده ومن الملا زيرك والملا محمد شريف الشاهويي  
وغيرهم. هاجر الى المدينة المنورة واستوطنها الى وفاته علا مقامه فيها لغزارة  
علمه وكثرة تقواه. وصار مفتياً للمدينة وله مؤلفات كثيرة، منها الاشاعة في  
اشرار الساعة وشرح الفية الحديث، وشرح الشافية في علم الصرف وله غيرها  
ارتحل الى اصقاع بعيدة لطلب العلم كبغداد ودمشق واستنبول وغيرها طلباً  
للعلم توفي في غرة محرم سنة ١١٠٣ هـ. في المدينة المنورة. وهذا العمر ليس  
مديداً. حتى يوصف صاحبه بالمعمر

الشيخ عبدالكريم المدرس، علماغا في خدمة العلم والدين، ص٣٩٣-٤٩٥

## الشيخ ابن حجر الهيتمي المكي<sup>(١)</sup> وهو على شيخ الاسلام

(١) هو ابو العباس احمد بن محمد الملقب بـ(شهاب الدين) والمعروف بـ(ابن حجر) الهيتمي -بالمثناة الفوقية- ولد ونشأ في محلة ابي الهيتم في اقليم الغربية بمصر قرب المحلة الكبرى واليه ينسب. ونسب الى مكة فيقال (المكي) لانه عاش العقود الاخيرة من عمره في مكة المكرمة. ولد سنة ٩٠٩هـ. وقيل في ٩١١هـ. توفي ابوه وهو صغير. فكفله شيخان تقيان هما ابن ابي الحماثل محمد شمس الدين السروى واحمد شمس الدين الشناوي. درس بداياته في طنطا ثم انتقل الى القاهرة والتحق بالجامع الازهر سنة ٩٢٤هـ. فواصل تحصيله العلمي فيه الى ان اكمل المواد الدراسية المطلوبة واجازه بالافتاء والتدريس القاضي زكريا الانصاري وآخرون. كان قوى الذاكرة مجتهداً فصار امام زمانه في الفقه والحديث وهو معتمد المذهب الشافعي من العلماء المتأخرين. له مؤلفات كثيرة تتجاوز ثمانين مؤلفاً. من اشهرها كتابه الفقهي (تحفة المحتاج بشرح المنهاج) و (الفتاوى الفقهية الكبرى) و (الفتاوى الحديثية) و (الصواعق المحرقة في الرد على اهل البدع والزندقة). توفي بمكة المكرمة سنة ٩٧٤هـ او ٩٧٣هـ. ودفن بالمعلاة قرب مشهد ابن الزبير.

انظر: عبدالمعز الجزار، ابن حجر الهيتمي، ص ٣٨، العيدروسي، النور السافر، ص ٢٩٢ حسين حسن كريم، الاجازة البالغة لابن حجر الهيتمي دراسة وتحقيق (رسالة ماجستير غير منشورة).

هذا ويلاحظ ان هنا قطعاً واضحاً في سلسلة الشيوخ المجيزين. لانه ان كان المقصود بالشيخ المدني المعمر هو الشيخ محمد المدني الذي ترجمنا له فهو اولا ليس بمعمر وثانياً انه ولد سنة ١٠٤٠هـ وتوفي سنة ١١٠٢هـ. في حين توفي الشيخ ابن حجر الهيتمي سنة ٩٧٤هـ او ٩٧٣هـ. فبين ولادة محمد المدني ووفاة ابن حجر ٦٦ او ٦٧ عاماً. وهذا دليل قاطع من البديهيات في انهما لم يلتقيا ولم يتعاصرا. فينبغي ان يكون في هذه المدة الواقعة بين المدني وابن حجر شيخان او اكثر لم يرد اسمهما او اسماءهم في نص هذه الاجازة. هذا وان ذلك وان لم يؤثر في الحقيقة العلمية للاجازة لكن يحدث تصدعاً في نسجها العلمي التاريخي فقه. (المحقق).

زكريا الانصاري<sup>(١)</sup> وهو على الشيخ ابن حجر العسقلاني<sup>(٢)</sup>  
وهو على الزين العراقي<sup>(٣)</sup>.

---

(١) ترجمنا له في هذه الاجازة.

(٢) هو شيخ الاسلام والحفاظ ابو الفضل احمد بن علي بن محمد الملقب بـ (شهاب الدين) والمعروف بابن حجر العسقلاني. اصله من عسقلان في فلسطين. ولد ونشأ في مصر اكمل العلوم وطلب الحديث فسمعه من كثيرين منهم سراج الدين البلقيني وابن الملقن والحافظ عبدالرحيم العراقي الملقب بـ (زين الدين). واخذ الفقه من علماء اجلاء منهم نور الدين الهيتمي وبرهان الدين الابناسي. جاور بمكة وكان محدثاً كبيراً وفقهياً مؤرخاً عارفاً برجال الحديث وعلمه. واصبح الشيخ المعتمد في الحديث. له مؤلفات كثيرة اهمها: (فتح الباري في شرح صحيح البخاري) و (تهذيب التهذيب) و (تقريب التهذيب) و (لسان الميزان) و (الاصابة في تمييز الصحابة) و (الدرر الكامنة في اعيان المنة الثامنة). وغيرها. توفي سنة ٨٥٢هـ.

شاكر محمود عبدالمنعم، ابن حجر العسقلاني ودراسة مصنفاته، ط١، دار الرسالة، بغداد، ١/٦٣-٩١

جلال الدين السيوطي، طبقات الحفاظ، ص ٩١٣ بتحقيق علي محمد عمر، ط١، مطبعة الاستقلال الكبرى، القاهرة، مقدمة فتح الباري، ج١، ص م، ن، س. من منشورات دار السلام، الرياض، ودار الفحاء، دمشق، ط٢

(٣) هو الامام الحافظ العلم عبدالرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن بن ابي بكر بن ابراهيم الرازياني (المهراني) الملقب بـ (زين الدين). ولد في رازياته من اعمال اربيل. وهو كردي عراقي شافعي المذهب. كانت ولادته في سنة ٧٢٥هـ. تعلم في اربيل مبادئ العلوم ثم رحل الى الشام والحجاز ومصر طلباً للعلم، انصب اهتمامه على الحديث النبوي الشريف فبرع فيه وفي علومه فلم يوجد في عصره من هو اتقن منه واحفظ سمع من عبدالرحيم ابن شاهد الجش. اجاز الكثيرين وتعلق به العلماء والمحدثون والفقهاء فكان المرجع الاعلى للطلاب والعلماء على =



وهو على ابن عطار<sup>(١)</sup> وهو على القطب الرباني يحسب

=السواء ومن ابرز تلاميذه ابن حجر العسقلاني ونورالدين الهيثمي. فولى قضاء المدينة المنورة ثلاث سنين ثم غادرها الى مصر. فاقام في القاهرة مدرسا ومفتيا وصنف مؤلفاته هناك. رزقه الله بابن له صار من العلماء الكبار وهو (ابو زرعة احمد بن عبدالرحيم) الملقب بـ(ولى الدين العراقى).

من مؤلفات الزين العراقى كتابه المشهور (الفية الحديث) وهى منظومة شعرية في ألف بيت جمعت علوم الحديث فيها كاملة. وشرحها هو بنفسه كما شرحها الحافظ شمس الدين السخاوى سماه (فتح المغيث) في شرح (الفية الحديث) كما نظم كتاب (منهاج الوصول) لناصرالدين البيضاوى في اصول الفقه) وله كتاب في الفقه باسم (المهمات على مهمات عبدالرحيم الاسنوى). وغيرها. توفي في شعبان سنة ٨٠٦هـ عن ٨١ سنة من العمر.

ابن حجر الهيتمي (الاجازة البالغة) تحقيق حسين حسن كريم (رسالة ماجستير). السيوطى ضبقات الحفاظ، ص، ٥٣٩: السخاوى، الضوء اللامع، ج ٤، ص١٧٨-١٧٩، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت.

(١) ابن عطار: هو ابو الحسن على بن ابراهيم بن داود بن سلمان الملقب بـ(علاءالدين) ابن العطار، ولد في دمشق سنة ٦٥٤هـ، تعلم في دمشق وصحب العلامة شيخ مذهب الشافعي من المتأخرين يحيى النوى وتلمذ عليه فاخذ عنه العلم والزهد، باشر مشيخة المدرسة النورية ثلاثين سنة له مصنفات منها (الاحكام شرح عمدة الاحكام) و (الاعتقاد الخالص من الشك والانتقاد) وغيرها، توفي سنة ٧٢٤هـ.

ملاحظة مهمة: نجد هنا قطعاً آخر في سلسلة الشيوخ المجيزين فالحافظ العراقي زين الدين الكردي. ولد سنة ٧٢٥هـ. وابن عطار توفي سنة ٧٢٤هـ. وهذا يدل بوضوح على ان الحافظ العراقي لم ير ابن العطار فكيف اخذ منه الحديث او الفقه. فلا بد ان يكون بين الحافظ العراقي وابن العطار شيخ اخر تلمذ عليه الحافظ العراقي. وذلك الشيخ من تلاميذ ابن العطار. وهذا شرح =

النووي<sup>(١)</sup> على {الرسالان الاردملي}<sup>(٢)</sup> وهو على صاحب

=آخر في سلسلة شيوخ اجازة الشيخ محمد قسيم. فهو ليس له تأثير على علمية هذه الاجازة وماتانتها. غير انه -كما اشرنا سابقاً- في القطع الاول بين الشيخ المندني وابن حجر الهيتمي يؤثر على الاجازة من ناحية نسيجها العلمي التاريخي. {المحقق}.

(١) يحيى النووي، هو الفقيه الجليل واكمل المتأخرين في المذهب الشافعي ابو زكريا يحيى بن شرف بن مري بن حسن بن حسين بن حزام النووي الملقب بـ(محي الدين). كان حجة في الفقه مجتهداً في المذهب الشافعي. ولد بقرية (نوى) من اعمال (حوران) بالشام واليهما نسب. طلب الحديث والفقه والعلوم الاخرى فصار احد العلماء الاجلة من شيوخه الافاضل العلماء الكبار الشيخ ابو اسحاق المغربي والشيخ عمر بن اسعد (عزالدين) الاربلي، والشيخ الكبير ابو الفضائل سلار بن الحسن بن عمر الاربلي والشيخ تاج الدين الفزاري، الملقب بـ(الفركاح) وابن مالك الاندلسي صاحب الالفية الشهيرة في النحو. ومن تلاميذه البارزين الحافظ الزاهد علاء الدين العطار ومحدث الشام الحافظ ابو الحجاج يوسف بن الزكي المزي. وابن النقيب محمد بن ابن بكر الدمشقي وغيرهم له مؤلفات كثيرة. منها:  
١- المجموع في الفقه، وهو شرح لكتاب (المذهب) لابي اسحاق الشيرازي. يقع في عشرين مجلداً.

٢- الروضة في الفقه وهو مختصر للمحرر. للامام الرافعي.

٣- المنهاج في الفقه وهو مختصر للمحرر، شرحه كثيرون.

٤- شرح صحيح مسلم في الحديث.

٥- تهذيب الاسماء واللفات. وغير ذلك.

توفي الشيخ الكبير محي الدين النووي في ٢٤ رجب سنة ٦٧٦هـ. في قريته (نوى). ودفن هناك، رحمه الله تعالى: وجعل الجنة مثواه.  
انظر: السبكي، طبقات الشافعية، ١٦٥/٥ وابن هداية الله طبقات الشافعية، ص٨٦، ومقدمة شرح صحيح لمسلم، ٩٧/١-١١٠ تحقيق الشيخ خليل مأمون ، ط١٤، بيروت.

(٢) هذا الاسم كتب او نقل خطأ في بعض ما شاهدته من كتب التراجم وغيرها مثل كتاب (الموجز في تواريخ الاسلاف الكرام) للشيخ عبدالله ابن الشيخ =

الشامل الصغير<sup>(١)</sup> وهو على صاحب الحاوي<sup>(٢)</sup> وهو على

=عبدالمجيد السنوي، تقديم محمد علي القرداغي، ص. ٢٢. فليس من شيوخ النووي وأساتذته من اسمه (رسلان الاردملي)، والظاهر ان هذا تحريف وقع في ذلك الاسم من قبل الناسخ والصحيح فيه هو (سلار الاربلي). لان (ابا الفضائل سلار الاربلي) هو من اشهر شيوخ النووي، وخاصة في الفقه. وذكرنا ذلك في ترجمتنا للشيخ محي الدين النووي رحمه الله - وما من مصدر او مرجع يتناول حياة الشيخ محي الدين النووي الا ويذكر الشيخ الجليل سلار الاربلي من ضمن شيوخ النووي البارزين. وان النووي رحمه الله - كثيراً ماكان يمدحه، ويقر بفضلته وعلمه وافادته وتقواه.

انظر: كل مصدر يتناول حياة الشيخ النووي للتأكد مما قلنا. وهذه هي ترجمة الشيخ سلار الاربلي. هو ابو الفضائل سلار بن الحسن بن عمر بن سعيد الاربلي، الملقب ب(كمال الدين) كان أماً فقيهاً محدثاً مفتياً لدار الشام، وهو أحد اكابر اصحاب الشيخ المحدث الفقيه ابن الصلاح الشهرزوري. تفقه عليه واصبح معيداً له في المدرسة البادرانية، وبقي فيها الى وفاته. انه لم يقبل منصباً آخر غير التدريس تفقه عليه علماء اعلام، منهم شيخ الاسلام يحيى النووي. وله مؤلفات منها: مختصر البحر، للرواني. توفي سنة ٦٧٠هـ. السبكي، طبقات الفقهاء، ٥/ ٥٦، ابن كثير، البداية والنهاية، ١٣/ ٢٦٢، اسماعيل باشا، هدية العارفين، ١/ ٢٨٠ ومقدمة مغني المحتاج في شرح المنهاج، ١/ ١٠.

(١) لم اعثر على ترجمته.

(٢) صاحب الحاوي هنا (هو الشيخ الفقيه الامام عبدالغفار بن عبدالكريم بن عبدالغفار القزويني الملقب ب(نجم الدين). صاحب (الحاوي الصغير) تمييزاً له عن كتاب (الحاوي الكبير)، للماوردي. وربما يكون لفظ (الصغير) في (الشامل الصغير) قبل هذا الكتاب هو صفة للحاوي الصغير. فانتقلت الى الشامل جراء سهو او نسيان من الناسخ. وربما لا يكون كذلك. فهذا احدث نوعاً من الالتباس المطلع على هذه الصفة. وهناك كتب كثيرة في الفقه واللغة باسم الشامل، دون=

القطب الرباني ابي القاسم الرافعي<sup>(١)</sup> وهو على (الزين  
الفضل الشيخ محمد بن يحيى)<sup>(٢)</sup> وهو على حجة الاسلام

= وصفه بالصغير. ولكن اصحاب كل منها ليس ممن يتفق مع سلسلة شيوخ  
هذه الاجازة. وصاحب الحاوي الصغير (عبدالفار القزويني) كان فقيهاً كبيراً  
ذا علم غزير وصلح وزهد وتقوى تروى عنه كرامات كاحد الاولياء العارفين  
صنف في عدة علوم منها (الحاوي الصغير) و (اللباب) و (العجاب في شرح  
اللباب)، في الفقه الشافعي، وله رسالة في الحساب والرياضيات وله غيرها.  
توفى سنة ٦٦٥هـ. السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، ١١٨/٥، يوسف  
النبهاني، جامع كرامات الاولياء، ١٩٤/٢. الاجازة البالغة لابن حجر الهيتمي،  
تحقيق حسين حسن كريم، ص، ٤٩٩

(١) هو ابو القاسم عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم بن الفضل بن الحسن  
القزويني الرافعي، كان اماماً جليلاً في الفقه. لقب بـ(امام الدين) وهو احد  
اركان مذهب الشافعي وكان عالماً بالتفسير والحديث واللغة مجتهداً في الفقه  
ثبتاً في الرواية ولياً عارفاً. له مصنفات معتبرة ومعتمدة منها: فتح العزيز في  
شرح الوجيز، وهو عشرون جزءاً ويسمى بالشرح الكبير. وهو في الفقه  
الشافعي. شرح كتاب (الوجيز) للامام ابي حامد الغزالي. يقال انه لم يصنف في  
المذهب مثله وله (المحرر) في الفقه ايضاً. شرحه الشيخ ابو بكر المصنف  
المريواني وسمى شرحه (الوضوح). نأمل ان يخرج بتحقيق علمي رصين. توفى  
الرافعي سنة ٦٢٣ او ٦٢٤هـ. السبكي، طبقات الفقهاء الشافعية، ١١٩/٥، ابن  
هداية الله، طبقات الشافعية، ص، ٨٣ ابن حجر الهيتمي، الاجازة البالغة،  
تحقيق حسين حسن كريم، ص، ٤٩٨

(٢) ورد هذا الاسم هكذا لدى الشيخ المدرس في (علمائنا في خدمة العلم والدين)،  
في صورة نسخة الاجازة. واما في كتاب الموجز في (تواريخ حياة الاسلاف  
الكرام) للشيخ عبدالله ابن الشيخ عبدالمجيد السنوي. فقد وردت في ص ٢٣  
صورة الاجازة هكذا (وهو على ابي الفضل وهو على الشيخ محمد بن يحيى).  
وكلا النقلين خطأ. لانه كان للامام الغزالي رحمه الله- طالبان نابغان هما:

١- ابو الفتح محمد بن الفضل بن علي الماريشكي ولقبه (فخر الدين). استشهد  
في فتنة الغز بنيسابور سنة ٥٤٩هـ يوم عيد الفطر.. وكان بارعاً في الفقه.=

الغزالي<sup>(١)</sup> وهو على امام الحرمين<sup>(٢)</sup> وهو على والده ابي

= السبكي، طبقات الشافعية، ٩٥٠/٤ جمال الدين الاسنوي، طبقات الشافعية، تحقيق عبدالله الجبوري، ٤٣٤/٢

٢- ابو سعد محمد بن يحيى النيسابوري، وهذا من اكابر تلاميذ الامام الغزالي. فاختلط الامر على الناسخ او على من كتب الاجازة دون تدقيق او تحقيق في سلسلة الشيوخ وحقيقة اسمائهم. فكتبوا بعض الاسماء خطأ جراء ذلك الالتباس والاشتباه في كنية عالم ولقبه. والصحيح هو كالاتي. وهكذا احققناه في كتاب الاجازة البالغة لابن حجر الهيتمي.

هو ابو سعد -لا ابو الفضل- محمد بن يحيى بن احمد بن منصور النيسابوري. تفقه على حجة الاسلام ابي حامد الغزالي في نيسابور وتخرج لديه عالماً فدرس وافتى وصنف، ذاع صيته وبرع في مذهب الشافعي، قصده طلاب العلم من جميع الجهات والاصراف وتخرج عليه علماء كبار. استشهد في نيسابور بأيدي العسكر الغزاة اثناء الفتنة الواقعة بين سنجر السلجوقي والخارجين عليه. وذلك في شهر رمضان سنة ٥٤٨هـ.

السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، ١٩٧/٤

ابن هداية الله، طبقات الشافعية، ص، ٧٧

ابن حجر الهيتمي، الاجازة البالغة، تحقيق حسين حسن كريم، ص، ٢٧٤

(١) الغزالي، هو اشهر من ان يعرف به. ولد اعي المقام نقول انه حجة الاسلام ابو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي. اشتهر بعلمه الغزير وفكره الفلسفي الثاقب. فهو فقيه اصولي اديب فيلسوف صوفي متبحر في كل العلوم التي كانت متداولة في عصره وتبوأ الصدارة في كل منها. ولد بطوس، ونشأ وترعرع فيها اكمل تحصيله عند امام الحرمين ودرس في نظامية نيسابور. ثم استقدمه نظام الملك السلجوقي ليكون مدرساً في نظامية بغداد بعد وفاة العلامة ابي اسحاق الشيرازي. فقدم بغداد ودرس في نظاميتها فكان الطلبة يقصدونه من كل حذب وصوب. اعجب الناس وتعلق به العلماء والفضلاء ودرس وافتى وناظر ورد على الفلاسفة. ثم رحل الى الحجاز فحج البيت. وسكن دمشق =

محمد الجويني<sup>(٣)</sup> وهو على القفال المروزي<sup>(٤)</sup> وهو على أبي

=مدة، ثم عاد الى بلده وتوفى بطوس، سنة ٥٠٥ هـ. له مؤلفات كثيرة منها:  
الوسيط، البسيط، الوجيز في الفقه، والمستقصى في اصول الفقه، وتهافت  
الفلاسفة، واحياء علوم الدين في الفضائل، وغيرها.

السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، ١١٦، /٤

(٢) امام الحرمين، هو ابو المعالي، عبد الملك بن عبدالله بن يوسف بن عبدالله بن  
حمويه الجويني النيسابوري. اشتهر بامام الحرمين لانه جاور بالحرمين  
الشريفيين. ولقبه ضياء الدين. درس عند والده ابي محمد الجويني وكان من ابرز  
طلابه فاستكمل تحصيله العلمي لديه واجازه بالافتاء والتدريس، فصار متكلماً  
نظراً اصولياً مدققاً واديباً بليغاً و فقيهاً مشهوراً. قصده الطلبة من جميع  
الاطراف والاقاليم والبلدان. بنى له نظام الملك السلجوقي المدرسة النظامية في  
نيسابور. وعينه مدرساً فيها. فكان من العلماء المدرسين المقتنين الذين لا يجارون  
ولا يبارون. من اشهر طلابه الانكباء الاعلام ابو حامد الغزالي له مصنفات مهمة  
في ابوابها. منها (النهاية) في الفقه و (الشامل) في اصول الدين و (الارشاد،  
الورقات، البرهان) في اصول الفقه. اثنى عليه كبار علماء عصره مثل ابي  
اسحاق الشيرازي و ابي القاسم القشيري، توفى سنة ٤٧٨ هـ.

السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، ٢٤٩/٣ - ٢٨٢،

اسماعيل باشا الباباني، هدية العارفين، ١/٦٢٦،

الاجازة البالغة للشيخ ابن حجر الهيتمي، تحقيق حسين حسن كريم، ص ١٠٥  
(٣) ابي محمد الجويني، هو ابو محمد عبدالله بن يوسف بن عبدالله الجويني  
النيسابوري كان عالماً زاهداً وفقيهاً اصولياً متكلماً. عالماً باللغة والادب. مناظراً  
تفقه على القفال المروزي الصغير وعلى الشيخ العلامة ابي الطيب الصعلوكي  
درس وافتي وناظر. وله مؤلفات مفيدة منها: التبصرة، التذكرة في الفقه وله  
شرح مختصر المزني، وغير ذلك. توفى بنيسابور سنة ٤٢٨ هـ.

السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، ٢٠٨/٣ - ٢١٩، =

زيد المروزي<sup>(٥)</sup> وهو على أبي اسحاق المروزي<sup>(٦)</sup> وهو على ابن

= ابن هداية الله، طبقات الشافعية، ص. ٤٨

اسماعيل باشا الباباني، هدية العارفين، ١/ ٤٥١.

(٤) القفال المروزي، هو ابو بكر عبدالله بن احمد بن عبدالله المعروف بالقفال المروزي الصغير، تمييزاً له عن القفال المروزي الكبير، محمد بن اسماعيل- كان القفال الصغير اماماً جليلاً في الفقه ومعتمد المذهب وهو شيخ علماء خراسان في مذهب الشافعي، توسع في العلوم وبرع فيها. تفقه على أبي زيد المروزي واجازه، فدرس وافتى وصنف، من مؤلفاته في الفقه: شرح مختصر المزني، تخرج عليه كبار العلماء من خراسانيين وغيرهم. منهم والد امام الحرمين الشيخ العلامة ابو محمد الجويني، توفي سنة ٤١٧هـ.

السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، ٣/ ١٩٨.

ابن هداية الله، طبقات الشافعية، ص. ٤٥

اسماعيل باشا الباباني، هدية العارفين، ١/ ٤٥.

(٥) ابي زيد المروزي، هو ابو زيد محمد بن احمد بن عبدالله بن محمد المروزي القاشاني- قاشان قرية قرب هراة- درس لدى العلماء الكبار في خراسان وغيرها. ومنهم ابو اسحاق المروزي، شيخ الفقهاء العراقيين. اصبح علامة عصره حدث عن كثيرين وروى عنه كثيرون. منهم ابو عبدالله الحاكم النيسابوري، وابو عبدالرحمن السلمى. كان قوى الحجة شيق المناظرة، جاور بمكة. من ابرز طلابه النابغين القفال المروزي الصغير. ولد ابو زيد سنة ٣٠١هـ. وتوفي سنة ٣٧١هـ.

ابو اسحاق الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص. ٩٤.

جمال الدين الاسنوي، طبقات الشافعية، ٢/ ٣٧٩.

(٦) ابو اسحاق المروزي، هو ابو اسحاق ابراهيم بن احمد المروزي، من مرو في خراسان وطلب العلم منذ صغره وارتحل في سبيل تحصيله الى الاقاليم البعيدة تفقه على عبدان المروزي. ثم سكن بغداد وانتهد اليه رئاسة العلم فيها، كان عالماً جليلاً وفقهاً محدثاً. صاحب شيخ زمانه العلامة ابن سريج واخذ منه=

سريج<sup>(١)</sup> وهو على الانماطي<sup>(٢)</sup> وهو على [ابراهيم] المزني<sup>(٣)</sup>

= العلوم وفي اواخر عهده بالحياة رحل الى مصر. واخذ عنه العلماء الائمة في مصر. كان فقيهاً بارعاً ومعتمداً في المذهب. من مؤلفاته في الفقه (شرح مختصر المزني) توفي سنة ٣٤٠هـ في مصر.

ابو اسحاق الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص، ٩٢

ابن هداية الله، طبقات الشافعية، ص، ١٩

(١) ابن سريج، هو ابو العباس احمد بن عمر بن سريج البغدادي المعروف بـ (الباز الاشهب). كان من الفقهاء الائمة في مذهب الشافعي. اخذ العلم عن ابي القاسم الانماطي وغيره من علماء بغداد. وعنه انتشر المذهب. وتلقى فقهاء بغداد علمهم منه. درس وافتي وصنف. وله مؤلفات عديدة. منها: الغنية، في الفقه والرد على داود الظاهري، تولى القضاء في شيراز. توفي ببغداد سنة ٣٠٦ هـ.

ابو اسحاق الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص، ٨٩

ابن كثير، البداية والنهاية، ١١/٣٠٦

-السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، ٢/٨٧

(٢) الانماطي، هو ابو القاسم عثمان بن سعيد بن بشار (وقيل اسمه عبدالله بن احمد بن بشار) الانماطي. كان من الذين صحبوا المزني صاحب المختصر والربيع المرادي صاحبي الامام الشافعي. وعن طريق الانماطي ذاعت واشتهرت كتب الامام الشافعي تفقه عليه العالم الكبير ابوسعيد الاصطخري وابن سريج وغيرهما. توفي سنة ٢٨٨هـ ببغداد.

السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، ٢/٥٢

ابن هداية الله، طبقات الشافعية، ص، ٨

ابن العماد، شذرات الذهب، ٢/١٩٨

(٣) المزني: هو ابو ابراهيم اسماعيل بن يحيى بن اسماعيل بن عمرو بن اسحاق المزني المصري. هو الصاحب المقدم للامام الشافعي وكان موثقاً في رواية كتب الامام وفتاواه. قام بنشر مذهبه ودافع عنه وناصره.

ولد المزني سنة ١٧٥هـ. واخذ العلم الكثير من امام مذهبه محمد بن ادريس-



وهو على الامام الاعظم والمجتهد المقدم امام الائمة وناشر  
الكتاب والسنة محمد بن ادريس<sup>(١)</sup> وهو على مسلم بن خالد

---

= الشافعي. فصار فقيها في المذهب مقدسا كما كان مناظرا بارعا قوى الحجة.  
له مصنفات منها (الجامع الكبير، الجامع الصغير ومختصر المبسوط) وغيرها.  
توفي شهر رمضان سنة ٢٦٤هـ.

السبكي: طبقات الشافعية الكبرى، ج ١، ص ٢٢٨

ابن هداية الله: طبقات الشافعية، ص ٥

اسماعيل تاشا: هدية العارفين، ج ١، ص ٢٠٧

(١) هو ابو عبدالله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب.  
القرشي المطلبي الشافعي، يلتقى نسبه مع رسول الله (ص) في عبد مناف. ولد  
بغزة سنة ١٥٠هـ. نشأ يتيما في حجر امه وفي ضيق حال. ولكنه استمر في  
تعليمه. انتقلت به امه الى مكة المكرمة. فنشأ وترعرع وتعلم هناك. وكان شيخه  
البارز مسلم بن خالد الزنجي واجازه بالافتاء.

وهو ابن ١٥ سنة. ثم ارتحل الى المدينة المنورة، قاصدا مواصلة دراسته عند  
الامام مالك بن انس، فلزمه وقرا عليه كتابه الفقهي الحديثي (الموطأ). وبعد  
 وفاة الامام مالك غادر المدينة. الى اليمن ثم الى العراق. فناظر مع فقهاء مذهب  
ابى حنيفة. ونشر الحديث وتعلق به فسمى ناصر السنة. دون علم اصول الفقه  
في كتابه (الرسالة). وبعد ظهور فتنة الاعتزال توجه الى مصر سنة ١٩٩هـ.  
وصنف كتبه الفقهية على ما ظهر له من اقوال وآراء صائبة. ومن اشهر كتبه  
الفقهية كتاب (الام).

توفي في آخر شهر رجب سنة ٢٠٤هـ. وبلغ عمره ٥٤ سنة. الاجازة البالغة لابن  
حجر الهيتمي: تحقيق حسين حسن كريم، ص ٢٣١-٢٤٢. وانظر فخرالدين  
الرازي: مناقب الامام الشافعي. وابى نعيم الاصفهاني: حلية الاولياء ٩/ ٦٣-  
١٦١. والسبكي: طبقات الشافعية الكبرى: ١/ ١٠٠-١٠٦. وانظر جمال الدين

الاسنوي طبقات الشافعية، ١/ ١١، والذهبي / تذكرة الحافظ ١/ ٣٠

الزنجي<sup>(١)</sup> وهو على عبد الملك بن عبدالعزيز<sup>(٢)</sup> وهو على عطاء بن [رباح]<sup>(٣)</sup> وهو على عبدالله بن عمر<sup>(٤)</sup> (رض) وهو على

(١) هو مسلم بن خالد بن سعيد المخزومي المكي المشهور بالزنجي. كان شيخ مكة ومفتيها ومحدثها. تبوأ موقع الصدارة في الحرم المكي بالعلم والافتاء والتحديث تفقه عليه الامام الشافعي وحدث عنه واخذ عنه الاجازة بالافتاء عندما كان عمره ١٥ سنة. توفي عام ٥١٨٠هـ. وعاش ٨٠ سنة.

الذهبي: تذكرة الحفاظ / ١ / ٢٣٥

ابو اسحاق الشيرازي / طبقات الفقهاء، ص ٤٨

(٢) هو ابو الوليد عبد الملك بن عبدالعزيز بن جريج الرومي الاموي مولا هم المكي كان فقيها ومحدثا. عرف بابن جريج شيخ الحرم وصاحب التصانيف. له تفسير القرآن الكريم وله كتاب (السنن) في الحديث. وكان ثبتا في الرواية. توفي سنة ١٥٠هـ.

الذهبي: تذكرة الحفاظ، ج ١، ص ١٦٠

ابو اسحاق الشيرازي، طبقات الفقهاء، ص ٤٧

ابن العماد، شذرات الذهب: ج ١، ص ٢٢٦

(٣) (رباح) هذا ماورد. في نص الاجازة. والصحيح هو (ابي رباح). هو ابو محمد عطاء بن ابي رباح اسلم القرشي مولا هم المكي. ولد في عهد عثمان بن عفان. (رض). وقيل في خلافة عمر (رض). كان من العلماء البلغاء ملازما المسجد وحلقات درس الحديث و روايته عشرين سنة، شهد له الفضلاء في العلم والتقوى بمكانته العلمية وخاصة في الفقه والحديث. انه احد التابعين الكبار وفقه الحرم في عهده. سمع الحديث من ام المؤمنين عائشة (رض). ومن ابي هريرة وابن عباس وغيرهم من الصحابة. روى عنه ابن جريج وابو حنيفة وغيرها. توفي بمكة سنة ١١٤ او ١١٥ هـ.

الذهبي/ تذكرة الحفاظ / ١ / ٩٢ و ابونعيم/ حلية الاولياء ٣ / ٣١٠

ابو اسحاق الشيرازي / طبقات الفقهاء، ص ٤٤ =

النبي صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه وهو على جبريل  
على نبينا وعليه الصلاة والسلام. وهو عن حضرة الاله جل  
جلاله وعمّ نواله.

ومن شيوخه في اواخر تكميل العلوم الالية المولى الفاضل  
الكامل البحر الزاخر المولى الاصفي مولانا المصطفى  
السوراني الباليساني<sup>(٥)</sup> قراءة عليه بعضا من (المطول)<sup>(٦)</sup>  
(وشرح مختصر المنتهى)<sup>(٧)</sup> للعلامة الثاني المحقق عضد الملة  
والدين<sup>(٨)</sup> مع حاشيتيه للعلامة المحقق التفتازاني<sup>(٩)</sup> والسيد

---

= محي الدين النووي/ تهذيب الاسماء واللغات ١/٢٢٢

(٤) هو ابو عبد الرحمن عبدالله بن عمر بن الخطاب بن نفيل القرشي العدوي  
الصحابي الجليل. والفقيه الزاهد ولد سنة ثلاث من البعثة النبوية. هاجر وعمره  
عشر سنين او احدى عشرة سنة اسلم مع والده (رض). لم يسمع له رسول الله  
(ص) بالمشاركة في بدر وأحد مع اصراره والحاحه على المشاركة فيهما. وذلك  
لصغر سنه. ولكنه اذن له بالمشاركة في الخندق وكان عمره اذ ذاك ١٥ سنة.  
روى الحديث عن رسول الله (ص). توفي سنة ٧٢ او ٧٣ هـ.

ابن حجر العسقلاني، الاصابة في تمييز الصحابة ٢/٣٤٧

ابو نعيم/ حلية الاولياء ١/٢٩٢

ابن العماد/ شذران الذهب ١/٨١

(٥) عالم مشهور وله احفاد توارثوا العلم ولكن لم اقف على ترجمته.

(٦) المطول: كتاب في علم البلاغة الفه العلامة سعد الدين التفتازاني شرحا لتلخيص  
المفتاح للخطيب القزويني. وهو مطبوع ومتداول.

(٧) مختصر المنتهى كتاب في اصول الفقه ومن امهات الكتب المعتمدة ألفه الشيخ  
ابن الحاجب الشهرزوري (ت ٦٤٦هـ).

(٨) هو عبد الرحمن بن احمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الايجي وقاضي القضاة  
ولد ب (أبيج) من نواحي شيراز بعد عام ٧٠٠هـ. واخذ عن مشايخ عصره فكان

السند<sup>(٩)</sup>، قدس سرهما العزيز الى الاخر.. وتمام شرح عقائد العضدية لجلال الدين والملة الدواني<sup>(١٠)</sup>، مع حاشية (المحاكمات) لاعلم العلماء الراسخين احمد من ماضي ومن هو ات الملا احمد الماوراني<sup>(١١)</sup>، واثبات الواجب للجلال

---

اماما في المعقول والمنقول له مؤلفات منها (المواقف) في علم الكلام. توفي سنة ٧٥٣هـ، السبكي، طبقات الشافعية، ج٦، ص١٠٨ - اسماعيل ثاشا هدية العارفين ج١، ص٥٢٧

(٩) هو مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني العلامة في العلوم العربية والعقلية له مؤلفات كثيرة منها التلويح شرح التنقيح في اصول الفقه وله المطول في علم البلاغة ومختصر المطول توفي بسمرقند سنة ٧٩١هـ. ابن حجر الهيتمي، الاجازة البالغة، تحقيق حسين حسن كريم صفحة ٤٨٥-٤٩١ - اسماعيل ثاشا هدية العارفين ج٢، ص٤٣٠

(١٠) هو السيد ابو الحسين علي بن السيد محمد بن علي الجرجاني المعروف بالسيد الشريف، ولد بجرجان، سنة ٧٤٠هـ، كان عالما علامة دخل الشام والمصر لطلب العلم فكان علامة زمانه وله كتب منها شرح المواقف للعضد. وشرح التجريد لنصير الدين الطوسي وغيرهما، توفي سنة ٨١٦هـ. اسماعيل ثاشا هدية العارفين ج١، ص٧٣٨هـ. ابن حجر الهيتمي، الاجازة البالغة، تحقيق حسين حسن كريم صفحة ٤٨٥-٤٩١ - اسماعيل ثاشا هدية العارفين ج٢، ص٤٩٢-٤٩٦

(١١) العقائد العضدية كتاب مشهور في علم الكلام تناوله الكثيرون بالشرح والتعليق واحسن شروحه هو شرح جلال الدين الدواني.

وهو محمد بن اسعد الصديقي الدواني الملقب بجلال الدين ولد في دوان، وكان عالما جليلا درس وافاد والى من اهم كتبه شرح العقائد العضدية، توفي ١٥١٢م، خيرالدين الزركلي الاعلام ج٦، ص٣٢

(١٢) هو العالم الجليل احمد بن حيدر الاول الماوراني، لقبه (قخرالدين) ومن ابرز=

المذكور مع حاشيته الحنفية وحاشية الملا ميرزا جان الشيرازي<sup>(١٢)</sup> وحديث (انما الاعمال بالنيات.. من اوائل (الفتح المبين في شرح الاربعين) النبوية النووية<sup>(١٣)</sup> وبعضها جليلا من تفسير القاضي ناصرالدين عبدالله البيضاوي<sup>(١٤)</sup>

---

= اساتذته والده والشيخ محمد بن علي بن شرمين والاشنوي الكردي، ورحل الى بلاد الروم وعاد الى قريته، نسبت الى قرية ماوران، محافظة اربيل قرب حرير وكان واحد عصره في علمه وذكائه، درس وافاد واجاز علماء كثيرين، من مؤلفاته رد الروافض وحاشية على كتاب (الشفاء) لابن سينا في الحكمة.

ولد في ماوران وتعلم فيها ودرس في مدرستها، فاجاز الكثيرين ثم انتقل الى الشام فدرس في مدرسة (القجماسية) مدة، ثم عاد الى قريته واشتغل بخدمة العلم والدين له تاليف كثيرة منها حاشيته (المحاكمات) على العقايد الدوائية التي كانت تدرس في العراق ووصلت الى الهند ودرست هناك عاصر عبدالحكيم السيالكوتي فارسل الى الماوراني كتاب المظول بخط يد مؤلفه سعدالدين التفتازاني مع حاشيته عليه وارسل اليه الماوراني نسخة من محاكماته، توفي سنة ١٠٧٠هـ. الشيخ عبدالكريم المدرس علماؤنا في خدمة العلم والدين، ص. ٥٧ وانظر مجلة النخائر العدد ٦-٧ لسنة ٢٠٠١، موضوع منقول وهو كتاب السلسلة الحيدرية من تأليف ابراهيم فصيح الحيدري المتوفي ١٣٠٠هـ.

(١٢) هو حبيب الله المعروف بملا ميرزا جان الباغثوي الشيرازي الشافعي كان من علماء الكلام والاصول والمنطق، وكان معاصرا لجلال الدين الدواني الذي هو من اهل بلده وله حاشية على رسالة الدواني (اثبات الواجب) في علم الكلام وحاشية على شرح حكمة العين في الالهيات والطبيعات، توفي سنة (٩٤٤هـ = ١٥٢٧م)، الزركلي، الاعلام، ج ٢، ص. ١٦٧

(١٣) كتاب الاربعين في الحديث هو من تأليف ابي زكريا يحيى بن شرف النووي، صاحب المنهاج وشرح المذهب وغيرهما. ترجمنا له.

(١٤) هو تفسير (انوار التنزيل واسرار التأويل) لمؤلفه ابي الخير عبدالله بن محمد =

وهو على البحر الزاخر اكمل المتبحرين وافضل المتأخرين  
رئيس دنيا والدين الفاضل المفاضل والبحر الكامل مولانا  
صبغة الله الماوراني<sup>(١)</sup> وهو على والده الماجد مولانا ابراهيم  
صبغة الله<sup>(٢)</sup> وهو على والده ذي المناقب السنية والمفاخر  
النبهية مولانا احمد الثاني<sup>(٣)</sup>، وقرأ المولى صبغة الله درسين  
من اول الفاتحة (في)<sup>(٤)</sup> تفسير القاضي عند هذا الشيخ  
تقايلا للسلسلة، وهو على والده البحر الزخار المشهور بالعلم

---

=بن عمر المعروف بلقبه (ناصرالدين البيضاوي) كان اماما بارزا مصنفًا له  
مؤلفات كثيرة منها شرح الكافية في النحو وشرح مصابيح السنة للبغوي  
وتفسيره ، توفي سنة ٦٩١هـ. ابن حجر الهيتمي الاجازة البالغة تحقيق حسين  
حسن كريم، ص ٤٥٢-٤٥٦، و الزركلي الاعلام ج ٤، ص ١١٠

(١) هو العلامة صبغة الله بن ابراهيم بن حيدر بن احمد بن محمد المشهور (صبغة  
الله الكبير) ولد في قرية ماوران ثم انتقل الى بغداد، واقام بها تخرج عليه  
كثيرون من العلماء وله تأليف منها حاشية على تفسير البيضاوي وحاشيته على  
شرح الجامي على الكافية وغيرهما توفي سنة ١١٨٧هـ = ١٧٧٣م. الشيخ  
عبدالكريم المدرس، علماؤنا في خدمة العلم والدين ص ٢٤٧- ابراهيم فصيح  
الحيدري، عنوان المجد، ص ٢٤٠ \_ الزركلي الاعلام، ج ٣، ص ٢٠٠

(٢) هو ابراهيم بن حيدر الثاني من الاسرة الحيدرية. كان عالما جليلا ومؤلفا بارعا  
اجاز الكثيرين من العلماء وله مؤلفات منها (١) الرسالة القدسية الطاهرة بشرح  
الدرة الفاخرة و (٢) شرح قصيدة (بانت سعاد) لكعب بن زهير في مدح رسول  
الله محمد (ص) الفها سنة ١١١١هـ. توفي عام ١٧٣٨ = ١١٥١هـ. بابا مردوخ  
روحاني، مشاهير كرد، باللغة الفارسية ج ١، ص ٢٢٨، الزركلي الاعلام، ج ١،  
ص ٣٧.

(٣) ترجمنا له.

(٤) من زيادتي لتصحيح العبارة. المحقق.

التام في القرى والضياح والامصار والاقطار، صاحب التصنيفات الفائقة والتأليفات الرائقة مولانا حيدر صاحب (المحاكمات)<sup>(١)</sup> وهو على والده الذي مدحى غير واف بشأن من شأنه وان تسابق المدائح في ميدانه مولانا احمد الاول صاحب المحاكمات<sup>(٢)</sup>. رضوان الله تعالى عليهم اجمعين. الخ آخر سلسلة الماورانيين من العلماء الحرييين النورانيين الحسين أبادين.

ومن مشائخي المجيزين لي حين اجتيازي بدمشق الشام في اواسط سفر الحج من الدمشقيين والمجتازين الشيخ محمد الحلبي ابن الشيخ ابراهيم العليجي الداغستاني<sup>(٣)</sup>، فقد اخذت اجازة رواية بالعلوم النقلية والعقلية منه، وهو اخذ عن الشيخ المكمل محمد بن سليمان الكردي المدني<sup>(٤)</sup>، وهو من

---

(١) هو حيدر بن احمد بن حيدر بن محمد وهو الحيدر الثاني كان عالما جليلا ومدرسا مفيدا ومؤلفا بارعا له تأليفات كثيرة منها حاشيته على شرح مختصر المنتهى في علم اصول الفقه وحاشيته على العقائد العضدية وحاشية اخرى على اثبات الواجب للدواني (المحاكمة وغير ذلك) تاريخ ميلاده ووفاته مجهول. الشيخ عبدالكريم المدرس علماؤنا في خدمة العلم والدين، ص. ١٨٠

(٢) ليس هو صاحب المحاكمات وانما صاحبها هو والده احمد بن حيدر كما ترجمنا له، وانما له حاشية على العقائد العضدية التي كتب والده حاشيته بأسم (المحاكمات) وله تأليف اخرى. توفي سنة ١١٢٩ ابراهيم فصيح الحيدري، السلسلة الحيدرية منشورة في مجلة (الذخائر) العدد ٦-٧، سنة ٢٠٠١، ص ١٧٦ وما بعدها

(٣) لم اعثر على ترجمته.

(٤) هو الشيخ محمد بن سليمان الكردي الشافعي، ولد في دمشق سنة ١١٢٧ هـ. هاجر ابوه الى المدينة المنورة. وهو طفل صغير عمره سنة واحدة. نشأ وترعرع=

الشيخ سعيد سنبل المكي(\*)، وهو عن الشيخ منصور المصري(\*\*)، وهو عن السلطان المزاحي(\*\*\*)، وهو عن علي الزيايدي(\*\*\*\*)، وهو عن الشيخ ابن حجر الهيتمي المصري المكي<sup>(١)</sup> الى آخر السلسلة الاولى التي قدمتها عن الامام الشيخ المرحوم عم ابي الشيخ محمد الوسيم -طاب ثراه-.

ومنهم الشيخ الكامل الفاضل التحرير بل الفقيه الامام النبيل فخر العلماء الشفعية في دمشق بل في جميع الاقطار الشيخ احمد ابن الشيخ عبيد العطار<sup>(٢)</sup> زاده شرفا وغفر الله له،

---

= في المدينة المنورة، ودرس هناك الى ان اكمل دراسة العلوم المتداولة وحصل على الاجازة العلمية فيها من شيخه عبدالله بن سالم البصري. هو احد مشاهير عصره من العلماء الاعلام. وله تاليفات عديدة، منها (عقود الدرر في مصطلحات تحفة ابن حجر) و (الحواشي المدنية على شرح ابن حجر للمقدمة الحضرية) وهو مجلدان و (شرح فرائض التحفة) و (فتاوى الكردي) في مجلدين. و (الفوائد المدنية فيمن يفتي بقوله من الشافعية). وغيرها. توفي ليلة الخميس ١٦ ربيع الاول سنة ١١٩٤هـ. في المدينة المنورة.

خير الدين الزركلي، الاعلام، ج ٦، ص ١٥٢ بابا مردوخ روحاني، مشاهير كرد، ج ١، ص ٢٥٢-٢٥٣ (باللغة الفارسية)، اسماعيل باشا البغدادي، هدية العارفين، ج ٢، ص ٢٤٢.

(\*) لم اعثر على ترجمته.

(\*\*) لم اعثر على ترجمته.

(\*\*\*) لم اعثر على ترجمته.

(\*\*\*\*) لم اعثر على ترجمته.

(١) ترجمنا له.

(٢) هو احمد بن عبيد العطار عمدة العلماء ومحدث عصره امام الشافعية في=



وهو اخذ عن الكثيرين المثبتين في ثبته التي هي الان عندي والى النبي (ص) لاتسع هذه العجالة بذكر اساميهم فيها، وسمعت منه الحديث الاولي حديث الرحمة(\*)، وسمعت منه سورة الصف، وسمعت منه اربعين حديثا مسلسلة بالسادة الاشراف بسند واحد، وقد ذكره شيخه الجنيني<sup>(١)</sup> في ثبته، وهو ايضا ذكرها في ثبته التي للحقير وامر بكتابتها.

واسال الله تعالى المان بفضله ان يرحمنا ويرحم الملا علي حامل النميقة برحمته الخاصة والعامة، وان ينجينا من احوال الحاقة والطامة، وان يمن علينا وعلى من احسن الينا بتوفيقه والهداية الى سواء طريقه، انه الجواد الكريم الرؤوف الرحيم، والحمد لله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده.

كتبت هذا في غرة جمادى الاولى في سنة مائتين وثمانين

---

= الجامع الاموي بدمشق، ولد سنة ١١٢٨هـ في دمشق، ودرس عند شيوخ عصره مثل الشيخ اسماعيل بن محمد العجلوني والشيخ علي بن احمد الكزبري وعبدالرحمن الصناديقي والامام العالم الملا عباس الكردي والشيخ محمد بن سليمان الكردي وغيرهم، توسع في العلوم وصار اكبر علامة في عصره دعا الناس الى الجهاد لما استولى الفرنج على مصر. وصفد ونابلس عام ١٢١٤هـ. وخرج هو مجاهدا يقاتل جيش الغزاة توفي سنة ١٢١٨هـ. عبدالرزاق البيطار حلية البشر، ج ١، ص ٢٣٩-٢٤١.

(\*) وهو حديث (الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء). حديث حسن اخرجه الامام احمد في مسنده، ج ٩، ص ٢٤٦ بتحقيق وشرح محمد احمد شاكر ورقمه ٦٤٩٤ طبعة دار المعارف مصر. وهو مسلسل بالاولية لان كل راو يقول وهو اول حديث سمعته منه.

(١) لم اعثر على ترجمته.

عشرة<sup>(١)</sup>. بعد الالف من هجرة من له العز والمجد والشرف.

\*\*\*

- وهناك علماء آخرون درسوا مولانا خالد مختلف العلوم العربية والاسلامية وكان لهم أثر كبير على بناء شخصيته العلمية وتقدمه الدراسي، فبعدما أخذ إجازته العلمية في سنده على يد شيخه الجليل العلامة محمد قسيم المردوخي ورجع الى السليمانية رأى من باب العرفان بالجميل والوفاء لشيخه الاجلاء أن يستجيز منهم تبركاً بعلمهم وتقواهم. ومن هؤلاء الجهابذة الذين استجازهم:

١- الشيخ العلامة عبدالرحيم الزياري -نسبة الى قرية (زيارت) الواقعة في سفح جبل سفين قرب قصبة شقلاوة، محافظة أربيل- وهو ابن العلامة الكبير الشيخ مصطفى الزياري عرف الشيخ عبدالرحيم بـ(ملازاده) و بـ(صبغة الله) -تشبيهاً له بصبغة الله الحيدري العلامة الجهبذ المشهور في الآفاق- الذي تعود اليه الاجازات العلمية لغالبية علماء العراق وكُردستان

سنة ولادته غير معلومة ويمكن تقديرها بحدود سنة ١١٨٠هـ كما يقول الشيخ عبدالكريم المدرس. ولد في قرية (زيارت)، وتربى في بيت العلم والفضل، درس عند والده العلوم المتداولة في عصره الى أن تضلع فيها وأخذ الاجازة من والده ثم من العلامة صالح بن اسماعيل الحيدري المعروف بعلمه الغزير واجازاته لأكثر علماء عصره في كُردستان والعراق. وصاحب الترجمة منح الاجازات العلمية لكثيرين من علماء أعلام منهم العلامة الملا عبدالرحمن الروژبياني. توفي عام ١٢١٢هـ في

---

(١) الصحيح هو (ثمانية عشرة).

رأى الشيخ عبدالرزاق البيطار الدمشقي. قال في مدحه السيد عثمان أفندي بن سند الوائلي:

فوائده في الدرس هنّ فرائد ولو أنها للدارسين موائد

قواعد أبداهن غراً يزينا نواذر في الآفاق هنّ الشوارد

عبدالرزاق البيطار، حلية البشر، ج ٢، ص ٨٤٤-٨٤٥، والشيخ

عبدالكريم المدرس، علماؤنا في خدمة العلم والدين، ص ٢٥٨

## ٢- السيد عبدالكريم البرزنجي

هو العالم الجليل الاستاذ الشيخ عبدالكريم ابن الشيخ قاسم ابن الشيخ حسين ابن الشيخ بايزيد ابن الشيخ اسماعيل ابن الشيخ بابارسول البرزنجي، سنة ولادته غير معلومة، نشأ وتربى في أسرة دينية، درس العلوم الاسلامية بصورة متواصلة في منطقة السليمانية وأطرافها، كان من ذوي النبوغ، قصده طلاب العلم من مختلف الأنحاء، فدرس وأفاد، وكان يسكن في مسجد عبدالرحمن باشا في السليمانية. وتخرج على يده جمع من العلماء الفضلاء منهم الملا ابراهيم البياري. توفي بمرض الطاعون سنة ١٢١٢هـ في السليمانية.

الشيخ عبدالكريم المدرس، علماؤنا في خدمة العلم والدين، ص ٢٢١،

وعبدالرزاق البيطار، حلية البشر، ج ٢، ص ٩٢٦

## ٢- السيد عبدالرحيم البرزنجي

هو العالم الجليل السيد عبدالرحيم ابن الشيخ قاسم البرزنجي شقيق السيد عبدالكريم البرزنجي المترجم له قبله، كان من كبار العلماء المدرسين في السليمانية بعدما حصل علومه في مدارس كُردستان، تخرج على يده علماء أعلام وقصده الطلاب من كل الأطراف لمنزلته

العلمية الرفيعة وطريقته التدريسية الناجحة: نقل عبدالرزاق البيطار  
قصائد في مدحه تنقل منها أبياتاً وهي غير منسوبة لأحد:  
يكاد إذا تصبب في حديث يضارع مالكاُ حفظاً وضبطاً  
فقل للسامعين له أضحوا لقل صار للأفكار سمطاً  
ومن قصيدة أخرى:

وللمرتضى عبدالرحيم مباحث  
إذا امتص منه الفكر لم يذق السقما  
مباحث فيها للنبي سرائر  
لطفن فأحيت من مطالعها الفهما  
إذا نظمت في عقد درس وعليها  
حواسده، قالوا: هي الدرة العصما  
مباحث ان قال المعاصر أنها  
جواهر، قلنا: الدر من سمة الدأما  
فلا تنكر منه فرائد زينت  
من الكرد ما ضاهى بأعلامه الشاما  
وأقرأ من لم ينظر العصر مثله  
بعين ولا جواره ذو فطنة علما

توفي عام ١٢١٢ في رأي عبدالرزاق البيطار.  
عبدالرزاق البيطار، حلية البشر، ج ٢، ص ٨٤٢-، ٨٤٤ والشيخ  
عبدالكريم المدرس، علماؤنا في خدمة العلم والدين، ص ٢٨٥-، ٢٨٦

٤- محمد بن آدم البالكلي المعروف بـ(ابن آدم).

هو العلامة النابغة في عصره ونادرة الزمان محمد بن آدم بن عبدالله البالكلي، ولد في قرية (روست) في قضاء چومان محافظة أربيل سنة ١١٦٤هـ. درس على والده الى ان استوى ثم درس عند العلامة الملا عبدالله الباييزيدي تلميذ صبغة الله أفندي الكبير، أكمل تحصيله العلمي عنده فصار نابغة زمانه في العلوم، ثم سافر الى مدينة (مهاباد) لتعلم اللغة الفارسية، فتعلمها في زمن قياسي. ثم رجع الى رواندوز في عهد أمير إمارة سوران محمد باشا الكبير، فاحترمه وأولاه التبجيل والتقدير وعينه مدرساً في مدرسة رواندوز. فاشتغل بالتدريس والتأليف ودرس عنده جموع غفيرة من العلماء الفضلاء كالعلامة الملا محمد الخطي ومولانا خالد النقشبندي. عاصر ابن آدم كبار العلماء الجهابذة في كردستان مثل الشيخ معروف النودهي والملا عبدالرحمن المشهور بـ(كاكي جلي) والملا عبدالله البيتوشي والشيخ عبدالرحيم الزياري والشيخ محمد قسيم السنندجي المردوخى وغيرهم.

كان لابن آدم اثنا عشر ولداً برع بعض منهم في العلوم مثل الملا أحمد الروستي. وتأليف ابن آدم بلغت حد الكمال وهي تنبئ عن ذكائه الحاد وسعة آفاق معرفته، منها (مشكاة المنقول) في أربعة علوم النحو، الصرف، العروض، المنطق. وله شرح (فرائض المنهج) في الفقه، و(مصباح الحافية في شرح نظم الكافية) للشيخ معروف النودهي، و(شرح زيج ألوغ بيك) في الفلك... وغيرها.

توفي سنة ١٢٦٠هـ.

بابامردوخ روحاني، تاريخ مشاهير كرد، ج ١، ص ٢٢٦، والشيخ عبدالكريم المدرس، علماؤنا في خدمة العلم والدين، ص ٥٧-٥٩.

## ٥- الشيخ عبدالله الخرياني

هو عبدالله ابن الشيخ اسماعيل ابن الشيخ محمد ابن السيد علي ابن السيد خضر، ينتهي نسبه الى الامام حمزة نجل الامام موسى الكاظم. ولد في حدود سنة ١١٥٩هـ حسب ماحققه محمد علي القرداغي في مجلة المجمع العلمي الكردي، العدد ٢، القسم الثاني. ومحل ولادته قرية (خرياني) شمالي قضاء حلبجة. درس في البداية عند والده الى أن تقدم في العلوم، ثم انتقل الى مدارس (بياره) و(خورمال) و(حلبجة) طلباً للعلم. ثم ذهب الى قرية (تَرَمَار) بناحية (سورداش) لمواصلة تحصيله العلمي، وانتقل منها الى كركوك. وأخيراً انتقل الى مدرسة العلامة السيد خضر الحيدري وأخذ منه الاجازة العلمية، فعاد الى قريته واشتغل بالامامة والتدريس، فأقبل عليه طلاب العلم من جميع الأطراف ونبغ منهم كثيرون، مثل مولانا خالد والملا ياسين الطويلي والملا محمد الزهاوي والملا خضر (نالي الشاعر الكبير) وغيرهم.

لم يغادر قرية (خرياني) الاّ ستين قليلة جاء الى السليمانية ونزل في خانقاه مولانا خالد ثم رجع الى خرياني. كان عالماً فاضلاً موقراً عند الخاصة والعامة لاسيما عند أمراء بابان. عاش من العمر ٩٥ سنة وتوفي في شهر رجب سنة ١٢٥٤هـ ودفن في مقبرة خرياني.

الشيخ عبدالكريم المدرس، علماؤنا في خدمة العلم والدين، ص ٢٣٨-٢٤٠، والشيخ محمد علي القرداغي، مجلة المجمع العلمي الكردي، العدد ٢، القسم الثاني.

٦- العلامة الكبير الملا صالح التره ماري: نسبة الى قرية (تهرمار) الواقعة ضمن ناحية سورداش، قضاء دوكان في محافظة السليمانية.

ينتهي نسبه الى الاسرة الحيدرية النبيلة \_ فأخذ العلم من علماء كبار في كردستان وتلقى اجازته العلمية من العلامة الكبير الشيخ صالح بن اسماعيل الحيدري بعد اخذه الاجازة العلمية اقام في قرية (تهره مار) اماما ومدرسا . اقبل عليه طلبة العلم فدرس واقاد . وكان مشتهرا بتضلعه في العلوم وزهده وتقواه . فتخرج على يده علماء نابغون ولم يغادر قرية (تهره مار) . فتوفى فيها . وقبره هناك شاخص ويزار . وورد اسمه في ضمن العلماء النابغين . ولكن لم تعثر على مصدر علمي يترجمه له . وفي تهريمار و- مجمع بيده مهگرون السكنى له احفاد . وينقلون ما سمعوا عنه من علمه وفضله وتقواه . منهم السيد الحاج توفيق التهرماري .<sup>(١)</sup>

ودرس حضرة مولانا خالد عند علماء آخرين ولم نسمع بأنه أخذ منهم اجازة علمية لأي غرض ، ومن هؤلاء العلماء الشيخ محمود الغزائي والملا ابراهيم البياري والملا جلال الخورمالي وذهب الى بغداد ودرس هناك ايضاً ولكن لا نعرف في أي مدرسة نزل ببغداد وعند من درس . وكل ما في الأمر أن الشيخ ابراهيم فصيح الحيدري وعبدالمجيد الخاني وعبدالرزاق البيطار يقولون انه درس كتاب (مختصر المنتهى في اصول الفقه لابن الحاجب الشهرزوري) في بغداد .

---

(١) الشيخ عبدالكريم المدرس ، علماؤنا في خدمة علم والدين ، ص ٩ ، و ابراهيم فصيح

الحيدري ، المجد الثالث ، ص ٦٨ - ٧٤ .

## سلسلة شيوخ إجازات حضرة مولانا خالد العلمية

فيما يعود الى الاعلام الحيدريين او اساتذة مولانا خالد من المجيزين له  
بعد الشيخ محمد قسيم المردوخى:

١- ابن آدم عن الشيخ عبدالله البايزيدى<sup>(١)</sup> عن صبغة الله الحيدرى<sup>(٢)</sup>.

---

(١) في كتاب المجد التالذ في مناقب الشيخ خالد لابراهيم فصيح الحيدرى، ص ٧٤-  
٧٦،

(٢) صبغة الله الحيدرى: هو العالم الكبير والجهبذ المشهور في الافاق صبغة الله بن ابراهيم بن حيدر بن احمد بن حيدر بن محمد المشهور بـ(صبغة الله الكبير) كان علامة علماء العراق ولد في قرية (ماوران) وواصل تعلمه هناك على والده واخذ اجازة من والده ودرس فيها وانتقل الى بغداد فصار مركز دائرة العلوم الدينية وتخرج عليه كثيرون من اعلام العلماء، وله تاليفات كثيرا منها حاشيته على حاشية (المحاكمات) على العقائد الدوانية لجده العلامة احمد بن حيدر وحاشية على تفسير البيضاوى وغيرهما. توفي بمرض الطاعون سنة ١١٨٧هـ. وقيل ١١٩٠هـ، ودفن في حضر الغيلانية رثاه الكثيرون من الشعراء مثل حسين العشارى وكاظم الازرى وقاسم الرامى. وهذا بيتان لقاسم الرامى من قصيدته.

قد انار الكون في علمه شمس الزمن

جل من اهدى لنا صبغة الله ومن

انظر: السلسلة الحيدرية لابراهيم فصيح الحيدرى، منشورة في مجلة النخائر العدد ٦-٧ لسنة ٢٠٠١، ص ١٨٢ بتحقيق معن حمدان على والشيخ عبدالكريم المدرس، علماؤنا في خدمة العلم والدين، ص ٢٤٧ بابا مردوخ روحانى، تاريخ مشاهير كرد، ج ١، ص ٢٤٥-٢٤٦،



٢- ملا صالح الترمارى عن السيد صالح الحيدرى عن اسماعيل الحيدرى<sup>(٣)</sup> شقيق صبغة الله الحيدرى

(٤)

السيد خضر بن محمد الاخرس

بن خضر بن احمد الحيدري عن

صبغة الله الحيدري

٣- الشيخ عبدالله الخريانى عن ←

٤- السيد عبدالكريم البرزنجى عن ←

٥- السيد عبدالرحيم البرزنجى عن ←

٦- الشيخ عبدالرحيم الزيارى عن مصطفى الزيارى عن صبغة الله الحيدرى.

واخذ العالمان اسماعيل الحيدرى وصبغة الله الحيدرى عن والدهما السيد ابراهيم الحيدرى عن والده السيد حيدر الحيدرى عن والده احمد الحيدرى. عن والده حيدر الحيدرى عن والده محمد الحيدرى عن والده حيدر پيرالدين الحيدرى. عن والده برهان الدين ابراهيم الحيدرى. عن

(٣) اسماعيل الحيدرى: هو السيد العلامة اسماعيل بن ابراهيم بن احمد الحيدرى، شقيق صبغة الله الكبير الحيدرى كان من العلماء الاجلاء ونوابغ الزمان تخرج عليه كثيرون واجازه كبار العلماء في عصره وله تاليفات منها شرح على رسالة الاسطرلاب وشرح على العضدية للقوشجى، وحاشية على القرباغى وغيرها. وكان في مدرسة ماوران، تاريخه وفاته مجهول. ابراهيم فصيح الحيدرى، السلسلة الحيدرية المنشورة في مجلة الذخائر، العدد ٦-٧، سنة ٢٠٠١، ص. ١٨١ الشيخ عبدالكريم المدرس، علماؤنا في خدمة العلم والدين، ص. ٩٢

(٤) خضر بن محمد الاخرس بن خضر بن احمد بن حيدر كان عالما ذكيا متضلعا في العلوم درس وافاد وتخرج عليه الكثيرون، له التفسير العجيب لاية (الله نور السماوات والارض) وله حواش وتعليقات على الكتب العلمية بكثيرة، سنة وفاته غير معلومة. الشيخ عبدالكريم المدرس، علماؤنا في خدمة العلم والدين، ص. ١٩٣ ابراهيم فصيح الحيدرى، السلسلة الحيدرية المنشورة في مجلة الذخائر، العدد ٦-٧، سنة ٢٠٠١، ص. ١٧٨، تحقيق معن حمدان على.

والده السيد خواجه علاء الدين عن والده السيد صلاح الدين عن والده  
الشيخ صفى الدين ابى الفتح اسحاق الاربيلى. عن والده الشيخ امين  
الدين جبرائيل عن والده الشيخ صالح عن والده السيد قطب الدين. عن  
والده السيد صلاح الدين رشيد. عن والده محمد الحافظ عن والده  
السيد عوض عن والده فيروز شاه الخوارزمي. عن والده السيد محمد  
شاه. عن والده السيد شرف شاه. عن والده السيد محمد عن والده  
السيد حسن عن والده السيد محمد. عن والده السيد ابراهيم الادهم.  
عن والده السيد جعفر عن والده السيد محمد. عن والده السيد اسماعيل  
عن والده السيد محمد عن والده السيد احمد الاعرائق عن والده السيد  
الامام ابى محمد القاسم عن والده ابى القاسم حمزة. عن والده الامام  
موسى الكاظم عن والده جعفر الصادق عن والده الامام محمد الباقر  
عن والده الامام زين العابدين، عن والده ابى عبدالله الحسين وعمه  
الحسن عن ابيهما على ابن ابى طالب عن النبي (ص)

## طبعة الشيوخ المرشدين من أصحاب الطريقة النقشبندية

١- ترجمة مولانا خالد، سيق أن درسنا حياته بصورة مفصلة، فلا حاجة لإعادتها.

٢- الشيخ عبد الله الدهلوي الملقب بشاه غلام علي، أو غلام علي: هو شيخ مشائخ السادة النقشبندية، وأستاذ أهل الطريقة العلية، ونسبته إلى (نقشبند) وهي كلمة فارسية، معناها (ربط النقش)، وهو صورة الكمال الحقيقي بقلب المريد.<sup>(١)</sup>

ولد عام ١١٥٨ من قسبة (بتاله) التابعة لـ (بنجاب) من بيت علم ودين، كان والده عالماً صالحاً زاهداً، قادري الطريقة تلقاها عن الشاه ناصر الدين القادري. وكان اسم الشيخ عبدالله لما ولد علياً لأن أباه رأى في منامه الامام علي بن أبي طالب وقال له سم ولدك علياً، وحين بلغ سن التمييز سمي نفسه غلام علي، تأدباً.

أقبل على طلب العلم في صغره فحفظ القرآن الكريم، وواصل الدراسة إلى أن أصبح عالماً كبيراً، وقد كتب هو عن نفسه: (إني بعد تحصيل علم الحديث والتفسير تشرفت في أعتاب حضرة الشهيد [يقصد شيخه جان جانا] فبايعني على الطريقة العلية القادرية بيده المباركة، ولقنني الطريقة العلية النقشبندية، فتشرفت بالحضور في حلقة الذكر والمراقبة عنده خمس عشرة سنة، حتى تفضل على هذا الفقير بالإجازة المطلقة في الإرشاد العام).

(١) عبدالمجيد الخاني، الكواكب الدرية على الحقائق الوردية، ص. ٨

ثم يقول: إني ترددت أول الأمر، فقلت: أيرضى الشيخ عبدالقادر الجيلاني أن أشتغل في الطريقة النقشبندية، أم لا؟ ويقول: رأيت في واقعة (رؤيا) أنه أمرني بالذهاب إلى شاه نقشبند لأن طريقه يصل إلى الله، ويقول: تركت جهة عيشي (مورد رزقي)، فأصابتني فاقة واعتصمت بالتوكل، فبلغ مني الضعف أقصاه مما أجبرني على غلق باب حجرتي، وقلت: هذا قبري إلى أن يفتح الله علي، يقول: مكثت في زاوية القناعة خمسين سنة، إلى أن فتح الله عليه برجل جاءه وألقى إليه دراهم من خصاص الباب، فتواصلت الفتوحات ولما توفي شيخه فان حضرة الشهيد. قام مقامه في تربية المريدين وإرشاد الطالبين.

فقصده الناس من كل الأطراف والأصقاع، فظهر الشيخ جواداً متواضعاً كريم الأخلاق متمسكاً بالسنة المطهرة، أمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر، زاهداً أغلب أيام السنة، قارئاً للقرآن، جالساً لقراءة الحديث والتفسير، كان في حلقة الذكر والدعاء، وأحيا لياليه بالذكر والمراقبة، ويؤكد دائماً على التحلي بمكارم الأخلاق ويعتبرها واجباً لا يترك، كالعلم والتواضع والشفقة والنصح وموافقة الأصحاب والإحسان والمداواة والإيثار والخدمة والألفة والبشاشة والكرم والتودد والمودة والمروءة والعفو والحياء والوفاء بالعهد والسكينة والدعاء إلى الله وحسن الظن وترك الأثانية و... الخ، وكان يقول: أول المقامات في الطريقة الإنباه، ثم التوبة ثم الإنابة، ثم الورع ثم محاسبة النفس، ثم الإرادة، ثم الزهد، ثم الفقر ثم الصدق ثم الصبر ثم الرضا ثم الرجاء ثم الخوف ثم الحياء ثم الأنس ثم الطمأنينة، ثم اليقين ثم المشاهدة، وهي آخر الأحوال، إشارة إلى الحديث: (أعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك).

وكان للشيخ الدهلوي خليفة مقرر عنده واثق هو بورعه وصلاحه وأخلاقه، فأوصى له في مرض موته بالخلافة العامة في الإرشاد وتربية المريدين، كما أوصى بدفنه بعد موته في جامع (دهلي) حيث المكان الذي فيه الآثار النبوية.

توفى يوم الإثنين ١٢ صفر سنة ١٢٤٠هـ في دهلي، وأرخ أدباء يوم وفاته بتواريخ متعددة على الحروف الأبجدية، منها (نور الله مضجعه)، ومنها (في روح وريحان وجنات النعيم).<sup>(١)</sup>

### ٢- الشيخ شمس الدين حبيب الله جان جانان مظهر:

كان علماً من أعلام الطريقة النقشبندية، ولد عام ١١١٣هـ، فتح عين بصيرته على الشيخ المجلد السيد نور محمد البدواني، وتربى وتسلك عنده إلى أن بلغ مرتبة الكمال المطلوب، وأذن له بالإرشاد وجعله خليفة في طريقته، كما اتصل وانتفع بأولياء وصلحاء آخرين مثل الشيخ محمد أفضل ومحمد عابد السنامي فازداد كماله وتنور داخله بالعرفان وقصد بالرحلة من مختلف المناطق والبلدان، كانت له رياضات شاقة وخطوات في الصحاري والبراري، وأحياناً كان يتغذى بأوراق الأشجار، وبعد وفاة السيد نور محمد أخذ يتصل بصالحين معروفين مثل الشيخ سعد

---

(١) ينظر: الشيخ عبدالرزاق البيطار، حلية البشر، ص ٦١٨-٦٤٤، تحقيق: محمد بهجة البيطار، من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق، سنة ١٩٦٣ و الشيخ عبدالمجيد بن محمد بن محمد الخاني، الكواكب الدرية على الحقائق الوردية، تحقيق: محمد خالد الخرسة، ط ١، ١٩٩٧، دار البيروتي للطباعة والنشر - دمشق و يوسف النبهاني، جامع كرامات الأولياء، ج ٢، ٢٠-٢١، تحقيق: إبراهيم عضوة عوض، ط ١، ١٩٦٢م، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده - مصر.

الله المعروف بشاه كلشن، والشيخ محمد الزبير والشيخ محمد أفضل خليفة الإمام المعصوم، ولما خدم هؤلاء وتعلم منهم حوالي ٢٠ عشرين سنة صحب فقط الشيخ حافظ سعد الله من خلفاء الشيخ محمد صديق ولازمه ١٢ سنة، ثم صحب شيخ الشيوخ السيد محمد عابد السنامي من خلفاء الشيخ عبد الأحد، فكان يكتب في سلسلته النقشبندية اسم حضرة السيد نور محمد البدواني ومشايخه المعصومية، وفي السلاسل الأخرى القادرية والسهروردية والچشتية اسم الشيخ محمد عابد ومشايخه السعيدية لأن الشيخ محمد عابد خليفة الشيخ عبد الأحد تتصل سلسلته بالشيخ محمد سعيد خازن الرحمة، فجمع البدواني فيض الطريقتين المعصومية والسعيدية، وكان يتمنى أن يموت شهيداً لينال تلك المرتبة العظمى، وفعلاً تحقق له ما كان يأمله، وذلك أنه دخل عليه ليلة الأربعاء ٧ محرم سنة ١١٩٥ ثلاثة أشخاص من المجوس، فقام من مضجعه ووقف معهم، فقالوا له: أ أنت مرزا جان جانان؟ قال: نعم، فأخرج أحدهم خنجره وطعنه به، فوقع على الأرض، وفي الصباح أرسل حاكم المنطقة طبيباً نصرانياً لمعالجته وأخبره أن الجناة لم يقبض عليهم، وإذا علمنا بهم فسوف نحاسبهم ونعاقبهم، فرد الشيخ الطبيب وأرسل إلى الحاكم أن الشفاء من الله تعالى ولا حاجة إلى إرسال طبيب بعد، وإن علم مرتكب هذه الجريمة فهو في حل مني واعفوا عنه انتم، وبعد ذلك بقي على الحياة ثلاثة أيام وتوفي في صبح اليوم الثالث يوم الجمعة (يوم عاشوراء)، وكان له خلفاء كثيرون من أجلمهم الشيخ عبد الله الدهلوي، وجمع كراماته في كتاب خاص.<sup>(١)</sup>

(١) ينظر: عبد المجيد الخاني، الكواكب الدرية على الحقائق الوردية، ص ٥٩٩-٦٠٩، ويوسف النبّهاني، جامع كرامات الأولياء، ج ٢، ص ٢٠-٢١ ومحمد أمين الأربيلي، تهذيب المواهب السمرديّة، ص ١٢٣-١٢٧،

#### ٤- الشيخ نور محمد البدواني:

العالم الصوفي النقشبندي مظهر الفضائل، ولد في سنة غير معلومة، تربى في بيت شرف ودين، بيت السيف الصقيل الهندي ناهلاً من مناهل فيضه النقشبندي، كان كامل الورع والتقوى، ملازماً لمطالعة الكتب وخاصة ما يتعلق بسير النبي وأصحابه الأجلاء والأخلاق النبوية العظيمة، صاحب الشيخ محمد سيف الدين الفاروقي النقشبندي عدة سنوات، ثم خدم خليفته الشيخ معصوم الشيخ محسن الحافظ نجل المحدث الكبير الشيخ عبدالحق وهو من أجل خلفاء الشيخ المعصوم، ظهرت على يده كرامات عديدة، واكتمل عنده في الأحوال والمقامات عدد كبير من أجلاء سادة الطريقة، من أبرزهم الشيخ شمس الدين حبيب الله جان جانان مظهر، توفي سنة ١١٣٥هـ. (١)

#### ٥- الشيخ محمد سيف الدين الفاروقي المجددي:

محيي الطريق القويم والسيف الرباني الصقيل، ولد سنة ١٠٥٥ في سرهند، وتربى في حجر والده المعصوم، فتأهل لتربية المريدين، شاد أركان الإرشاد، ونشر علمي الظاهر والباطن، قدم إلى مدينة دهلي لنشر الشريعة والطريقة، فانتظم لديه الخلفاء والامراء، كان رحمه الله أمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر، لقبه والده بمحتسب الأمة، نقلت عنه كرامات كثيرة، توفي سنة ١٠٩٥هـ ودفن في بلدة سرهند، وله خلفاء مخلصون، منهم الشيخ صدرالدين الصوفي والشيخ أبو القاسم وغيرهما، ومن أكمل

---

(١) ينظر: عبدالمجيد الخاني، الكواكب الدرية على الحقائق الوردية، ص ٥٩٦-

٥٩٨هـ. يوسف النيهاني، جامع كرامات الأولياء، ج ٢، ص ٢٠-٢١، و: محمد

أمين الأربيلي، تهذيب المواهب، ١٢١-١٢٢

خلفائه شيخ هذه السلسلة السيد نور محمد البدواني.<sup>(١)</sup>

## ٦- الشيخ محمد المعصوم الملقب بـ(العروة الوثقى):

الجامع بين الشريعة والحقيقة، ولد سنة ١٠٠٧هـ وترى عند والده الامام الرباني أحمد الفاروقي وحفظ القرآن الكريم في ثلاثة أشهر، فتضلع من علوم الخواص وخواص العلوم وكان عمره ١٧ سنة، وجلس بعد والده المجدد في دست الإرشاد، وكانت سنه آنذاك ٢٦ سنة، فطار صيت فضله، وبلغ في العلم والطريقة درجة الكمال المطلوب، تصدر للإرشاد والإفادة مع كمال الإستقامة، حج بيت الله الحرام، له مكتوبات في العرفان، اشتهر بكراماته، توفى في ٩ ربيع الأول سنة ١٠٩٩هـ في سرهند، ومن أجل خلفائه محمد حنيف الكابلي، ومحمد صديق البيشاوري، وحبيب الله البخاري، ومحمد مراد البخاري وغيرهم، وقيل خلفاؤه سبعة آلاف.<sup>(٢)</sup>

## ٧- الإمام الرباني<sup>(٣)</sup> السيد أحمد الفاروقي السرهندي مجدد الألف الثاني:

هو درة أكلي الأولياء العارفين، القائم بأمر الله بلا وجل، المرشد

- 
- (١) ينظر: عبدالمجيد الخاني، الكواكب الدرية على الحقائق الوردية، ص ٥٩٣-٥٩٥،  
و يوسف النبهاني، جامع كرامات الأولياء، ج ١، ص ٢٤٠-٢٤١، ومحمد أمين  
الأربيلي، تهذيب المواهب السرمدية، ص ١١٩-١٢٠،  
(٢) ينظر: يوسف النبهاني، جامع كرامات الأولياء، ج ١، ص ٢٥٠ و محمد أمين  
الأربيلي، تهذيب المواهب السرمدية، ص ١١٤-١١٨،  
(٣) ينظر: عبدالمجيد الخاني، الكواكب الدرية على الحقائق الوردية، ص ٥٣٢-٢٧٠،  
و: يوسف النبهاني، جامع كرامات الأولياء، ١/٥٥٥-٥٥٧،  
و: محمد أمين الأربيلي، تهذيب المواهب السرمدية، ١٠٧-١١٢،



الكامل بل أكمل المرشدين، القطب الأوحـد الإمام الرباني مجدد الألف الثاني أحمد الفاروقي، ابن الشيخ عبدالأحد بن زين العابدين بن عبدالحـي بن محمد بن حبيب الله، ينتهي نسبه إلى أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب (رض).

ولد يوم عاشوراء سنة ٩٧١هـ في بلدة سهرند أو (سرهند) كما في بعض نسخ السلسلة، وهي مدينة من أعمال اللاهور في باكستان اليوم، تلقى العلوم عن والده وعن غيره من علماء عصره المحققين، واشتغل بالطرق الثلاث القادرية والسهـروردية والچشتية عند والده، فأذن له بالإرشاد والإستخلاف وهو ابن ١٧ سنة، فما زال مشغلاً بها وبتربية السالكين، وكان يتشوق إلى تحصيل نسبة الطريقة النقشبندية، فاجتمع بالشيخ محمد الباقي مؤيد الدين، وأرسله شيخه القطب محمد الخواجكي الأمكنكي من بخارى إلى الهند، وأخذ عنه الطريقة النقشبندية، ولازمه حتى اكتمل في تلك الطريقة، وفوض إليه شيخه تربية المريدين وتصدر للإرشاد، وخصه الله تعالى بفضله نشر العلوم الدينية وبيان مراتب الولاية وغيرها، أودى كثيراً وأهين ولكنه صبر وفاز ببراعة، وأودع في السجن جراء وشاية به عند السلطان وبقي فيه ثلاث سنوات، وهو القائل رأس هذه السلسلة النسبية، الصديق الأكبر الذي هو بعد الأنبياء أفضل البشر، له كتب ورسائل منها: (مكتوبات الإمام الرباني) و(آداب المريدين) و(المعارف الدينية) و(تعليقات) على عوارف المعارف للسهـروردي، ورسالة (إثبات النبوة)، وغيرها، توفي في ١٧ صفر عام ١٠٣٤هـ وعمره ٦٣ سنة، ودفن في مدينة سرهند، وتاريخ وفاته بالحروف الحسائية (رفيع المراتب).

وله كثير من الخلفاء العارفين كالشيخ حميد والشيخ حسن البركي،

ومن أصحابه شيخ السلسلة القادرية محمد سعيد خازن الرحمة، وشيخ سلسلة النقشبندية محمد المعصوم المعروف بـ(العروة الوثقى).

٨- **الشيخ مؤيد الدين محمد الباقي:** هو العارف بالله والباقي بذاته، جمع بين شرفي العلم والعرقان فقام مقام المشائخ العلية، وناب مناب الأكابر النقشبندية، فبلغ أقصى درجات الولاية، ولد في نواحي كابل ونشأ بها وسنة ولادته مجهولة، ثم لما كبر أعرض عن الدنيا، وجد في تلقي العلوم عن فضلاء زمانه وعلماء الأمصار المختلفة وسلك طريق العارفين، حتى أصبح يشار إليه بالبنان لفرط علمه ووفور معارفه، اتصل بالخواجكي في سمرقند فتلقى منه الطريقة النقشبندية، فصار وارث الأمجاد في تربية المريدين وارشاد المسترشدين، وأمره بالعودة إلى الهند وبشره بتربية شمس سرهند، الإمام الرباني، فرجع إليها وتوطن دهلي فملأها بالإيمان والمعارف وخدمته، فأقبل عليه الناس، توفى الأربعاء ١٤ جمادى الآخرة سنة ١٠١٤هـ في دهلي وعمره ٤٠ سنة وأربعة أشهر.

ومن أبرز خلفائه: تاج الدين الهندي النقشبندي وهو أول من أخذ الإجازة عنه في التصوف بعد ما صحبه ١٠ سنوات.<sup>(١)</sup>

٩- **محمد الخواجكي الأمكنكي النقشبندي:** انه الإمام المتفق على جلالته في التصوف ومن كبار مشائخ التصوف، ولد في قرية (أمكنك) قرب بخارى، وسنة ولادته غير معلومة، وتخرج على حضرة والده درويش

---

(١) ينظر: عبدالمجيد الخاني، الكواكب الدرية على الحدائق الوردية، ص ٥٣١-٥٣٢

و: محمد المحبي، خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، ج ٤، ص ٢٨٨

و: محمد أمين الأربيلي، تهذيب المواهب السرمدية، ص ١٠٥-١٠٦

محمد السمرقندي، فاز بالعلوم والمعارف وتجلّى بمحاسن الآداب ومكارم الأخلاق، جلس في دست الخلافة بعد وفاة والده، وكان له خلفاء كاملون منهم الشيخ محمد الباقي، وسنة وفاته مجهولة.<sup>(١)</sup>

١٠- الشيخ درويش محمد السمرقندي: هو غوث الأولياء الأعلام، تربى في حجر خاله محمد الزاهد، واشتهر بعده بالولاية العظمى حتى عرف بالدرويش، تأريخ وفاته غير معلوم، وسرى إلى نجله سر هذه السلسلة بعد وفاته وهو الشيخ المجل السيد محمد الخواجكي الأمكنكي.<sup>(٢)</sup>

١١- الشيخ محمد الزاهد القاضي السمرقندي: خلاصة المتقين، صحب الشيخ عبيدالله الأحرار ١٢ سنة، فانتظم في سلك التصوف عنده سنة ٨٨٣هـ، إلى وفاته ٨٩٥هـ، وصار آية في الإرشاد، وكان له خلفاء وأصحاب، منهم مولانا الخواجكي الكاسباني المتوفي سنة ٩٤٩هـ، وابن أخته الدرويش محمد شيخ هذه السلسلة، تأريخ وفاته مجهول.<sup>(٣)</sup>

---

(١) ينظر: عبدالمجيد الخاني، الكواكب الدرية على الحدائق الوردية، ص. ٥٣٠ و: يوسف النبهاني، جامع كرامات الأولياء، ج ١، ص. ٢٠٧ و: محمد أمين الأربيلي، تهذيب المواهب، ص. ١٠٤

(٢) ينظر: عبدالمجيد الخاني، الكواكب الدرية على الحدائق الوردية، ص. ٥٢٩ و: محمد أمين الأربيلي، تهذيب المواهب السمردية، ص. ١٠٤

(٣) ينظر: عبدالمجيد الخاني، الكواكب الدرية على الحدائق الوردية، ص. ٥٢٣-٥٢٨ و: يوسف النبهاني، جامع كرامات الأولياء، ج ٢، ص. ٢٨٤-٢٨٦ و: محمد أمين الأربيلي، تهذيب المواهب السمردية، ص. ١٠١-١٠٢

١٢- الشيخ عبيدالله الأحرار: هو الشيخ ناصر الدين عبيدالله الأحرار ابن محمود شهاب الدين الشاشي السمرقندي، قطب دائرة العارفين، ولد في شاش سنة ٨٠٦ في شهر رمضان، تربى في حجر خاله الشيخ ابراهيم الشاشي، وأرسله من تاشكند إلى سمرقند لتحصيل العلم لكنه لم يوفق ولم يصل إلا إلى كتاب (المصباح في النحو)، ثم بدأ بزيارة الصالحين أحيائهم وأمواتهم في المنطقة وعشق التصوف، صحب الشيخ نظام الدين خاموش في سمرقند، كما صحب الشيخ حميد الدين الشاشي، والشيخ علاء الدين الفجدواني، ثم ذهب إلى (هراة) فلقى بها السيد قاسم التبريزي الذي كان من كبار أصحاب شاه نقشبند، وصحب الشيخ يعقوب الجرخي فبايعه على الطريقة النقشبندية، وعلمه آداب الطريقة والوقوف العددي (طريقة الخواجگان بالنفي والإثبات)، توفي وقت العشاء ليلة السبت، سلخ شهر ربيع الأول سنة ٨٩٥ في قرية كمانكران أو كندكران، بعد أن حم ٨٩ يوما وكان عمره ٨٩ سنة، ودفن في محوطة ملايان أي مدفن ملايان، وبنى أبناؤه على قبره قبة كبيرة، وله نجلان: عبدالله خواجه أو شيخ كلان، ومحمد محيي، ومن أكابر أصحابه ممن سرى إليه سر هذه السلسلة الشيخ محمد الزاهد.<sup>(١)</sup>

١٣- الشيخ يعقوب الجرخي: ولي العلماء، ولد في چرخ وهي إحدى قرى (غزنين) البلدة الواقعة بين قندهار وكابل في سنة مجهولة، رحل لتحصيل العلم إلى هراة ثم إلى مصر وتلقى العلوم الشرعية والعقلية

(١) ينظر: عبدالمجيد الخاني، الكواكب الدرية على الحقائق الوردية، ص ٤٧٨-٥٠٦.

و: يوسف البنهاني، جامع كرامات الأولياء، ج ٢، ص ٢٨٣-٢٨٦، و: محمد أمين

الأرييلي، تهذيب المواهب، ص ٩٢-١٠٠.

عند علمائها، وفي مقدمتهم الشيخ شهاب الدين الشيرازي ثم عاد إلى وطنه وصحب الشيخ محمد بهاء الدين (شاه نقشبند)، ولزم صحبة الشيخ علاء الدين العطار في جفانين، ولما توفى الشيخ العطار رجع الشيخ يعقوب إلى هلفتو، توفي في قرية هلفتو إحدى قرى الحصار، وكان له خلفاء كبار وأصحاب أجلاء، وأعظم من سرى إليه سر هذه النسبة المطهرة بعده الشيخ المجلل عبيدالله الأحرار.

#### ١٤- الشيخ محمد بن محمد علاء الدين البخاري الخوارزمي العطار:

ثمرة شجرة العلم الرباني محيي رفات العرفان، ولد في سنة غير معلومة، ونشأ في حجر والده، ولما توفى والده، اختار التجرد لتحصيل العلوم في مدارس بخارى، ونبغ فيها، وكانت لشاه نقشبند بنت صغيرة، فقال لأمها إذا بلغت فتأذنيني، فلما بلغت أخبرته، فتوجه من قصر عارفان إلى بخارى وإلى المدرسة التي فيها الشيخ علاء الدين، ولما دخل عليه وأبصره الشيخ علاء الدين، أكب الشيخ علاء الدين على قدميه، فقال الشاه: إن لي بنتا قد بلغت اليوم، وأمرني الله أن أنكح إياها، فقال إن هذه لسعادة عظيمة، غير أنني لا أملك ما أنفق عليها، فقال الرزق يأتي من الله سبحانه فلا تتفكر فيه، ثم عقد له عليها، ولما بنى بها أمره بالخروج من المدرسة وشجعه على العمل، ولقنه الذكر الخفي وأخذ يرييه أحسن تربية، توفي في العشرين من رجب سنة ٨٠٢ هـ في جفانين من أعمال بخارى وقبره هناك يزار، ومن خلفائه الشيخ حسن العطار والشيخ حسام الدين پارسا، والشيخ عبدالله الإمامي الأصفهاني، ومن أصحابه نجله

(١) ينظر: عبدالمجيد الخاني، الكواكب الدرية على الحقائق البوردية، ص ٤٧٤-٤٧٧.

و: محمد أمين الأربيلي، تهذيب المواهب السرمدية، ص ٩٠-٩١.

الشيخ يوسف العطار والشيخ عبدالرزاق، وعالم الأولياء المرشد الواعظ أبو الميامن جمال الدين الدرويش أحمد بن جلال الدين محمد السمرقندي، خدم ظاهرا الشيخ زين الدين الخوافي حتى أجازاه، وباطنا الشيخ علاء الدين العطار.<sup>(١)</sup>

١٥- محمد بن محمد بهاء الدين النقشبندي الأوسي البخاري: بحر العرفان المعروف بشاه نقشبند، ولد في محرم الحرام سنة ٧١٧هـ، في قرية قصر عارفان البعيدة عن بخارى بفرسخ، تلقى الطريقة في المظاهر من الشيخ محمد بابا السماسي، ثم من بعده صاحب السيد (أمير كلال)، وفي الحقيقة كان أوسيا ربه روحانية الشيخ عبدالقادر العجداوني، فقال هو عن نفسه: أرسلني جدي -وعمره ١٨ سنة- إلى سماس لخدمة العارف الكبير الشيخ محمد السماسي باستدعاء منه لي، فوجدت في نفسي سكية وخشوعا بمجرد ما التقيت به، ولما توفي الشيخ محمد بابا السماسي أخذه جده إلى أحد الصالحين في سمرقند ونالت منه البركة، ثم جاء به إلى بخارى وتزوج بها، وأقام في (قصر عارفان)، ثم حظى بصحبة السيد أمير كلال، وأخبره أن حضرة الشيخ محمد بابا السماسي أوصاه، ثم لقي الدرويش خليل في بخارى وصحبه -وهو الذي جعل أهل ما وراء النهر سلطانا عليهم- وانتفع به وأقام عنده ٦ سنوات، وصحب آخرين من الرجال الصالحين فانتفع بهم، ومن جميل قوله في الطريقة: لا ينفع سالك هذا الطريق إلا البذل والمسكنة وعلو الهمة، حج ثلاث مرات، طار صيت ارشاده وقصد من كافة الجهات.

---

(١) ينظر: عبدالمجيد الخاني، الكواكب الدرية على الحقائق الوردية، ص ٤٤٤-٤٥٩،

و: محمد أمين الأربيلي، تهذيب المواهب السرمدية، ص ٨٦-٨٩،

خرج حاجا سنة ٨٢٢هـ من بخارى على طريق (نسف) فلما وصل نيسابور حدث بعض الفتور لدى بعض أصحابه من خوف الطريق وشدة الحر، ولكنه استمر في سيره قاصدا مكة، وشجعهم على السير معه، حتى إذا أتم الحج والعمرة لله وتوجه إلى المدينة المنورة متوعدا، فازداد مرضه حين وصل إليها توفى ثاني يوم من وصوله إلى المدينة في يوم الخميس، في ذي الحجة سنة ٧٩١هـ وعمره ٧٤ سنة، ودفن ليلة الجمعة بالبقيع قرب قبة سيدنا العباس، كان له اليد الطولي في العلوم ولاسيما في التصوف وله فيه تاليف عديدة بالفارسية والعربية منها كتاب (منطق الطير) و(فصل الخطاب)، وأعقب نجله العالم الفاضل الشيخ حافظ الدين أبا نصر بارسا الذي توفى سنة ٨٦٥هـ، ومن أصحابه الشيخ خسرو الكرمني، والشيخ عبدالله الخجندي وسيف الدين البخاري والشيخ علاء الدين الفجدواني، وأمير محمود القصرمغاني وأفضل الخالدي وسراج الدين كلال الپيرمسي. وأعظم من سرى إليه سر هذه النسبة العلية من السيد النقشبند سيد هذه السلسلة الشيخ علاء الدين العطار.<sup>(١)</sup>

١٦- الشيخ أمير كلال ابن السيد حمزة: صاحب سدة الإرشاد، ولد في سنة غير معلومة في قرية (سوخار) البعيدة عن بخارى بفرسخين، وتوفى فيها في سنة مجهولة.

---

(١) ينظر: عبدالمجيد الخاني، الكواكب الدرية على الحقائق الوردية، ص ٣٩١-٤٤٣، وفيه أنه توفى في ١٤ ذي الحجة ٨٢٢هـ وعمره ٧٣ سنة، وتاريخ وفاته غير صحيح هنا. يوسف النبهاني، جامع كرامات الأولياء، ج ١، ص ٢٤٠-٢٥٣، وفيه أنه توفي سنة ٧٩١هـ وعمره ٧٤ سنة. و: تهذيب المواهب السمردية، محمد أمين الأربيلي، ص ٧٤-٨٥.

مر الشيخ محمد السماسي مع أصحابه بمعترك له، إذ هو كان من المصارعين في شبابه، فوقف عنده وقال لأصحابه: بين هؤلاء المصارعين رجل ينتفع به وبصحبتة، ووقعت نظرة من السيد أمير كلال إلى الشيخ السماسي فانجذب في الحال إليه، ولما انصرف الشيخ، تبعه راسا السيد أمير حتى وصل داره فأدخله الشيخ داره، ولقنه الذكر وعلمه أصول الطريقة العلية، وقال له: انت الآن ولدي، فلزم صحبتة عشرين سنة مع اشتغاله بالذكر والتفكير والعبادة والخلوة، فلم ير طيلة تلك المدة في السوق أو غيرها، كان يزور كل أيام الإثنين والخميس من كل أسبوع شيخه، وكان بينهما مسافة خمسة أميال، رزقه الله بأربعة أولاد هم (السيد الأمير برهان الدين، والسيد الأمير حمزة، والسيد الأمير شاه والسيد الأمير عمر)، وكان له أربعة خلفاء هم:

١- شاه نقشبند الشيخ محمد بهاء الدين.

٢- الشيخ عارف الديك كراني نسبة إلى (ديك کران) من قري بخارى، تبعد عنها تسعة فراسخ.

٣- الشيخ يادكار الكنسروني نسبة إلى -كنسرون- احدى قرى بخارى تبعد عنها بفرسخين اثنين.

٤- الشيخ جمال الدين الدهستاني.

وأوصى لكل من هؤلاء بتربية ولد من أولاده على هذا الترتيب.<sup>(١)</sup>

١٧- الشيخ محمد بابا السماسي: ولي العلماء وعالم الأولياء، ولد في (سماس) احدى قرى راميتن التي تبعد عن بخارى ثلاثة أميال، ولم

---

(١) ينظر: عبدالمجيد الخاني، الكواكب الدرية على الحقائق الوردية، ص ٣٨٥-٣٩٠.

و: محمد أمين الأربيلي، تهذيب المواهب السرمدية، ص ٧١-٧٣.



تعرف سنة ولادته، وبعد تحصيله للعلوم العقلية والنقلية، صار علامة فيها، صحب والده (العزیزان)، ودأب على المجاهدات والرياضات فامتاز بالفيوضات والكرامات، فاختره والده خليفة بعد وفاته وأمر أصحابه ومريديه بطاعته، وصار أحد أكابر الطريقة الصوفية، بشر بظهور الشيخ محمد بهاء الدين (شاه نقشبند)، قبل ولادته، وذلك أنه كلما مر على قريته (قصر عارفان) يقول لأصحابه: إني لأجد من هذه الأرض رائحة عارف، إلى أن مر هناك في إحدى جولاته، فقال: إني أرى تلك الرائحة قد زادت، وكان هذا بعد ولادته بثلاثة أيام، فما لبث أن جاء به جده إليه، فلما رآه قال لهم: هذا هو العارف الذي طالما كنت أشير إليكم بأني أجد رائحته من هذه القرية، وإن شاء الله يصير قدوة، وأقبل على السيد الأمير كلال وقال له: إن هذا ولدي فلا تقصر في تربيته، فأجابه بأني لا أقصر في تربيته إن شاء الله تعالى وعهد به إليه لأن الأمير كلال كان خليفته وصحبه عشرين سنة، توفي في سماس في سنة غير معروفة، وله أربعة خلفاء مشهورين:

٥- الشيخ صوفي السوخاري.

٦- نجله الشيخ محمود السماسي.

٧- الشيخ دانشمند علي.

٨- السيد الأمير كلال<sup>(١)</sup>.

١٨- الشيخ علي الراميتتي: ولد في قرية راميتن وهي قرية تبعد عن

(١) ينظر: عبدالمجيد الخاني، الكواكب الدرية على الحقائق الوردية، ص ٢٨٣-٢٨٤.

و: يوسف النبهاني، جامع كرامات الأولياء، ج ١، ص ٢٥٥ و: محمد أمين

الأربيلي، تهذيب المواهب السرمدية، ص ٧٠.

بخارى بفرسخين، نشأ بها واشتغل بتحصيل العلوم الشرعية فتصلع فيها، اتصل بالشيخ محمود الأنجير فغنوي، فوصل إلى مقامات عالية، ثم اشتهر بالعزیزان، تحول من بخارى إلى خوارزم، وشى به إلى السلطان لما كثر من أتباعه، فأمر بخروجه ثم تندم وابقاه، توفي عام ٧١٥ أو ٧٢١ هـ وعمره ١٣٠ عاماً، وله نجلان:

- ١- الشيخ محمد خورد، كان عمره ٨٠ سنة يوم توفي والده.
- ٢- الشيخ ابراهيم؛ ولما احتضر والده أجاز له بالإرشاد من بعده، ولما خطر على قلب بعض المريدين أنه لماذا لم يجز الشيخ لولده الكبير مع أنه أكمل وأفضل من الصغير، فقال عن طريق الكشف أن الشيخ محمد خورد لا يبقى بعدي إلا قليلاً، فمات بعد ما مضى ١٩ يوماً على وفاة والده، وأما الشيخ ابراهيم فقد عمر بعده ٥٢ أو ٥٦ سنة، وكان له خلفاء أربعة، كل منهم اسمه محمد، منهم:
  - ١- الشيخ محمد كلاه دوز.
  - ٢- الشيخ محمد البلخي.
  - ٣- الشيخ محمد البارودي.
  - ٤- الشيخ محمد بابا السماسي.<sup>(١)</sup>

١٩- الشيخ محمود الأنجير فغنوي: مرشد حكيم، كان يشتغل بصناعة البناء، ولما ناب مناب الشيخ عارف قدس سره انقطع للإرشاد وهداية الناس التي هي بيد الله، وكان قد انتقل إلى الذكر الجهرى

---

(١) ينظر: عبدالمجيد الخاني، الكواكب الدرية على الحدائق الوردية، ص ٢٧٦-٣٨٢، و: يوسف النبهاني، جامع كرامات الأولياء، ج ٢، ص ٣٥٣-٣٥٤، و: محمد أمين الأربيلي، تهذيب المواهب السرمدية، ص ٦٧-٦٨،

منذ مرض أستاذه واستمر عليه بعد وفاته، أقام أكثر أيامه في مسجد قرية (وابكني) التي هي من أعمال بخارى، تأريخ ولادته ووفاته مجهول، ولد في قرية أنجير فغنى، له ثلاثة خلفاء:

- ١- الشيخ حسن الوابكي الذي عرف بالأمر كلان يعني الكبير.
- ٢- أخوه الشيخ حسن الذي عرف بأمر خورد -أي الصغير- الوابكي، الذي ولايته وأرشاده معروفان لدى العامة، وتكمل عند عدة مرشدين من أشهرهم: الشيخ علي الأوغنداني، ومن أكبر أصحاب الأوغندان العارف بالله الشيخ أحمد شكر، ومولانا الدرويش الأوسكني.
- ٣- شيخ هذه السلسلة العلية الشيخ علي الراميتني المشهور بالعزیزان.<sup>(١)</sup>

٢٠- الشيخ عارف الربوكري: ولد في قرية (ريوكر) إحدى قرى بخارى، وتبتعد عن بخارى نفسها ستة فراسخ وميلاً عن غجدوان، أخذ الطريقة عن حضرة العزیزان وقام بخدمته حتى أذن له بالإرشاد وشهد بكماله على رؤوس الأشهاد، فأفضت إليه الخلافة وتصدر للإرشاد، فملأ الدنيا نورا فكان إليه الرحلة من جميع الأطراف، توفي في قريته المذكورة وتأريخ وفاته مجهول، وكذا تأريخ ولادته، منه تلقى هذه النسبة الشيخ محمود الأنجير فغنوي.<sup>(٢)</sup>

٢١- عبد الخالق بن عبد الجميل الفجدواني: وهو صاحب الكرامات

---

(١) ينظر: عبد المجيد الخاني، الكواكب الدرية على الحقائق الوردية، ص ٢٧٢-٢٧٥.

و: محمد أمين الأربيلي، تهذيب المواهب السرمدية، ص ٦٦.

(٢) ينظر: عبد المجيد الخاني، الكواكب الدرية على الحقائق الوردية، ص ٢٧٢ و:

محمد أمين الأربيلي، تهذيب المواهب السرمدية، ص ٦٥.

والمقامات، كان عالماً عارفاً، ولد في غجدوان التي تبعد بستة فراسخ عن بخارى، وسكن في قرية غجدوان، يتصل نسبه بالامام مالك بن أنس، حصل العلوم في بخارى وبرع فيها ثم اشتغل بالمجاهدات، كان أول من اشتغل بالذكر الخفي في هذه الطريقة فكان رئيسها، لازم الشيخ يوسف الهمداني لما جاء إلى بخارى، سافر إلى بخارى وأقام أعواماً هناك وبني له زاوية (خانقاه) هناك، فاجتمع عليه خلق كثير، له ١١ كلمة فارسية بنى عليها طريقته النقشبندية، وهي (وقوف زماني، وقوف قلبي، وقوف عددي) - وقيل هذه الثلاثة العربية مأثورة من الشيخ محمد بهاء الدين النقشبندی - هوش دردم، نظر برقدم، سفر در وطن، خلوت در انجمن، یادکرد، بازگشت، نگاه داشت، یادداشت). سنذكر تلك الكلمات لاحقاً. مع وصيته لابنه الشيخ اوليا. تاريخ ولادته ووفاته مجهول.<sup>(١)</sup>

٢٢- أبو يعقوب يوسف بن أيوب بن يوسف بن الحسين الهمداني: هو أحد الأئمة العارفين والعلماء الراسخين، انتهت إليه تربية المريدين في خراسان، قصده العلماء والصلحاء وانتفعوا به. ولد في همدان سنة ٤٤٠هـ، ثم رحل إلى بغداد وهو ابن ١٨ سنة، تفقه على مذهب الشافعي عند الشيخ ابراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي المعروف بـ(أبي اسحاق الشيرازي)<sup>(٢)</sup>، علا قدره وبرع في الفقه.

(١) محمد امين الاربلي، المواهب السرمدية، ص ٥٦-، ٦٤ عبدالمجيد الخاني،

الكواكب الدرية على الحقائق الوردية، ص ٣٥٢-، ٣٧١

(٢) هو ابراهيم بن علي بن يوسف الفيروزآبادي العلامة، ولد سنة ٣٩٣هـ، وتوفي سنة ٤٧٦هـ، ولد في فيروزآباد وانتقل إلى شيراز، وانصرف إلى البصرة =

سمع من الخطيب وثقة بغداد وأصفهان وبخارى وخراسان وما وراء  
النهر، ثم انقطع وزهد واشتغل بالمجاهدات والرياضات حتى صار علما  
من أعلام الولاية والعرفان، صاحب الشيخ أبا علي الفارمدي والشيخ  
حسن السمناني وغيرهما، وكان الشيخ عبدالقادر الجيلاني يقصده في  
بغداد، وأقام في مرو ثم في هراة، فصار له مريدون لا حصر لهم وخلفاء  
مشهورون كالشيخ عبدالله البرقي الخوارزمي وابن محمد حسن بن  
حسين الأنداقى والإمام أحمد اليسوي والشيخ عبدالخالق الغجدوانى  
وغيرهم، توفي سنة ٥٢٥هـ وقبره في (مرو) لأنه مات في (بامبين) بين  
مرو وهراة، فنقل جثمانه إلى (مرو)، له (منازل السائرین) و(منازل  
السالكين).<sup>(١)</sup>

ملاحظة: لا يعقل اخذ الطريقة وكذلك الصحبة من لدن الشيخ ابي  
يوسف الهمداني للشيخ ابي على الفارمدي وذلك لان الهمداني ولد سنة  
٤٤٠هـ، والشيخ الفارمدي توفي سنة ٤٤٧هـ، فصحية صغير عمره سبع  
سنين واخذه الطريقة من شيخ كبير كالفارمدي امر غريب لايقبله العقل  
البشري فلا بد ان يكون بينهما شيخ آخر. (المحقق)

---

=ومنها إلى بغداد، فحصل العلوم بتفوق، بنى له نظام الملك المدرسة النظامية في  
بغداد، وكان أعظم وأعلم من درس فيها، ومات ببغداد، له مؤلفات في الفقه  
والأصول: التنبيه، والمهذب، اللمع، وشرح اللمع، وغيرها.. ينظر السبكي،  
طبقات الشافعية الكبرى، ج ٢، ص ٨٨.

(١) ينظر عبدالمجيد الخاني، الكواكب الدرية على الحقائق الوردية، ص ٣٤١-  
٣٥١، و: يوسف النبهاني، جامع كرامات الأولياء، ج ٢، ص ٢٨٤، و: محمد أمين  
الأردبيلي، تهذيب المواهب السمرمية، ص ٥٤-٥٥.

٢٣- أبو علي الفضل بن محمد الفارمدي الطوسي: هو شاعر وأحد أكابر العلماء العارفين والعظماء المرشدين، تفقه عثمان الصابوني وغيره، صاحب القشيرى وأبا الحسن وغيرهما، وعنه أخذ حجة الإسلام الغزالي، جد واجتهد، طريقة حسنة في تربية المريدين، تلمذ لأبي الحسن الخرقا. القاسم الكركاني وفارمد قرية من قرى طوس- توفى ٤٤٧هـ. (١)

٢٤، أبو الحسن علي بن جعفر الخرقاني: كان غوث وقته فريد مقاماته، وهو أويسي التربية، ربه روحانية أبي يزيد البسطامي، وزار كثيرا مرقد أبي يزيد وأخذ الطريق من روحانيته، أخذ عن الشهد عبدالله الأنصاري، توفي في ١٠ محرم سنة ٤٢٥هـ، وخرقان قرية من قرى بسطام، وتلقى هذه النسبة الشريفة منه أبو علي الفارمدي. (٢)

٢٥، أبو يزيد (طيفور بن عيسى بن آدم البسطامي): كان نادرة زمانه حالا وقالا، ووجدا وزهدا، لقب بـ(سلطان العارفين)، نفوه من بلده سبع مرات لأنهم لم يفهموا كلامه، وكان جده مجوسيا فأسلم، قيل فيه الكثير من لدن مشائخ التصوف، ولد سنة ١٨٨هـ ببسطام، من أعمال قومس، أول بلاد خراسان من جهة العراق، توفي سنة ٢٦١ أو ٢٦٤، مات وله من العمر ٧٣ سنة.

وهو أويسي التربية، ربه روحانية جعفر الصادق، فكل من ربه

---

(١) ينظر: عبدالمجيد الخاني، الكواكب الدرية على الحدائق الوردية، ص ٢٣١-٢٣٤.

و. محمد أمين الأربيلي، تهذيب المواهب السمرديّة، ص ٥٢-٥٣.

(٢) ينظر: عبدالمجيد الخاني، الكواكب الدرية على الحدائق الوردية، ص ٢٣٦-

٢٣٩. و: محمد أمين الأربيلي، تهذيب المواهب السمرديّة، ص ٥٠-٥١.

روحانية أحد السادات يقال له أويسي، نسبة لسيدنا أويس القرني سيد التابعين، فإنه ربه روحانية سيد العالمين محمد (صلى الله عليه وسلم)، وأمر سيدنا عمر وسيدنا علي أن يسألاه الإستغفار إذا اجتمعا به، وقصته مشهورة، ثم تلقى سر هذه النسبة الشريفة من أبي يزيد بالروحانية السيد أبوالحسن الخرقاني.

من أقواله وهو يناجي ربه: ليس العجب من حبي لك وأنا عبد فقير، بل من حبك لي، وأنت ملك قدير.

ومن أقواله أيضا: الدنيا للعامة، والآخرة للخاصة، فمن أراد أن يكون من الخاصة فلا يشارك الناس في دنياهم.<sup>(١)</sup>

٢٦- الإمام جعفر الصادق: هو الإمام الوارث لمقام رفيع، وازدهرت في طلعت أنوار العلوم لأن جده الإمام الحسين وأمه أم فروة بنت القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق، أخذ الحديث عن أبيه وجده لأمه وعروة وعطاء وغيرهم، له كرامات كثيرة وكان مجاب الدعوة، له أقوال وحكم منها: (الفقهاء أمناء الرسل ما لم يأتوا أبواب السلاطين)، ولد سنة ٨٠هـ، وقيل ولد في ٨ رمضان سنة ٤٢، وتوفي شوال سنة ١٤٨ بالمدينة، ودفن بالبقيع وانتقل سر هذه السلسلة إلى ابنه الإمام موسى الكاظم.<sup>(٢)</sup>

---

(١) ينظر: عبدالمجيد الخاني، الكواكب الدرية على الحقائق الوردية، ص ٣١٠-٣٣٥، وفيها خوارقه وأقواله. و: محمد أمين الأربيلي، تهذيب المواهب، ص ٤١-٤٩، و: أبو نعيم، حلية الأولياء، ج ١٠، ص ٣٢، و: الرسالة القنيرية، أبوالقاسم القنيري، ٨٠/١

(٢) ينظر: عبدالمجيد الخاني، الكواكب الدرية على الحقائق الوردية، ص ١٢٨-١٣٦، و: محمد أمين الأربيلي، تهذيب المواهب السمرمية، ص ٣٨-٤٠.

٢٧- أبو محمد القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق: كان عالماً ورعاً زاهداً متحلياً بمحاسن الأخلاق، وهو أحد الفقهاء السبعة بالمدينة (القاسم المترجم له، خارجة بن زيد بن ثابت، سعيد بن المسيب، عروة بن الزبير، عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود، وأبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام، وسليمان بن يسار مولى ميمونة زوج النبي (صلى الله عليه وسلم))، وعنه انتشر العلم والفتيا، وسموا بالفقهاء السبعة لأن الفتوى بعد الصحابة صارت إليهم فاشتهروا بها. أسند الحديث عن عائشة وابن عباس وابن عمر وغيرهم، وعامة مسانيدهم في المناسك والأحكام، توفي في (قُدَيْد) منزل بين مكة والمدينة، وكان حاجاً أو معتمراً، سنة ثمان أو تسع ومائة للهجرة عن سبعين سنة، وقد كف بصره.<sup>(١)</sup>

٢٨- الصحابي الجليل سلمان الفارسي: أصله من قرية من قرى أصفهان، وكان مجوسياً، سافر إلى الشام وصحب رهبان النصارى سنين عديدة، ثم سافر إلى الروم ووصل عمورية -بروطة- وصحب رهبانها فأخبروه بقرب عهد النبي (صلى الله عليه وسلم)، فسافر يطلب الدين مع قومه، فغدروا به، فباعوه لبني قريظة من اليهود، أسلم عند قدوم رسول الله في المدينة، ثم كوّب، فأدى عنه رسول الله (صلى الله عليه وسلم) كتابته واعتقه، قال فيه الرسول: (سلمان منا أهل البيت).<sup>(٢)</sup> وأنه أخذ آداب هذه الطريقة من الخليفة الأول الراشد

(١) ينظر: عبد المجيد الخاني، الكواكب الدرية على الحقائق الوردية، ص ٢٠-

٢٠٨ و: محمد أمين الأريلي، تهذيب المواهب السمرمية، ص ٣٦-، ٢٧.

(٢) أخرجه ابن سعد في الطبقات، ج ٤، ص ٨٢-٨٣، والحاكم في المستدرک، ج ٢،



حضرة ابي بكر الصديق -رضي الله عنه-.

كان من أكابر الزهاد، تزوج امرأة من كندة، وأمر بالمداخن على زهاء ٣٠ ألفاً، وكان لا يأكل إلا من كدّ يده في عمل الخوص، ولا يأكل من صدقات الناس، توفي سنة ٣٦ أو ٣٤هـ بالمداخن، في خلافة عثمان (رضي الله عنه). وكان معمرًا. وقال ابو عبيد مات سنة ٣٦ او ٣٧هـ. وهو اخذها عن حضرة ابي بكر الصديق.

٢٩- حضرة الصحابي الجليل ابي بكر الصديق- رضي الله عنه- الخليفة الراشد وصاحب رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وهو اخذها من حبيب الله وخير خلق الله اجمعين رسول الهدى محمد (صلى الله عليه وسلم)

## الاجازات التي منحها حضرة مولانا خالد النقشبندی لخصوييه ولخلفائه في العلوم الإسلامية وفي الطريقة النقشبندية

### الاجازة الأولى:

وهي اجازة علمية منحها للعالم الحنفي المشهور في عصره بفتاواه  
الفقهية وتدريساته وتأليفاته وخطبه ونصائحه وتوجيهاته الدينية القيمة.  
وهو الشيخ محمد امين بن عمر المعروف بـ(ابن عابدين) الدمشقي<sup>(١)</sup>؛  
وهذا نص الاجازة كما نقله الشيخ عبدالكريم المدرس في كتابه (يادى  
مهردان = تذكّار الرجال) ج ١، ص ٢٩٩ - ٣٠٠.

---

(١) ابن عابدين: هو محمد امين بن عمر بن عبدالعزيز عابدين الدمشقي. فقيه الشام  
ومفتيها، وكان ابرز علماء المذهب الحنفي واكملهم في عصره، ولد سنة (١٧٨٤م  
= ١١٩٨هـ). اشتهر بتأليفه وفتاواه وحسن مواعظه وخطبه. من اهم مؤلفاته  
كتاب (رد المحتار على الدر المختار) في خمسة مجلدات وكتاب آخر بأسم  
(مجموعة رسائل ابن عابدين) وهو ٣٢ رسالة في علم الفقه والكلام والعقيدة  
وغيرها انتسب الى الطريقة النقشبندية على يد حضرة مولانا خالد في دمشق.  
توفي سنة (١٢٥٢هـ = ١٨٣٦م).

ابراهيم فصيح الحيدري، المجد الثالث، ص ٧١ - خيرالدين الزركلي، الاعلام ،  
ج ٦، ص ٤٢ ط ١٧، سنة ٢٠٠٧ دار العلم للملايين بيروت.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي رفع منار العلم<sup>(١)</sup> في كل مصر<sup>(٢)</sup> وعصر  
واقام اهله ظاهرين على الحق مؤيدين بالفتح والنصر<sup>(٣)</sup>  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد المنزل عليه سورة الفتح  
والنصر<sup>(٤)</sup> وعلى آله وصحبه صلاة وسلاما لايحويهما عد  
ولاحد ولاحصر، ماروى محدث<sup>(٥)</sup> حديثا مرفوعا<sup>(٦)</sup> فازاح عن  
رواته وصمة الحصر.

---

(١) في هذا القول يستند الى قوله تعالى (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا  
العلم درجات) سورة المجادلة، الآية ١١

(٢) كل مصر اي كل مدينة او اي مكان مأهول.

(٣) فيه اشارة الى الحديث النبوي الشريف الذي رواه المغيرة بن شعبه عن النبي  
(ص): (لا تزال طائفة من امتي ضاهرين على الحق) انظر ابن حجر العسقلاني  
فتح الباري شرح صحيح البخاري، المجلد ١٢، ص ٣٥٨، رقم ٧٣١١، الطبعة  
١٢، لسنة ٢٠٠٠ بترتيب الاستاذ محمد فؤاد عبد الباقي، منشورات مكتبة دار  
السلام، الرياض ودار الفحاء، دمشق.

(٤) سورة الفتح هي السورة ٤٨ من القرآن الكريم، الجزء ٢٦، وسورة النصر هي  
السورة ١١٠، الجزء ٣٠.

(٥) محدث: هو من يعرف جمعا من رجال الحديث ورواته ويعرف اوصافهم  
الشخصية وماهم عليه من صدق وعدالة وضبط واتقان وفهم، ويحفظ مجموعة  
كبيرة من الاحاديث النبوية ويفهمها بكل دراية واتقان، ويروي ما يحفظه بسنده.  
انظر د. مصطفى سعيد الخن و د. بديع السيد اللحام، الايضاح في علوم  
الحديث والاصطلاح، ص ٣٢، طبعة ٦، سنة ٢٠٠٧، طبعة دار الكلم الضيب،  
دمشق.

(٦) الحديث المرفوع: هو ماضيف الى النبي (ص) خاصة متصلا كان او منقطعا.=

اما بعد: فالعلوم شتى، وغورها بعيد، والسعيد كل السعيد من طاب له موردها العذب الفريد، واجلها علوم الشريعة التفسير والفقه والحديث<sup>(١)</sup> كما اجمع عليه من العلماء القديم والحديث، اذ بها نجاتنا في الدنيا والاخرة، وهي ضياء قلوبنا ومنتنا الفاخرة، والتفسير والفقه لايمان الا برواية الحديث النبوي، لانه مفصل لمجلهما<sup>(٢)</sup> وموضح لمشكلهما<sup>(٣)</sup> ومقيد

---

= وقال الخطيب البغدادي: ان المرفوع هو ما اخير به الصحابي عن فعل النبي (ص) او قوله. فأخرج المرسى عن المرفوع. جلال الدين السيوطي، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، ص ١٥٥، ط ١، دار احياء التراث العربي، بيروت، سنة ٢٠٠١،

(١) التفسير: يقصد به تفسير القرآن الكريم وهو واضح. وكذلك الحديث وهو مانقل عن النبي (ص) قولاً او فعلاً او تقريراً. اما الفقه: فهو العلم بالاحكام الشرعية العملية المتعلقة بأفعال المكلفين من حيث الوجوب والنهي والكرهية والتحريم والصحة والبطالان.. المكتسب من ادلتها التفصيلية بطريق الاجتهاد. انظر ابو اسحاق الشيرازي، اللمع في اصول الفقه ص ٢٤، تحقيق د. محي الدين مستو ويوسف على بديوي، طبعة دار الكلم الطيب، بيروت. وانظر تاج الدين السبكي، جمع الجوامع ج ١، ص ٣٢-٣٣ بحاشية البناني وشرح الجلال المحلي ط ٢ بدون تأريخ واسم المطبعة.

(٢) المجل: عند علماء اصول الفقه عبارة عما لا يتحدد معناه من اللفظ نفسه بل يفتقر الى غيره (مفصل) يوضح المراد منه مثل لفظ (الصلاة والزكاة) المنقول من معناه اللغوي وهو الدعاء والنماء الى معنى اصطلاحى شرعي معروف، فيتوقف عن العمل به حتى يفصل ويفسر المراد منه او مثل لفظ غريب يرد في النص ويفسره النص نفسه بمعنى خاص كقوله تعالى (ان الانسان خلق هلوعاً، اذا مسه الشر جزوعاً، واذا مسه الخير منوعاً) الا المصلين الذين هم على صلاتهم دائمون) سورة المعارج، الايات ١٩-٢٢. ففسر المراد بالهلوع الذي هو مجمل

مطلقهما<sup>(٤)</sup> فلا يتم الخوض فيهما الا بذلك الدر

ب(إذا مسه الشر .. الخ. انظر ابو اسحاق الشيرازي ،اللمع، ص١١١-١١٢،  
وانظر عبد الوهاب خلاف، علم اصول الفقه، ص١٩٤-١٩٥، ط٣، سنة ١٩٤٧،  
مطبعة النصر، القاهرة. و د. مصطفى الزلي، اصول الفقه في نسجته الجديد،  
ط١٦، ص٣٩٤

(٣) المشكل: وهو في اصطلاح الاصوليين لفظ لا يدل على معنى واحد محدد بل يفيد  
الدلالة على اكثر من معنى حسب وضعه اللغوي فيجب الاجتهاد والنظر في  
القرائن والدلائل التي تعين على فهم المراد منه وتحديد المعنى المطلوب من معانيه  
المتعددة وذلك كلفظ (القرء) في قوله تعالى (والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة  
قروء) سورة البقرة الآية ٢٢٨، فانه مشترك لفظي وضع لفة للدلالة على الطهر  
والحيض، وليس فيه ما يحدد المراد منه، فلا بد من وجود قرينة خارجية تعين  
المقصود به لنعرف بم تقضي عدة المطلقة، بثلاث حيضات أم بثلاثة أطهار  
فذهب الامام الشافعي الى أن المراد به هو الطهر، بقرينة أن لفظ العدد (ثلاثة)  
ورد مؤنثاً مختوماً بالتاء والعدد من ٣-١٠ يخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً، فالمراد  
بالقروء الأطهار جمع طهر وهو لفظ مذكر خالفه العدد (ثلاثة) اذ ورد مؤنثاً.

وذهب الامام أبو حنيفة الى أن المراد بالقروء الحيضات، بقرينة حكمة تشريع  
العدة للمطلقة، فانها شرعت لمعرفة براءة رحمها من الحمل، والحيض هو الذي  
يعرفنا ببرامة الرحم لا الطهر، ويأتي بدليل ثان فيقول: ان قوله تعالى (واللاني  
يئسن من المحيض من نسائكم ان إرتبتم فعدتن ثلاثة أشهر واللاني لم  
يحضن) سورة الطلاق، الآية ٤، فانه جعل مناط الاعتداد بالأشهر عدم الحيض.  
وهذا يؤكد أن الأصل هو الاعتداد بالحيض، وأما تأنيث العدد (ثلاثة) فللمراعاة  
لفظ (القرء) نفسه الذي هو مذكر فخالفه العدد حسب القاعدة النحوية. انظر:

عبد الوهاب خلاف، علم اصول الفقه، ص١٩٢-١٩٣

(٤) المطلق: هو لفظ يدل على فرد شائع ضمن ماهيته. أو هو ما يدل على ماهية  
مشتركة بين عدة أنواع أو أصناف أو أفراد يصلح لأن يراد به أي واحد منها  
على سبيل التناوب قبل تقييده. فاذا ورد اللفظ مطلقاً عن أي قيد فيعمل به على

المعنوى<sup>(١)</sup> ولم تزل اكابر العلماء يبذلون المهج<sup>(٢)</sup> الحجج بعد الحجج، ويقتمهون النهج<sup>(٣)</sup> اوخوض اللجج<sup>(٤)</sup> لاقتناص

إطلاقه غير مقيد بأي قيد ولايجوز تقييده، مثل لفظ (تاجر، زراعة، جريمة، شجر) فاذا قيل من ارتكب جريمة أو حصد زرعاً أو غرس شجراً فان كلاً منها ورد مطلقاً ولايجوز تقييده بأي قيد، كأن تقول المراد به جريمة قتل أو زرع حنطة أو شجر الاراك. أما المقيد فهو مطلق اضيف اليه قيد أو أكثر ليقال من شيوعه. ويبين القيد أن المراد هو نوع من أنواع المطلق أو صنف محدد من أصنافه أو فرد معين من أفرادها أو غير ذلك. فقوله تعالى ( ... من بعد وصية يوصي بها أو دين) سورة النساء الآية، ١١ وردت لفظة (الوصية) مطلقاً فتشمل كل وصية بأي صفة كانت، ولكنها قيدت بحديث (لا وصية بأكثر من الثلث) ورد بمعناه في صحيح مسلم جواباً لمن سألته التصديق بثلاثي ماله قال لا. قال بشطره قال لا. الثلث، والثلث كثير. انظر النووي (صحيح مسلم، ج ١١، ص ٧٩-٨٠، رقم الحديث، ٤١٨٥ باب الوصية. فصار المراد بالآية الوصية التي لا تتجاوز ثلث تركة الميت. انظر: المصدر السابق، ص ٢١٧

(١) الدر هنا على ما اتفق عليه علماء الاصول والفقهاء وهو ان المصدر التشريعي الثاني بعد كتاب الله تعالى هو السنة النبوية المطهرة. وان دليل الفقه المتفق عليه بين الائمة الاربعة الكتاب والسنة والاجماع والقياس. وزاد من اعتصامه بما قال تمسكه بالاية الكريمة (وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم) سورة النحل الآية ٤٤،

(٢) المهج: جمع مهجة وهي الروح. والدم اوبم القلب. مجدالدين الفيروزآبادي، القاموس المحيط، ص ١٧٩ بتحقيق در يحي مراد. ط١ سنة ٢٠٠٨ مؤسسة المختار للنشر والتوزيع، القاهرة.

(٣) النهج بضم ففتح جمع نهج. بفتح النون وسكون الهاء. وهو الطريق الواضح. نفس المصدر، ص ١٨١

(٤) اللجج: جمع لجة. وهي معظم الماء و بحرلجى، اي ذو تموج كبير جراء كثرة مياهه. نفس المصدر، ص ١٧٦

شوارد ذلك البلج<sup>(١)</sup>. ولتصفية مذهب منه ومادرج<sup>(٢)</sup> حتى  
اصبحت السنة المحمدية بيضاء نقية<sup>(٣)</sup> خالصة سائغة  
للشاربين<sup>(٤)</sup>. ولم تزل خيار الناس من الاوائل والاواخر،

---

(١) البلج. الضوء نفس المصدر ص، ١٥٥

(٢) يرمز بهذه العبارات الى جهود علماء الحديث الحديثة والكبيرة لجمع الاحاديث  
النبوية وتمييز بعضها عن بعض وتحديد درجاتها من الحسن والصحة والضعف  
ومعرفة الرواة وبيان خصائصهم وصفاتهم ودرجة الثقة بهم. فان عملية جمع  
السنة النبوية وروايتها وجرح وتعديل روايتها والبحث عن اسانيدھا من اشق  
واصعب الاعمال البحثية التي قام بها علماء الحديث ورواة السنة النبوية  
المطهرة.

(٣) يؤكد على ان عمل علماء الحديث والقواعد التي وضعوها لمعرفة درجة الاحاديث  
النبوية الشريفة الروية وتمييز الصحيح منها عن الضعيف والموضوع وتصفياتها  
تصفية نقية كل ذلك قد بدد الشكوك والاهام والشبهات حولها. وقضت على  
دسائس اليهود والمنافقين ومن تربصوا بالاسلام والسنة النبوية سوءاً. فعلوم  
الحديث كقيلة بالابقاء على ماورد من السنة الصحيحة وابعاد ما هو مدسوس او  
موضوع او مختلق ومفتعل بغية الاساءة الى الحديث والسنة النبوية عموماً.  
فدارت دائرة السوء على المسيئين تحقيقاً لقوله تعالى (ولا يحق المكر السيئ  
الابأله) سورة فاطر الآية، ٤٣

(٤) فيها اشارة او اقتباس من الآية القرآنية الكريمة (وان لكم في الانعام لعبرة  
نسقيكم مما في بطونه من بين فرث ودم لبنا خالصا سائغا للشاربين) سورة  
النحل الآية، ٦٦ وذلك ليؤكد مرة اخرى ان السنة الصحيحة قد استخلصت  
استخلاصاً نقياً واخرجت مما شابها وجمع حولها من تضليلات واباطيل  
واسرائيليات واكاذيب كما يتخلص اللبن الذي تدره الضروع من بين فرث ودم.  
والفرث هو مايبقى في الكرش فاذا انتهى الى غدد اللبن في الضرع تحول الى  
لبن بامر الله وصنعه المتقن. فكذا الحديث الصحيح والسنة النقية عموماً. =

يتبركون بسلسلة حديث النبي الفاخر، ويزاحمون بالركب  
لاهل المحابر. ولما كان الامر هكذا طلب منى نور السلالة  
الهاشمية. ومصباح السلسلة الفاطمية<sup>(١)</sup> الرفيع العماد،  
الشامخ الاوتاد. غطريف الجحافل<sup>(٢)</sup> وبهجة المحافل، صاحب  
المجد الاثيل، محمود السيادة الهمام الجليل، صاحب التأليف  
العديدة الفريدة والتصانيف المفيدة<sup>(٣)</sup>، لو لم يكن منها الا [ردّ  
المحتار، ومنحة الخالق ونسمات الاسحار]<sup>(٤)</sup> التى عم نفعها

---

=فعلماء الحديث هكذا خلصوا السنة من كل معلق بها من الريب والشكوك  
والاوهام الباطلة. انظر في تفسير هذه الاية الى سيد قطب في ظلال القرآن  
الكريم، ج ٤، ص ٢١٨، طبعة دارالشروق و ط ٢٧ سنة ٢٠٠٨، القاهرة.  
(١) يصرح بان ابن عابدين الذى طلب الاجازة منه هو من سلسلة السادة الكرام  
ومن احفاد الامام على بن ابي طالب. كرم الله وجهه وفاطمة الزهراء.  
(٢) غطريف/ السيد الشريف. مجد الدين الفيروز آبادى. القاموس المحيط.  
ص ٧٩٢، والجحافل/ جمع جحفل. وهو الجيش الكبير. نفس المصدر السابق.  
ص ٩٢٤.

(٣) هذا يؤكد ان العالم الفاضل السيد ابن عابدين الدمشقى كان حينما استجاز  
من العلامة الهمام مولانا خالد قد الف الكتب و صنف في المذهب الحنفى. فكان  
مستويا في العلوم. متمكنا من التأليف ذا باع طويل في مختلف العلوم  
الاسلامية والعربية. ولم يكن ليأخذ الاجازة من حضرة مولانا خالد الا لاجل  
التبرك بعلمه واجازته ولان يشفى غليله بانتزاع اقرا منه بمستواه العلمى الرفيع  
ومنزله في التدريس والتأليف والافتاء ولم يكن حضرة مولانا خالد ليقر له بذلك  
لولا مالمسه منه من بلوغه لتلك المكانة العلية كما يصرح به في هذه الاجازة.  
(٤) (١) ردّ المحتار على الدر المختار) هذا كتاب فقهى مطبوع يقع في خمسة  
مجلدات يعرف بـ(حاشية ابن عابدين).

(٢) عنوان الكتاب الثانى وهو (منحة الخالق). هذا الكتاب لم اتعرف عليه.=



الاقطار، وجاءت اوفى كتب الفقه نفعا، واحصاها فرعا، وعرف الكل فضل منشئها وعلو همته، وتمنى معاصروه الفوز بخدمته، الا وهو العلم كنار على علم<sup>(١)</sup> لايمترى في سؤده اثنان، وما لمدعى الخلف يدان، عزيز مصره، وفريد عصره، علامة المعقول والمنقول<sup>(٢)</sup> المستخرج بغواص فكره مايعجز عنه الفحول، غرة<sup>(٣)</sup> الزمان وبهجة العرفان، المصباح المنير، والكوكب الشهير والروض النضير، السيد السند بلا نكير السيد محمد أمين ابن المرحوم السيد عمر عابدين، لابرح

---

= (٣) كتاب (نسمات الاسحار على شرح المنار). كتاب في علم اصول الفقه مطبوع.  
انظر الزركلي. الاعلام ٤٢، /٦

(١) فيه اشارة الى المثل العربي السائر (فلان اظهر او اشهر من نار على علم او هو كنار على علم) يضرب لمن ذاع صيته واشتهر اسمه بحيث اصبح معروفا لدى الناس. والعلم وهو الجبل وفي ذلك تقول الخنساء الشاعرة العربية في عصر ما قبل الاسلام. في رثاء اخيها صخر: وان صخرنا لتاتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار. ديوان الخنساء .  
والله در مولانا خالد حيث تصرف في المثل بما يجعله اجمل وواقع في النفس اذ جعله علما مضافا الى علم. اى ان النار في ذاتها علم نصب على علم. فأحسن بمزجه بين علمين عاليهما ممدوحه.

(٢) المعقول: هو العلوم العقلية كالمنطق والفلسفة وعلم الكلام والرياضيات المنقول: هو العلوم النقلية اى التى ينقلها اللاحقون عن السابقين كالحديث والفقه واصول الفقه والصرف والنحو والبلاغة.

(٣) الغرة: في اصلها بياض في جبهة الفرس. وهو يريد تشبيهه بنجم لا مع او شمس مشرقة تبعد الظلام. فهو منور زمانه. مجد الدين الفيروز آبادي/ القاموس المحيط.

رفيع العماد محفوظا من كل ما يشين<sup>(١)</sup> ((اجازة)) ماتصح  
لنا روايته<sup>(٢)</sup> او تنسب اليها درايته<sup>(٣)</sup> سيما ما تضمنته هذه  
الورقات من مشاهير الكتب [الحديث]<sup>(٤)</sup> المعول عليها عند  
الاثبات<sup>(٥)</sup> فأقول: أجزته بجميع مروياتي<sup>(٦)</sup> تبركا بها

---

(١) لابرح- الخ أسلوب الدعاء يدعو له بدوام المجد والسؤدد وحفظه مما يشينه.  
(٢) قال ابن الاكفاني محمد بن ابراهيم السنجاري (ت ٧٩٤هـ). علم الحديث  
الخاص بالرواية. هو علم يشتمل على نقل اقوال النبي (ص). وافعاله وتقاريراته  
وروايتها وضبطها وتحرير ألفاظها). نقلا عن النواوي/ التقريب بشرح  
السيوطي (تدريب الراوي). المقدمة، ص ٣١  
(٣) علم الحديث الخاص بالدراية هو (علم يعرف منه حقيقة الرواية وشروطها  
 وأنواعها واحكامها وحال الرواة وشروطهم واصناف المرويات ومايتعلق بها).  
المصدر السابق نفس الصفحة.

وقصد حضرة مولانا خالد بقوله (اجازة ماتصح لنا روايته..الخ).  
الاحاديث او الآثار النبوية التي تحملها باحدى طرق التحمل المعروفة في علوم  
الحديث كالسماع من الشيخ والقراءة عليه او اخذه الاجازة منه او بالمناولة وغير  
ذلك. مما يجيز علماء الحديث التحديث به.

(٤) هكذا ورد في يادى مهردان للشيخ المدرس، والاصح (الحديثية).  
(٥) الاثبات: بفتح الهمزة. هم العلماء الثقات المحققون. الفيروز آبادى القاموس  
المحيط، ص ١٢٤

(٦) مروياته غير محددة او غير معينة للمجازله. ولذلك تعتبر هذه الاجازة من نوع  
(الاجازة لمعين بغير معين). وهذا النوع جائز معمول به عند جمهور العلماء  
فجوزوا الرواية بها وواجبوا العمل بما روى بها عند توفر الشروط المطلوبة  
ومنها معرفة تلك المرويات او تحديدها فيما بعد. انظر السيوطى تدريب الراوى  
على تقريب النواوى. ص ٣٣١ وانظر، مصطفى سعيد الخن و د. بديع السيد  
الحام، الايضاح في علوم الحديث والاصطلاح، ص ٣٠٤

وبسلاسلها<sup>(١)</sup> كى يرد اعذب مناهلها، وأبحث له الرواية عني  
 في ذلك بشرطه المعترف عند كل سالك، كما ان [المجازلى]<sup>(٢)</sup>  
 بمثل ذلك اباح واجاز. وان كنت لست اهلا لان اجيز او  
 أجاز، والله سبحانه يرفع عماده مادامت السماوات والارض  
 ويحرسه ماتعاقب الملوان<sup>(٣)</sup> من رتبة الخفض. واساله الدعاء  
 لى بالتوفيق التام وحسن الختام).

### ملاحظات على اجازة ابن عابدين

يظهر بعد التمعن في مضمون الاجازة والاسلوب الذى استخدمه  
 حضرة مولانا خالد في كتابتها بعض الحقائق التى لايسوغ لنا ان نمر  
 عليها عابرين. فلا بد من وقفة امامها ليظهر لنا بعض الجوانب الهامة  
 لشخصية مولانا خالد من جهة ومدى احقية ابن عابدين بتلك الاجازة  
 لانه اهل لها بالتمام والكمال، وهذه بعض النقاط التى استخلصتها من

---

(١) سلاسلها: ربما يقصد سلسلة رجال الحديث المتصل سنده من رواته من مبدأ  
 الحديث الى منتهاه. او ربما يقصد الحديث المسلسل. الذى هو ماتوارد فيه  
 جميع رواته الواحد بعد الاخر على صفة او حالة واحدة او تكون الرواية ذات  
 صفة او حالة تتكرر لدى جميع الرواية فهذا التسلسل من صفات الاسناد لا  
 المتن. وتلك الصفات للرواة اما اقوال او افعال او غيرهما.

مثل حديث التشبيك باليد المروى عن ابي هريرة (شيك بيدى ابوالقاسم وقال  
 خلق الله الارض يوم السبت... الخ. فقد تسلسل اليها تشبيك كل واحد من رواته  
 بيد من رواه عنه. انظر السيوطى تدريب الراوى، ص. ٤٦٧.

(٢) الاولى والاصح: هو كما ان المجيزلى. بصيغة اسم الفاعل.

(٣) الملوان: الليل والنهار. (المنجد في اللغة والاعلام، ص ٧٧، ط ٢٧، دارالمشرق،

بيروت، سنة ١٩٨٦.

## تلك الاجازة:

١- ان ابن عابدين هو الذى طلب من حضرة مولانا خالد ان يجيزه بمروياته ليتسنى له ان يرويها رواية شرعية. وهذا يعنى ان مالى مولانا خالد من مرويات في الاحاديث النبوية الشريفة والسنة المطهرة بصورة عامة هى من الجواهر الثمينة والاثار العظيمة التى تزيد العالم علما وتضفى عليه صفات التحقيق والتدقيق والعمل الخالص، والاستزادة من احزمة النور المنورة للقلوب المضيفة للدروب المشيدة للصرح العلمى الشامخ.

٢- ان ابن عابدين حينما طلب الاجازة من حضرة مولانا خالد لم يكن من الذين وصلوا للتو الى اكمال دراستهم العلمية، فيرغبون في الحصول على اجازة تؤهلهم للعمل في مجال اختصاصهم، ولم يكن من الذين يتشبهون به حتى يلين قلبه لاجازته، لانه متردد في ان يمنحه الاجازة او لانه لا يراه اهلا لها او متردد في صحة اهليته لها. بل كان ابن عابدين علامة زمانه راسخا في العلم، وعلما بارزا لا يختلف في علومكائه العلمية اثنان. ويشهد بذلك العلامة الربانى حضرة مولانا خالد نفسه، كما انه بلغ ذلك المستوى العالى الذى جعله يؤلف كتباً علمية رصينة في الفقه واصوله ويفتى ويدرس على احسن ما يتوقع من عالم متبحر ذى قدم راسخة في جميع علوم دينه القويم ومذهبه الفقهى بصورة خاصة

٣- ان هذه الاجازة التى منحت للعلامة الجليل ابن عابدين بناء على طلبه من قبل حضرة مولانا خالد السابح في دنيا علوم الشريعة والحقيقة، شهادة صادقة لا غبار عليها بأن مولانا خالد كان من العلم بمكان لا يشق له غبار الا من اخص الخواص الاخيار، وان ابن

عابدين المستجيز كان ذانهم علمى لسان حاله يقول: هل من مزيد؟ فلم يعجبه رسوخه العلمى ولم يغتر بشهرته في الافاق وبتصانيفه وفتاواه وبتدريساته النافعة وكلماته وخطبه الجامعة. فضالته المنشودة هى العلم ومنهله العذب السلسال هو العلماء الاعلام من الصالحين الكرام اذعاناً منه للآية الكريمة (وفوق كل ذى علم عليم). سورة يوسف. الآية. ٧٦

٤- نجد في نص الاجازة ذلك الاسلوب العلمى المشرق لمولانا خالداً يصف به مستجيزه (ابن عابدين) العلامة فيدخله في مصاف اولئك العلماء الاعلام الذين خاضوا اللجج وبذلوا المهج، سنوات وسنوات لاقتناص لمعة تكاد تشرذ لولا اقتحامهم للصعاب في سبيل الحصول عليها. فجعل من ابن عابدين ذلك العلم الذى ينضم الى اعلام رجال الحديث ورواته الاثبات والمحققين في متن الحديث واسناده. وهو من الذين أزالوا الشبهات حول السنة النبوية المطهرة، وبددوا غيوم كيد الكائدين والمتربصين بها سوء، فقاموا بتصفية ينابيعها العذبة. فظهرت في حلة قشيبية جعلت الشريعة الاسلامية الغراء تشرق بسنا جمال احكامها وعدالة مبادئها وسريان روحها النقية في كل النفوس المهتدية اليها بايمان واخلاص وحسن نية.

٥- ان تسمية بعض مؤلفات ابن عابدين في نص الاجازة و وصفها بان كلا منها من اوفى الكتب واحسنها في المذهب الحنفي اوفى شريعة محمد (ص) ففضلا على ان تلك الاوصاف تثبت بما لا شك فيه حذق مؤلفها وتوسعه العلمى وافادته للمسلمين عامة ولاهل العلم بوجه خاص. فانها في الطرف الاخر يؤكد على ان من عشقوا علم مولانا خالداً وطريقته الصوفية التجديدية جلهم من كبار العلماء والمؤلفين

الحذاق. وانه لولا صدق منهجه ورصانة طريقته لما اجتمع هؤلاء الاعلام من حوله، بل ولما التمسوا منه ان يجيزهم لا في التصوف وحده بل في العلوم الشرعية. وخاصة في علوم الحديث والسنة النبوية التي هي من اصعب العلوم مسلكا وتحقيقا وتصفية.

٦- يكفى لابن عابدين شهادة صدق برسوخ علمه وتبحره وحسن سيرته ومكارم اخلاقه وشرفي حسبه ونسبه مانعته به مولانا خالد من مثل (نور السلالة الهاشمية.. الرفيع العماد.. غطريف الجحافل، صاحب المجد الاثيل.. الهمام الجليل.. هو العلم كنار على علم.. عزيز مصره.. فريد عصره.. علامة المعقول والمنقول.. غرة الزمان.. المصباح المنير.. الخ).

وهذا يؤكد من جانب آخر تقدير حضرة مولانا خالد واكرامه له، ولذلك يدعوا له بكل قلبه (لابرح رفيع العماد محفوظا من كل مايشين) بل ويسال الله تعالى له بالتوفيق وحسن الختام. لانه يراه في منزل مبارك عند ربه \_ جل في علاه- وذلك لصلاحه وتقواه واخلاصه في العمل وغزارة علمه وخدمته للعلوم الشرعية عامة وللقرآن الكريم بوجه خاص.

٧- عندما منحه اجازته فانه لم يطلق الاجازة له اطلاقا. بل قيدها برواية مروياته وبالشروط المعتبر في ذلك وماذلك الا وفاء منه لمجيزه فان العلم امانة يجب وضعها في حرزها الامين.

٨- ان رصانة عباراته في صياغة النص وقوتها وماالتزم فيها من سجع غير متكلف، وما وظفها من الفاظ فخمة ذات جرس وتأثير في المتلقى ومانجد فيها من اشارات لمعانى الايات والاحاديث والامثال السائرة كل ذلك برهان ساطع على تمكنه من اللغة العربية ورقة اسلوبه وسمو عواطفه وحذقه الادبي والبلاغي.

## الاجازة الثانية<sup>(١)</sup> (في التصوف):

### اجازته للشيخ حسن الخطاط القوزاني<sup>(٢)</sup>

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمدا يرتضيه لجنابه، والصلاة والسلام على اجل من اصطفاه

---

(١) نوع هذه الاجازة: هو اجازة لمعين بمعين. فيجوز العمل والرواية بها، علي الصحيح الذي عليه جمهور العلماء، وعليه استقرار العمل.

(٢) هو الشيخ حسن القوزاني الخطاط العراقي النقشبندی الخالدي. كان ذاعلم غزير محترما عند الناس عابدا لله باخلاص زاهدا عن الدنيا عرف برسوخ ايمانه وحسن عبادته وخشوعه في اداء الصلوات والتلاوة وغيرها من اعمال البر والضاعات، تسلك على الطريقة النقشبندية واخذ الطريقة من يد حضرة مولانا خالد النقشبندی، فأحسن في سلوكه الصوفي وقوى تأثيره في الناس لصدقه وسمو نفسه وطيب خلقه. ولهذه الصفات الجميلة احبه حضرة مولانا خالد، ووجد فيه مؤهلات الخلافة، فجعله احد خلفائه، فكان من الصالحين المستقيمين، واذن له بالارشاد على الطريقة النقشبندية فقام بواجبه والتزام آداب طريقته على احسن مايرام الى ان توفاه الله تعالى سنة ١٢٥٠هـ ونيف.

انظر: عبدالمجيد الخاني (الحدائق الوردية في اجلاء السادة النقشبندية) وبهامشه (الكواكب الدرية) تحقيق محمد خالد الخرسة. ص ٧٣٦، ط ١، ١٩٩٧، دار البيروتي للطباعة والنشر، دمشق.

وانظر ابراهيم فصيح الحيدري، المجد التالذ في مناقب الشيخ الخالد. ص ٦٦، ط ١، المطبعة العامة، سنة ١٢٩٢هـ.

وانظر الشيخ عبدالرزاق البيطار، حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر، ج ١، ص ٤٧٥-٤٧٦، بتحقيق محمد بهجة البيطار. من مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، سنة ١٩٦١

لوحيه وخطابه، خليفة الله في خليقته سيدنا محمد وعلى آله واصحابه،  
أما بعد: فقد أجزتُ الاخ في الله والمحِب لوجه الله الشيخ حسن احسن  
الله حاله<sup>(١)</sup> ومآله، وأسبغ على المؤمنين فيضه<sup>(٢)</sup> ونواله، بتلقين الذكر<sup>(٣)</sup>

(١) في لفظ (الحال) اشارة صوفية. لان الحال عندهم: عبارة عن منزلة العبد في  
الحين فيصفو له في الوقت حاله. وسمى حالا لتحوله. او هو الذي يرد الى القلب  
من غير تعمل ولا اجتلاب. ومن شرطه ان يزول ويعقبه مثله الى ان يصفو.  
واحيانا لايعقبه المثل، والاحوال مواهب لا مكاسب.

انظر شهاب الدين السهروردي، عوارف المعارف، ص ٢٢٥ المطبوع في الجزء  
الخامس من كتاب احياء علوم الدين للغزالي،، ضبعة دار الندوة الجديدة،

بيروت

وانظر د. سعاد الحكيم، المعجم الصوفي، ط١، سنة ١٩٨١، ندرة للطباعة  
والنشر، بيروت.

(٢) فيضه: الفيض هو مايفيده التجلي الالهى بنوعيه المقدس والاقديس. انظر د.  
عبد المنعم الحفني، معجم مصطلحات الصوفية، ص ٢٠٨، ط١، ١٩٨٠م، دار  
المسيرة، بيروت.

(٣) الذكر عند النقشبندية هو ذكر قلبي خفي. لان القلب هو محل نظر الله وموضع  
الايمان ومعنن الاسرار، وان صلاح الجسد مرهون بصلاحه وفساده مربوط  
بفساده كما ورد في الحديث النبوي ولا تصح العبادة الا بنية فيه قال تعالى:  
((اولئك الذين امتحن الله قلوبهم للتقوى)) سورة الحجرات، الاية ٣، وقال  
سبحانه (ادعوا ربكم تضرعا وخفية) سورة الاعراف، الاية ٥٥ والذكر القلبي  
عندهم نوعان. الاول باسم ذات الله تعالى (الله). والثاني ب(لا اله الا الله) الكلمة  
التي يطلقون عليها الذكر بكلمة النفي والاثبات. ولهذا الذكر آداب تنحصر في  
احدى عشرة نقطة:

هي (الظهاره بأن يكون الذاكر متوضئا، صلاة ركعتين قبل الذكر، استقبال  
القبلة اثناء الذكر، الجلوس متوركا ان امكنه التورك، الاستغفار من جميع=



## والتوجه<sup>(١)</sup> للطالبين، والارشاد في الطريقة العلية

= المعاصي بلفظ (استغفرالله) مع ملاحظة معناه قلبا، واستحضار عظمة الله ويقول ذلك ٢٥ مرة او ١٥ مرة او ٥ مرات، قراءة سورتي الفاتحة والاخلاص ثلاث مرات واهداء ثوابها الى روح رسول الله (ص) وجميع مشايخ الطريقة، وغمض عينه واضباق شفتيه ولصوق لسانه بسقف الطلق لكمال الخشوع، والتفكير في الموت والدخول في القبر، ورابطة المرشد باستحضار صورته في ذهنه واستمداد البركة منه عملا بحديث (المرء مع من احب) شرح النووي على صحيح مسلم. ج ١٦، ص ٤٠٤، رقم الحديث ٦٦٠ ان يقطع علاقته واحساسه بالدنيا وشواغلها ويتوجه بجمع ادراكه الى الله تعالى ويقول (الهي انت مقصودي ورضاك مطلوبي) ثلاث مرات ويجري لفظ الجلالة على قلبه مع ملاحظة المعنى (ذات بلامثل). وانتظار وارد الذكر عند الانتهاء يسيرا قبل فتح عينيه. ولدى النقشبندية ختم خاص يسمى بختم الخواجكان يقيمونه في بعض جلسات الذكر. وقد ذكرناها في مقدمة هذا البحث فعد اليه ان شئت.

انظر محمد امين الاربيلى، تنوير القلوب، ص ٥٠٨-٥١٣، ط١، بيروت، بدون تاريخ، دار احياء التراث العربي.

(١) التوجه يأتي بعد الذكر والانتهاء من الختم الخواجكانى وانتهاء جلسة الذكر بتلاوة أي من الذكر الحكيم ويقرأ الشيخ دعاء التوجه فيستمد من ارواح الائمة في الطريقة فردا فردا. ويصل الى حالة الفناء فيهم والغفلة عن وجوده فيتوجه الى المريد لالقاء الذكر في لطائفه بكيفية خاصة معروفة ومتبعة لديهم. وهي ان الشيخ يجعل قلبه في مقابل قلب المريد ويتضرع الى الله سبحانه ويستمد من المشايخ فيجد ان فيوضات الذكر وبركاته وانواره التي تشربت بها روحه وصلته من قلوبهم وارواحهم قد وصلت ايضا الى قلب هذا المريد وروحه. بل يجد ان سائر لطائف المريد قد غمرتها الانوار والبركات والفيوضات المنبعثة من ذلك الذكر وان المشايخ والمرشدين الكمل يتوجهون بتلك الصورة الى قلوب وارواح مرديهم الى ان يصلوا الى مقامات الكمال برقيهم في مدارج الطاعة=

النقشبندية<sup>(١)</sup> بعدما جربت تأثير نظره للطلاب<sup>(٢)</sup> وحسن اقتداره على القاء الانوار<sup>(٣)</sup> ورفع الحجاب<sup>(٤)</sup>. وما اجزت له الا بعد الاستجازة من

---

= الخالصة ومحاسبة النفس وبوام المراقبة لها واستغلال الاوقات بالذكر والجام النفس الامارة بالسوء فترتفع عن القلب، الهواجس انظر محمد اسعد صاحب زاده/ نور الهداية والعرفان في سر الرابطة والتوجه وختم الخواجطان، ط١، ص٧٢-٧٤، المطبعة العلية، سنة ١٣١١هـ.

(١) ان هذه الطريقة قائمة على التصرف والقاء الجذبة في قلب المريد قبل سلوكه في الطريقة، وعلى العمل بالكتاب واتباع السنة المطهرة والتمسك بأداب الشرع الالهى واجتناب البدع السيئة، والابتعاد عن المنكرات والتخلي عن الرذائل والتخلي بالفضائل وعدم الانهماك في ملذات الحياة والاخذ بالعزائم وعدم الاسترسال من المزاح والضحك فلا يغفل قلبه عن ذكر الله. وبما ان الجذبة مقدمة على السلوك، فان المجذوب السالك اعلى درجة من السالك المجذوب، ومن تلبس بهذه الحال فهو اقرب وصولا من غيره. بخلاف سائر الطرق فان المريد فيها يدخل في الخدمات والاعمال الشاقة والرياضات المرهقة لكسر نفسه حتى يزكيها فالتزكية مقدمة على التصفية عندهم اما في النقشبندية فتوجه المريد الى التصفية والى الله الحق توجها صادقا يحصل التزكية، فالمسافة هنا قصيرة. محمد امين الاربيلى: تنويرا القلوب، ص٥٠٣، -٥٠٤.

(٢) يقصد بالطلاب هنا وبالطالبين قبله (المريدين) (المحقق).

(٣) يقصد بالانوار هنا تلك الانوار التى حدثت وتمكنت من التجليات الالهية القدسية في ارواح مشائخ السلسلة اثناء الذكر وتشربت بها روح الشيخ المرشد الذاكر. فيلقبها بعد الذكر والانتهاى من الختم الى ارواح المريدين الذاكرين. كما اسلفنا القول عليه (المحقق).

(٤) الحجاب: حائل بين المقصود وقاصده. وقيل هو الذى يحتجب به الانسان عن قرب الله وهو اما نورانى وهو نور الروح او ظلمانى وهو ظلمة الجسم والمدركات الباطنة من (النفس والروح والعقل والسر والخفى) ولها حجاب. فحجاب =

سادات السلسلة العلية<sup>(١)</sup> والاستخارة الشرعية النبوية<sup>(٢)</sup>. فليفتنم صاحبته كل من يريد التشبث بطريقة الاولياء، وأضمن لكل من يلزم امره وخدمته أن ينال مالا يحيط به عقل العقلاء، ويقصر عنه علم العلماء، واوصيه بالتمسك بالكتاب والسنة والامر

---

=النفس الشهوات. وحجاب العقل وقوفه مع المعاني المعقولة. وحجاب القلب ملاحظة غير الحق. وهكذا، انظر عبد المنعم الحفنى معجم مصطلحات الصوفية، ص ٧٤.

(١) يقصد سلسلة مشائخ الطريقة النقشبندية من شيخه الدهلوى الى ان يصل منتهاها.

(٢) الاستخارة الشرعية هناهى صلاة الاستخارة. وهى ركعتان يسن اداؤهما لمن يطلب الخير فيما يريد ان يفعله ويكررها الى ان ينشرح صدره لشيئ ثم يمضى فيما انشرح له صدره. وان لم ينشرح له صدره اخر فعله لها ان امكنه التأخير. وان لم يمكنه شرع فيها متوكلا على الله تعالى ففيها الخير ان شاء الله. والدعاء الوارد في صلاة الاستخارة عن النبي (ص). مذكور في بعض كتب الفقه. وهو وارد في حديث رواه جابر بن عبد الله اوله (كان رسول الله (ص) يعلمنا الاستخارة في الامور كلها...)، انظر حاشية اعانة الطالبين للسيدايى بكر البكرى على فتح المعين بشرح قررة العين لزين الدين. المليبارى، ج ١، ص ٢٥٧، ط ٢، ١٩٣٨م مطبعة مصطفى البابى الحلبي واولاده بمصر.

وقد ورد الحديث الذى رواه جابر بن عبد الله (رض) عن النبي (ص) ونقله صاحب الاعانة مع الدعاء الوارد فيه. في صحيح البخارى. انظر فتح البارى شرح صحيح البخارى لابن حجر العسقلان، ج ٢، الجزء ١٩، ص ٦٢، رقم الحديث ١١٦٢، طبعة دار السلام ودار الفحاء، وهى الطبعة الثالثة لسنة ٢٠٠٠ بترتيب محمد فؤاد عبد الباقي.

وفي هذه العبارة للشيخ خالد النقشبندى تصريح بأن القوزانى لم يطلب منه=

بتصحيح العقائد بمقتضى آراء اهل السنة<sup>(١)</sup> الذين هم الفرقة

= الاجازة في الارشاد بل اجازه مولانا خالد اختيارا منه لجعله خليفة له.

(١) اهل السنة اى متبعو السنة النبوية والرسول الاعظم محمد بن عبدالله (صلى الله عليه وسلم). والجماعة اى جماعة الصحابة وطريقتهم الصحيحة في الاعتقاد وانتهاج شريعة الله تعالى المتمثلة بكتاب الله الكريم وسنة نبيه محمد (ص).  
واصل هذه التسمية تعود من حيث بداياتها الى ان الشيخ ابا الحسن الاشعري -رحمه الله- قال لاستاذه ابي على الجبائى الذى كان معتزلى المذهب يعتقد بوجوب ثواب المطيع وعقاب العاصى على الله تعالى. وان مرتكب الكبيرة لا يعد مؤمنا ولا كافرا وان هناك منزلة بينهما الى غير ذلك من آراء المعتزلة. فقال له ابوالحسن: ماذا تقول يا أستاذى في ثلاثة اخوة مات احدهم مؤمنا والثانى كافرا والثالث صغيرا ؟ فقال الجبائى: المطيع يثاب بالجنة والعاصى يعاقب بالنار والصغير لا يثاب ولا يعاقب.

فقال ابوالحسن الاشعري: فان قال الصغير يارب لماذا أمتنى صغيرا ولم تطل في عمري لاكبر واطيعك وادخل الجنة ؟ فقال الجبائى ان الله يقول في جوابه. كنت اعلم انك لو كبرت وطال عمرك لعصيتنى وادخلتك النار. فكان الاصلح لك ان تموت صغيرا. فقال الاشعري: فان قال العاصى: يارب لماذا لم تمتنى صغيرا حتى لا اعصيك في كبرى ولا ادخل النار فما يقول له الرب ؟ فبهت ابو على الجبائى وافحم. فترك ابو الحسن الاشعري مذهبه. وبدأ يشتغل بابطال مذهب اهل الاعتزال وآراء المعتزلة. والدفاع عن السنة النبوية الصحيحة وما عليه جمع الاصحاب الكرام. فسموا بأهل السنة والجماعة. وان المشهور من اهل السنة والجماعة في ديار المغرب العربي والاسلامى وخراسان والشام والعراق واكثرية اقطار العالم الاسلامى هو المذهب الاشعري، ويسمون بالاشاعرة نسبة الى ابي الحسن الاشعري على بن اسماعيل بن سالم بن عبدالله بن بلال ابي بردة بن ابي موسى الاشعري صاحب رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وابو الحسن هو اول من خالف مذهب الاعتزال وترك مجلس ابي على الجبائى احد رؤوس=

الناجية<sup>(١)</sup> على ما اطبق عليه أئمة الكشف والوجدان، واوصيه بتوقيير حملة القرآن<sup>(٢)</sup> والفقهاء<sup>(٣)</sup> والفقراء<sup>(٤)</sup> وبسلامة الصدر وبسماحة

= المعتزلة. اما في بلاد ماوراء النهر فالماتريدية هو المذهب المشهور وهم ايضا من اهل السنة والجماعة ويتبعون في اعتقادهم ابا منصور الماتريدي تلميذ ابي نصر العياضى. وما تريد، قرية في سمرقند. وبين الاشاعرة والماتريدية خلافات طفيفة في مسائل مثل التكوين وايمان المقلد. ولكن لا ينسب احدهما الاخر الى الضلال والبدعة.

وهما مذهبان صحيحان لا يخرجان عن نص الكتاب والسنة الصحيحة. انظر سعدالدين التفتازانى، شرح العقائد النسفية بحاشية مصلح الدين الكستانى وحاشية احمد بن موسى الخيالى، ص ١٦-١٧، طبعة تركية في سنة ١٣٢٦هـ، اعادها بالافوسيت قاسم محمد رجب صاحب مكتبة المثنى، بغداد.

(١) هذا اشارة الى الحديث الذى رواه الحاكم النيسابورى في مستدركه على الصحيحين (.. ان بنى اسرائيل افترقوا على احدى وسبعين ملة وتفرقت امتى على ثلاث وسبعين ملة كلها في النار الامة واحدة. فقليل له: ما الواحدة؟ قال: ما انا عليه اليوم واصحابى). رقم الحديث ٤٤٣ ابو عبدالله الحاكم النيسابورى. المستدرک على الصحيحين، ط ١، طبعة دار الكتب العلمية، بيروت، لسنة ١٩٩٠م. بتحقيق مصطفى عبدالقادر عطا.

(٢) جاء في الحديث الذى رواه البخارى في صحيحه عن عثمان بن عفان عن النبي (خيركم من تعلم القرآن وعلمه). انظر ابن حجر العسقلانى، فتح البارى في شرح صحيح البخارى، المجلد ٩، ص ٩٢، رقم الحديث ٥٠٢٧.

(٣) ورد في الحديث الشريف الذى رواه البخارى عن معاوية عن النبي (ص) (من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين). المصدر السابق المجلد ٦، ص ٢٦١، رقمه ٣١١٦.

(٤) في الحديث عن عائشة (رض)، قالت: ماشيع آل محمد (ص) من خبز شعير يومين متتابعين حتى قبض. (متفق عليه) النووى. صحيح رياض الصالحين، =

النفس<sup>(١)</sup> وبسخاوة اليد<sup>(٢)</sup> وبشاشة الوجه<sup>(٣)</sup>، وبذل الندي<sup>(٤)</sup>، وكف

=ص، ١٩٤ وجاء في حديث آخر عن ابن عباس وعمران بن الحصين عن النبي قال: اطلعت في الجنة فرأيت أكثر أهلها الفقراء. متفق عليه (نفس المصدر) ص ١٩٣، وفي حديث آخر رواه حارثة بن وهب قال سمعت رسول الله (ص) يقول: الا اخبركم بأهل الجنة؟ كل ضعيف متضعف لو أقسم على الله لأبره، الا اخبركم بأهل النار؟ كل عتل جواظ مستكبر. متفق عليه. نفس المصدر، ص ١١٤ (١) قال تعالى: (خذ العفو وأمر بالمعرف وأعرض عن الجاهلین). سورة الاعراف، ١٩٩، وعن جابر بن عبد الله عن النبي (ص). رحم الله رجلا سمحا اذا باع واذا اشترى واذا اقتضى، ابن حجر العسقلاني، فتح الباری، ٢٨٨/٤ رقم الحديث ٢٠٧٦،

(٢) قال تعالى: وماتنفقوا من خير فلانفسكم وماتنفقون الا ابتغاء وجه الله وماتنفقوا من خير يوف اليكم وانتم لاتظلمون). سورة البقرة، الآية ٢٧٣ عن حكيم بن حزام (رض) قال سألت رسول الله (ص) فأعطاني، ثم سألته فأعطاني، ثم سألته فأعطاني، ثم قال: يا حكيم ان هذا المال خضر حلوة، فمن اخذه بسخاوة نفس بورك له فيه، ومن اخذه باشراف نفس لم يبارك له فيه، وكان كالذي يأكل ولا يشبع، واليد العليا خير من اليد السفلى). الى نهاية الحديث. النووي، صحيح رياض الصالحين، ص ٢٠٨،

(٣) قال تعالى: واخفض جناحك للمؤمنين. سورة (الحجر ٨٨). وقال سبحانه: (ولو كنت فضا غلبت القلب لانفضوا من حولك). سورة آل عمران الآية ١٥٩ وجاء في حديث رواه ابوهريرة (الكلمة الطيبة صدقة) متفق عليه. النووي صحيح رياض الصالحين، ص ٢٥٨، رقم ٦٧٨ وفي حديث آخر رواه مسلم في صحيحه عن ابي ذر عن النبي (ص).. انه قال (لاتحقرن من المعروف شيئا ولو ان تلقى اخاك بوجه طلق). النواوى شرح صحيح مسلم، ١٤/ ٣٩٣، رقم الحديث ٦٦٣٣

(٤) عن ابي عباس ان النبي (ص) كان اجود الناس واجود ما يكون في رمضان =

الاذى<sup>(١)</sup> والصفح عن عثرات الاخوان<sup>(٢)</sup> والنصيحة للاصاغر والاكابر<sup>(٣)</sup>، وترك الخصومات<sup>(٤)</sup>، وترك الطمع<sup>(٥)</sup> وبالا اعتماد في قضاء الحوائج على

= حين يلقاه جبريل عليه السلام يلقاه كل ليلة من رمضان فيدارسه القرآن. فـرسول الله اجود بالخير من الريح المرسلة. ابن حجر العسقلاني. فتح الباري شرح صحيح البخارى، مجلد ٦، ص. ٦٩١، رقمه ٣٥٥٤

(١) قال تعالى: (والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتاناً وإثماً مبيناً). سورة الاحزاب، الاية ٥٨، وقال رسول الله (ص) فيما رواه عنه عبدالله بن عمرو بن العاص. (المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده، والمهاجر من هجرما نهى الله عنه). متفق عليه. النووى صحيح رياض الصالحين. ص ٤٨٧، رقمه ١٥١٠

(٢) قال تعالى: (والكاظمين الغيظ والعاقين عن الناس). سورة آل عمران الاية ١٣٤، وقال جل شأنه (فاصفح الصفح الجميل). سورة الحجر الاية ٨٥ - وعن ابن مسعود (رض) قال: كاتى انظر الى رسول الله (ص) يحكى نبيا من الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم - ضربه قومه فأدموه وهو يمسح الدم عن وجهه ويقول (اللهم اغفر لقومى فانهم لا يعلمون). متفق عليه. النووى صحيح رياض الصالحين، ص ٢٤٣، رقمه ٦٣٠

(٣) جاء في الحديث الذى رواه تميم الدارى ان النبي (ص). قال: الدين النصيحة. قالوا: لمن؟ قال: لله ولكتابه ولسوله ولائمة المسلمين وعامتهم. النووى، شرح صحيح مسلم. ج ٢، ص ٢٢٥، برقم ١٩٤

(٤) في ضوء الاية الكريمة (واذا خاضبهم الجاهلون قالوا سلاما) سورة الفرقان، الاية ٦٣ وتجسيدها للاية الكريمة (انما المؤمنون اخوة) سورة الحجرات، الاية ١٠ وعن انس (رض) ان النبي (ص). قال: (لاتباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تقاطعوا وكونوا عباد الله اخوانا. ولا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث). النووى شرح صحيح مسلم. ١٦/٣٢٣، برقم ٦٤٧٣

(٥) وذلك بوحى الاية الكريمة (اعلموا انما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر

الله- جل جلاله- فانه لا يضيع من عول عليه<sup>(١)</sup>، وان لا يرجو النجاة الا في الصدق<sup>(٢)</sup> ولا الوصول الى الله الا في اتباع سيدنا محمد رسول الله -صلى الله عليه وسلم- سيد الخلق<sup>(٣)</sup>، وان لا يظن انه افضل من احد..

=بينكم وتكاثر في الاموال والاولاد كمثل غيث أعجب الكفار نباته ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يكون حطاما وفي الآخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة الدنيا الا امتاع الغرور. سورة الحديد، الآية ٢،

وقال سبحانه: (يا ايها الناس ان وعد الله حق فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور). سورة فاطرة، الآية ٥ وفي الحديث ما رواه ابو سعيد الخدري (رض) قال: جلس رسول الله (ص) على المنبر وجلسنا حوله فقال (ان مما اخاف عليكم من بعدى ما يفتح عليكم من زهرة الدنيا وزينتها) متفق عليه النووي. صحيح رياض الصالحين، ص ١٨٦، برقم ٤٤٨،

(١) قال تعالى (انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم واذا تلبت عليهم آياته زادتهم ايمانا وعلى ربهم يتوكلون). سورة الانفال، الآية ٢، وقال سبحانه (ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره قد جعل الله لكل شئ قدرا). سورة الطلاق الآية ٣،

(٢) قال تعالى: (يا ايها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين) سورة التوبة، الآية ١١٩، وقال سبحانه (هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم لهم جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ابدًا رضى الله عنهم ورضوا عنه ذلك الفوز العظيم). سورة المائدة، الآية ١١٩، وعن ابن مسعود (رض) ان النبي (ص) قال: ان الصدق بر وان البر يهدى الى الجنة وان الرجل ليتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقا وان الكذب فجور وان الفجور يهدى الى النار وان العبد ليتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذابا. النووي، شرح صحيح مسلم، ١٤، ص ٣٧٥، رقمه ٦٥٨١،

(٣) عملا بالآية الكريمة (قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم). سورة آل عمران، الآية ٣١، وقال عز وجل (وان هذا اصراطى مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله). سورة الانعام، الآية ١٥٣،



بل لا يرى لنفسه وجوداً<sup>(١)</sup>. وكل من يتناول عليه بالنميمة والحسد يفوض امره الى الله<sup>(٢)</sup>، ولا يتكلف في دفع شره بالهمة، فان في مشايخ هذه الطريقة رجالاً تتدكدك<sup>(٣)</sup> من همهم الجبال، فان شاؤا قلعوا مادة فساده بقدرة الله تعالى في أسرع ما يكون.

وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه عدد خلقه ورضاء نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته وسلم تسليماً كذلك. والحمد لله رب العالمين.

---

وقال سبحانه (فليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصيبهم فتنة او يصيبهم عذاب اليم). سورة النور، الآية ٦٣ وقال عز وجل (لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر). الاحزاب، ٢١ وروى ابوهريرة عن النبي (ص) انه قال: كل امتي يدخلون الجنة الامن ابى. قيل ومن يابى يارسول الله (ص). قال: من اصابني دخل الجنة. ومن عصاني فقد ابى) النووى. صحيح رياض الصالحين، ص. ٨٠

(١) عملاً بالآية الكريمة قال سبحانه (واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين) سورة الشعراء، الآية ٢١٥ (كذلك يطبع الله على كل قلب متكبر جبار) سورة المؤمن، الآية ٣٥ وجاء في الحديث الذي رواه ابوهريرة عن النبي (ص): ما نقصت صدقة من مال، ولا زاد الله عبداً بعفو الاعزا وما تواضع احد لله الا رفعه الله). رقم الحديث ٦٥٣٥، صحيح مسلم بشرح النووى، ج ١٦، ص ٣٥٧-٣٥٨

(٢) اقتداء بسيدنا يعقوب عليه السلام بعدما اصابه من اسف وابيضت عيناه من الحزن الذي كظمه. فيما يقول عنه رب العزة (قال انما اشكو بثى وحزنى الى الله واعلم من الله ما لا تعلمون). سورة يوسف، الآية ٨٦

(٣) تتدكدك. من الدكدك. اى تستوى ... من الاستواء. والدكدك والدكوك من الرمل ماتكبس واستوى، او ما التصق منه بالارض. والدك، يأتى بمعنى الهدم والدق، وما استوى من الرمل. مجدالدين الفيروز آبادى، القاموس المحيط، ص ٨٨٧-

## ملاحظات على الاجازة الثانية التى منحها حضرة مولانا

خالد -قدس سره-

### للشيخ حسن الخطاط القوزانى

لايخلو نص هذه الاجازة من اوله الى آخره من الاسلوب المذهب المؤثر القوى الفخم الذي يميز كتاباته كلها. فالكلمات الرقيقة المعبرة والالفاظ الجزلة ذات الجرس الرنان دينيا وادبيا واختيار المصطلحات الصوفية واستخدامها في مكانها اللائق والحرارة الايمانية والعاطفة الاخوية الجياشة مقرونتين بالتدفق من قلب صاف مخلص منيب الى ربه جل في علاه كل تلك الاوصاف سمات وخصائص مميزة لاسلوب مولانا خالد الجليل -قدس سره- وان ابرزما لاحظت من جوانب مهمة ركز عليها حضرته في هذه الاجازة هو مايتى:

١- لقد سمي -وكما اعتاد عليه نتيجة تجرده عن اهواء نفسه - الشيخ حسن الخطاط بالاخ في الله والمحبة لوجه الله.. وهذا الوصف من ادق ما يوصف به المؤمن الصادق - وهو من أحب الاوصاف عند الله وعند رسوله. لانه من ضمن السبعة الذين يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل الاظله (رجلان تحابا في الله، اجتمعا عليه وتفرقا عليه). المنقول ضمن حديث متفق عليه. ونقله النووي في صحيح رياض الصالحين، ص ١٥٤

٢- دعاه بأن يحسن الله حاله ويسبغ على المؤمنين فيضه ونواله. وهذا وان كان دعاء يرفعه الى الله سبحانه وتعالى عسى ان يجيبه بالقبول. فهو في نفس الامر اعتراف بأنه بلغ في السير والسلوك الصوفيين تلك الحالة او ذلك المقام الذى يفيض فيه بنور الايمان ونوال الصدق والاخلاص.

٣- حددله مهامه الاساسية. وهى تلقين الذكر والتوجه للطالبين والارشاد في الطريقة النقشبندية حصرا، وما له ان يتجاوز مارسمه له الاباذن منه او باجازة جديدة.

٤- انه يؤكد ان هذه الاجازة لم تأت اعتبارا او لضرورة ما. بل جاءت بعد استجازته من ارواح مشائخ الطريقة، السادات الذين كانوا اعمدة الطريقة ومرشديها الحقيقيين، وبعد الاستخارة الشرعية التى كان الرسول الاعظم يستخيرها فيما اراد الاقدام عليه من امر يهمهم أويهم امته.

٥- شجع المؤمنين عامة وسالكي طريقته خاصة على ملازمة صحبته والقيام بمهام خدمته فان كل من يلزمه ويصعبه بايمان واخلاص والتزام بما يوجهه اليه من الاذكار والآداب والسير والسلوك فانه ينال تلك الخطوة التى لا يدركها عقل عاقل ولا يبلغها علم عالم، واكد على انه يضمن لمثل ذلك السالك الصادق الملتزم تلك المرتبة العلية.

٦- اوصاه بأمر وتجسيد اخلاقيات اسلامية وايمانية هى من صميم الاخلاق العظيمة لرسول الله (محمد) صلى الله عليه وسلم. فامرته بأن يلتزم ويتمسك بالكتاب الكريم والسنة النبوية المطهرة نصا وروحا، ولا يخرج عن احكامهما وأدابهما وحدودهما. كما ان عليه تصحيح عقيدة من زاعت بصيرته او كادت ان تزيف فيما عليه اهل الحق الذين هم الفرقة الناجية من ضمن ثلاث وسبعين فرقة تنشئت اليها الامة، فما عليه اهل السنة والجماعة من اعتقادات وآراء وتأويلات وتفسيرات هو الحق بعينه، وهو المتجسد في قوله تعالى (قل هذه سبيلي ادعوالى الله على بصيرة انا ومن اتبعنى).

٧- كما اوصاه بتوقير واحترام العلماء والفقهاء وحملة القرآن والفقراء.

ودعاه الى التحلى بالفضائل الخلقية كسلامة الصدر والبذل والانبساط للناس والجود بالمال ودفع الاذى والضرر عن المسلمين والعفو عن عثرات المؤمنين والنصيحة للراعى والرعية وترك الجدل والخصومات والمنازعات الناتجة عن الاهواء وحب الذات واللهات وراء شهرة او منفعة دنيوية. وعدم الحرص على ملذات الدنيا وزخارفها، وان يتوكل في كل اموره على الله فانه وحده يقضى له حوائجه ولا يخيب من اناب اليه وجهه. وان يتحرى الصدق في القول والعمل والنوايا فان الصدق طريق الى الجنة. ثم يكرر له انه لا يصل الى غايته وهى التقرب الى الله جل في علاه الا باتباع سيدنا ونبينا المكرم محمد (صلى الله عليه وسلم). كما ان عليه ان يفوض امر الحاسدين واهل النميمة وغيرهم من اصحاب العمل السيئ الى الله، فانه وحده اليه المرجع والمآب.

فهذه الفضائل والاخلاقيات العظيمة ماهي الا شذى يفوح به عطر السنة النبوية الصحيحة وشخص سيد الخلق اجمعين.

فهذه التوجيهات الكريمة والالتفاتات اليمانية الصادرة من اخلص قلب عامر بالايمان والعقيدة الراسخة ليست سوى بذل ما في وسع حضرة مولانا خالد لاعلاء صرح الايمان في قلوب المسلمين والتمسك بدينهم والتحصن بشريعة الله تعالى التى هى وحدها البلمسم الشافي للجروح الغائرة في جسد الامة المسلمة. وتطبيقات احكامها كفيلة بسعادة الدارين لانها اجل نعمة واوسع رحمة واوثق عروة. مصداق قول الرسول (ص): (تركت فيكم ما ان تمسكنم به لن تضلوا ابدا كتاب الله وسنتي).<sup>(١)</sup>

(١) التووى، شرح صحيح مسلم، ج ٨، ص ٤١٣

### اجازته للشيخ احمد الاغريبي<sup>(١)</sup>

بسم الله الرحمن الرحيم

(بعد الاعتراف بالعجز عن اداء حمد كلت عن احصائه ألسنة فحول  
البلاء، وحات فيه فهم الانبياء والاولياء، حتى أقر كمل افرادهم بعدم  
احصاء الثناء، والصلاة والسلام على خاتم الرسل وسلطان الانبياء وآله  
وصحبه نجوم الاهتداء وشموس الاقتداء(\*)).

أما بعد: فيقول العبد الذليل الاقل من كل قليل خالد. اني قد اجزتُ

---

(١) هو العالم الفاضل العامل الذي صحب مولانا خالد ولازمه مدة مديدة. اقام في  
بغداد مدة طويلة. ثم انتقل الى بلاد الروم وسكن في مدينة ازميز بتركيا. والتزم  
بطريقته النقشبندية التي اخذها من مولانا خالد ايام صحبته وملازمته له في  
بغداد. لانه كان من ذوي النفوس الطيبة المخلصة النقية وشديد التمسك بآداب  
طريقته وكان موضع رضا شيخه الجليل. فأجازه مولانا خالد خليفة له في تلك  
البلاد وأذن له بالارشاد وتربية المريدين فصار له اعداد كثيرة من المنسوبين الى  
الطريقة من مريدين نقشبنديين. ويذكر انه كان خليفة الاستانة بعدما طرد  
عبدالوهاب السوسي من اداء تلك المهمة نتيجة انحرافه عن الطريقة. ودعى  
الاغريبي الى الشام بعد وفاة مولانا فخدم حرم مولانا خالد. ثم عاد فاقام في  
ازميز وتوفي هناك. وسنة ولادته ووفاته غير معلومة.

الشيخ عبدالرزاق الببطاء، حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر، من  
مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ج ١، ص ٢٤٨، سنة ١٩٦١م.

الشيخ عبدالكريم المدرس، يادى مەردان، ج ١، ص ١١٥ عبدالمجيد الخاني.  
الحدائق الوردية، ص ٧٢٥

(\*) فيه اشارة الى الحديث النبوي (اصحابي كالنجوم بايهم اقتديتم اهتديتم).

الاخ الجليل والمشفق النبيل، مولانا<sup>(١)</sup> الحاج احمد افندي بالتوجه وتلقين الذكر<sup>(٢)</sup> وتربية الطلاب في الطريقة النقشبندية - قدس الله اسرار مواليتها<sup>(٣)</sup> ووفق على اتباع السنة جميع اهاليها- فهو مأذون بذلك مالم يخالف اصول الطريقة<sup>(٤)</sup> التي لحمتها وسداها<sup>(٥)</sup> الشريعة والنجاة يوم

(١) المولى، له عدة معان (العبد، المالك، المعتق بكسر التاء، المعتق بفتح التاء، صاحب القريب، الحليف، الرب، الناصر، المنعم والمنعم عليه، السيد وغيرها. والصاحب هنا هو المناسب فما اعظم مكارم حضرة مولانا خالد وحسن ادابه وهو يخاطب خليفة له بهذا الكلام المبجل!؛

(٢) سبق لنا تفسير وتوضيح المصطلحين (التوجه، تلقين الذكر) في الطريقة النقشبندية.

(٣) مواليتها، اي سادتها واصحابها.

(٤) اصول الطريقة اجمالاً عبارة عن اتباع الكتاب والسنة النبوية ومداومة الذكر ومحاسبة النفس واجتناب كل بدعة سيئة وتلاوة القرآن الكريم لمن هو متمكن من القراءة وتعلم الاحكام الشرعية وصحبة الشيخ وحسن الظن بالناس و التواضع والايتار والصدق في المعاملة والتحلي بمكارم الاخلاق والصلاة على النبي (ص). اضافة الى الالتزام بالكلمات الاحدى عشرة الماثورة ثمان منها عن الشيخ عبدالخالق الغجدواني والثلاث الاخرى عن الشيخ محمد بهاء الدين النقشبندي. وقيل كلها ماثورة من الغجدواني. وهي اغلبها فارسية (هوش دردم، نظر برقدم، سفر در وطن، خلوت در أنجمن يادکرد. بازكشت، نطاه داشت، يادداشت) وما اثر عن محمد بهاء الدين هي (وقوف زماني، وقوف عددي، وقوف قلبي). محمد أمين الاربيلي، تنوير القلوب، ص. ٥٠٦.

(٥) اللحمية، ما سدى به من سدى الثوب اي هو ماجاء بالعرض (افقياً) من خيوط نسيج الثوب، الفيروز آبادي. القاموس المحيط، ص ١١٠٤، والمنجد، ص ٧١٦.

والسدى، ما مُد من خيوط نسيج الثوب، الفيروز آبادي، القاموس المحيط، ص ١٢٣٩، المنجد، ص ٣٢٧.

القيامه ورضا المولى -جل سلطانه- اعلى ذريعة بل التمسك بها عبارة عن التمسك بعزائم الشرع<sup>(١)</sup> في جميع الامور، مع دوام المراقبة<sup>(٢)</sup>

(١) العزائم، جمع العزيمة، وهي ارادة تنفيذ الاحكام العامة التي شرعها الله سبحانه غير مختصة بحالة معينة او تكليف معين، ولكن وردت الرخصة من الله سبحانه فيها واستتبع تركها لعذر شاق او في حالة خاصة تخفيفاً على الملوك. فمثلاً الصلاة واجبة على كل مسلم بالغ عاقل في اليوم والليلة خمس صلوات وفي اوقاتها المعينة. وبالعقد المبين كل منها في ركعاتها. وكذلك صوم رمضان ولكن ابيح لمسافر سفرأ طويلاً، اداء الصلاة الرباعية ركعتين بدل اربع ويسمى قصر الصلاة وبيح لذلك المسافر او للمريض مرضاً شديداً او ان يتوقع منه تأثير سلبي يضر بصحة المريض ان يفطر في رمضان ويعيد صومه اذا عاد من سفره او شفى من مرضه. اما اذا حمل المسافر نفسه على اداء الصلوات الخمس دون قصر او جمع او حمل المريض او اُسافر نفسه على الصوم وتحمل المشاق ولم يأخذ بالرخصة. فهذا ما يسمى بالعزائم.. مع انه ورد في الحديث، (ان الله يحب ان تؤتى رخصه كما تؤتى عزائمه) ولكن ليس المراد هنا هو الاخذ بالعزائم دائماً وترك الرخص. بل المقصود هو حمل النفس على الطاعات واداء الواجبات وان كانت متعبة اما ما وردت الرخصة فيها فلا يستحب ترك الرخصة بل الافضل الاخذ بالرخصة. والمراد بالعزيمة هنا وعند الصوفية ترك الانغماس في المباحات او عدم الاسراف في اللذات المباحة والتقيد التام بأداب الطريقة واذكارها والاخذ بالصبر واعتزال اهل الدنيا، وتلاوة القرآن الكريم وغيرها من الفضائل. انظر عبد الوهاب خلاف، علم اصول الفقه، ص ١٣٣-١٣٦، وانظر الشيخ عبد الكريم المدرس، الوسيلة في شرح الفضيلة، ص ٢٥

(٢) اي محاسبة النفس استحضار ذكر الله وعظمته بمعنى ان يكون الصوفي في حالة حضور قلبي او دائم مع الله. (اعبد الله كأنك تراه فأَنْ لم تكن تراه فانه يراك).

انظر: د. عبد المنعم الحفني، معجم مصطلحات الصوفية، ص ٢٤٠-٢٤٤ وقال=

ورؤية القصور، والاعراض عن الانهماك في الشهوات وعن الكسل في الطاعات والتجافي عن دار الغرور. فرده ردي، وقبوله قبولي، ويده يدي، ومدده مدى. واوصيكم واياه بنفي الوجود<sup>(١)</sup> وبذل المجهود والوفاء بالعهود، والقناعة بالموجود والتوكل التام في جميع المهام على المهيمن الودود وتصحيح الاعتقاد على وفق آراء اهل الحق- الفرقة الناجية السنية والعض بالنواجذ<sup>(٢)</sup> على هدى الاصحاب الكرام واتباع السنة السنية، وترك الخوض في مشاجرتهم، وحسن الظن بهم جميعاً- رضى الله عنهم ورضوا عنه- فانهم هداة الامة ونقله الكتاب والسنة، فالقادح فيهم قادح في دينه وليس وراءه، وراء. نسأل الله العاقية في الدنيا والاخرة. والحمد لله رب العالمين).

### ملاحظات على اجازة الاغريبوزي

- ١- وصف نفسه بـ(العبد الذليل الاقل من كل قليل (خالد). وقد اجزت...
- ٢- سمي خليفته المجاز بـ(الاخ، المشفق النبيل مولانا الحاج احمد افندي).

انه عبدالله، بكل صفات العبد من الذل وعدم اعتباره كشيء مؤثر، فانه لا متصرف الا الله ولا خالق سواه وتسمية خليفة بالاخ المشفق النبيل احترام وتقدير وفضيلة تعلمها من نبيه الاكرم. وسماه (مولانا) بمعنى

---

= المرتعش المراقبة مراعاة السر لملاحظة الحق في كل لحظة ولفظة.

السهروردي، عوارف المعارف، ص، ٢٢٨

(١) اي، اي يترك الاتانية وحب الذات.

(٢) النواجذ، اقصى الاضرار. وهي اربعة او هي الاضرار كلها. او هي الانياب.

مجد الدين الفيروزآبادي، القاموس المحيط، ص، ٣٠٣



(صاحبنا، ناصرنا، معيننا) فانظر الى هذا التواضع الذي هو من سمات الشخصيات القوية المؤمنة الراجية من الله سبحانه العفو والرضا.

٣- حدد له مهامه، (تلقين الذكر، تلبية الطلاب او تربيتهم ايمانياً وتصوفياً. ذلك التصوف القائم على توحيد الله والتمسك بكتابه واتباع سنة رسوله الاكرم والالتزام بالشرعية الغراء التي بلغها وبينها واقامها وجاهد في سبيلها) من وصفه تعالى بـ(وما ينطق عن الهوى ان هو الاوحى يوحى) سورة النجم الاية ٣، علمه تلك الشرعية التي تعلمها رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم، كما يقول رب العزة (علمه شديد القوى ذو مرة فاستوى، ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى فاوحى الى عبده ما اوحى..) سورة النجم الايات ٣-١٠، (ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر). سورة القمر الاية ١٧ و ٢٢ و ٣٢ و ٤٠،

٤- انه اذنه فيما اشرنا اليه في الفقرة السابقة ولكن شرط له شرطاً وهو ان لا يخالف اصول الطريقة التي جوهرها وشكلها عبارة عن الشرعية الاسلامية الغراء بغية النجاة من عذاب الله يوم القيامة فكسب مرضاته تعالى اهم واسمى غاية ووسيلة للفوز.

٥- ان العزائم التي استعملها هنا كعزائم الشرع ليست تلك التي تقابل الرخص الشرعية التي رسمتها الشريعة لتترك واجب او تأخيره عن وقته او تناول محرم في اوقات معينة وبشروط محددة. بل تعنى هنا الاخذ بالفضائل وشدة التمسك بها والسير على الاداب الاسلامية التي لا تدخل ضمن الواجبات او ليست في دائرة المحرمات فمثلاً الحرص على اداء النوافل وصيام بعض الايام والجود والكرم

والتواضع والصبر والايثار وغيرها من تلك الاداب الجميلة الحسنة هي المقصودة بالعزائم. ولذلك اكد شيخنا الفاضل على الفضائل وترك الانغماس في اللذات المباحة. لان الاخلاقيات الحميدة اذا طبع المرء بها وسار عليها والتزم بها فانه لايمكنه التخلي عنها في اي وقت او مكان لانها تصبح جزء من كيانه المعنوي، وتتحول الى مايجرى في عروقه كالدّم المتدفق من قلبه الى مجاهيل جسمه، فيتحول التخلق بها الى الخلق المتأصل في فطرته.

٦- واشترط له شرطين آخرين وهما:

أولاً: ان يكون دائم المراقبة لنفسه فلايخضع للنفس الامارة بالسوء، ولايترك لها المجال في ان تتحدث اليه باشباع رغباتها وتلبية نزعاتها والانجرار وراء اهوائها، لان شر النفس الامارة بالسوء لايقبل خطراً على المرء المسلم من خطر الشيطان الذي عصى ربه وغوى، ويغوي بني البشر بحيله ومكره وفسائسه الا من عصمه الله من ذلك من عباده المخلصين. قال تعالى (وما ابرئ نفسي ان النفس لامارة بالسوء الا مارحم ربي) سورة يوسف، الاية ٥٣ سواء كان مفهوم الاية من قول يوسف او من قول امرأة العزيز- كما ذهب الى كل منهما جمع من المفسرين- فان الاية الكريمة تؤكد خطورة حديث النفس الطاغية الباغية وصارت تزكيتها باخضاعها لامرر بها والاخذ بزمامها وامانة مايجول فيها من اهواء ونزعات شريرة من اهم واجبات المسلم الصادق الايمان المستجيب لله ورسوله (قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها) سورة الشمس، الايتان ٩، ١٠.

وثانيهما، رؤية قصوره الهادفة الى الاعراض عن الميول والشهوات والاهواء التي تبعده عن دائرة الطاعة وتصيبه بالكسل والتباطؤ فيما

يقوم به بل لابد ان يبتعد عن زخارف الدنيا الخداعة المكاراة، فاذا ما الزم المريد الصوفي نفسه التقيد بالشرطين السابقين وجعل احكام الشريعة وادابها نصب عينيه قولاً وعملاً وسار على طريقة الصالحين وجعل سادة ومشايخ طريقته قدوة له في الطاعة والعبادة الخالصة والاستقامة على سنة رسول الله المطهرة. فانه حرى بان يكون من المأذونين بالارشاد وموعظة الناس وتربية المريدين تربية دينية صحيحة قائمة على عبادة الواحد الاحد.

٦- نجد ان حضرة شيخنا المجيز ينتقل الى نقطة اخرى هامة في المسلك النقشبندي وهي ان الخليفة المأذون بالارشاد وتربية المريدين وافاضة الانوار القدسية في نفوسهم بتوجيه الشرعي العبودي الخالص يكون بعمله هذا مثلاً حقيقياً لشيخه المجيز امام طريقته، ولتأكيد ذلك فلنستمع الى حضرة الشيخ خالد النقشبندي فهو يقول لمجازه بالارشاد الشيخ احمد الاغريبوزي (فرده ردي وقبوله قبولي ويده يدي ومدده مددي). اي انه اذا عمل ما هو المطلوب منه في اتباع الشريعة والا هتداء بالكتاب والسنة وتطبيق آداب الطريقة والجم نفسه الامارة بالسوء واماتها من داخله واعرض عن الشهوات غير المباحة ولم يستغرق في لذائذ الدنيا المباحة ومباهجها التي احل الله التمتع بها. فانه يكون جزء معنوياً من الشخصية المعنوية لشيخه المرشد العام. فاذا رد شخصاً ولم يقبله في طريقته او طرد من لايرضي عنه او قبل شخصاً بالانضمام الى الطريقة والمشاركة في الاذكار والختمه والاشتغال بالسير والسلوك وفق متطلبات الطريقة فانه مخير في ذلك وله التصرف المطلق فيه، واعتبر يده الراضة او القابلة يده واعتبر مدد مجازه مدده. ومعلوم انه اذا اخل بتلك

الشروط كلا او بعضاً فانه سيكون في حل من اجازة شيخه.  
وتسحب الاجازة منه.

٧- يوصي المريدين مع خليفته المأذون بتربيتهم وارشادهم بترك الانانية وحب الذات والعجب بالنفس كما يوصيهم بفضائل اخرى هي من صميم اخلاقيات المسلم الصادق فيأمرهم ببذل ما في وسعهم في طاعة الله وادامة مراقبة النفس والوفاء بالعهود والالتزامات الشرعية والتقيد باداب الطريقة وان يكونوا قانعين بما آتاهم الله صابرين شاكرين وان يتوكلوا على الله فيما يعملون وفيما يواجهون به من مصائب وبلايا ونوازل. ثم يكرر عليهم تصحيح اعتقادهم وفق مذهب اهل السنة والجماعة \_ الفرقة الناجية- وان يقتدوا بالاصحاب الكرام لايتخلون عن عرفهم وادابهم واثارهم المباركة التي هي مأخوذة رأساً من معاملات رسول الله (ص) فيهم وتوجيهاته لهم والا يخوضوا في المشاجرات والخلافات التي حدثت فيما بينهم فانهم كانوا خير امة اخرجت للناس. قال فيهم رسول الله (ص): (اصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم). فنحسن الظن بهم ولانقذ احداً منهم. لانهم حملة رسالة الاسلام والمجاهدون في سبيل الله، ومتبعو رسول الله. كانوا نجوم الهداية وابطال الحق ودعاة الخير ومصاييح طريق الفوز الابدي. رضى الله عنهم ورضوا عنه.

هذا وان العبارات التي تكون منها نص الاجازة سهلة واضحة متينة السبك. تتميز بخصائص اسلوب حضرة مولانا خالد \_قدس سره- المتين المحكم الرشيق، تلمح وكما قلنا في الاجازات السابقة حرصه واخلاصه وعواطفه النبيلة ومشاعره الرقيقة وفكره النير واعتقاده الراسخ بصحة ما يسير عليه من شريعة وطريقة. فكل هم هو اصلاح

النفوس واستقامة المريدين وتربيتهم وفق السنة النبوية الصحيحة. والتمسك بآراء واعتقادات اهل السنة والجماعة، التي هي ذاتها الجوهر الاسنى في مبنى الطريقة النقشبندية التي حملها ونشرها وارسي قواعدها وجدد فيها روحها الوثابة الشيخ الجليل مولانا خالد النقشبندي المجددي \_قدس سره- وجعل الله الجنة مثواه.

لأخيه الشقيق الشيخ محمود صاحب<sup>(١)</sup>

بسم الله الرحمن الرحيم

(١) هو الشيخ محمود صاحب الاخ الشقيق لمولانا خالد. ولد سنة ١١٩٧هـ في قرداغ. نشأ وترعرع لدى مولانا خالد. بعد ماتوفي والده قبل بلوغه، وعلمه مولانا خالد القراءة والكتابة ودرسه القرآن الكريم وبعض الكتب الاولية المتداولة آنذاك في بداية دراسة الطالب الديني، فواصل تعليمه الى ان تخرج على يديه عالماً دينياً. ولما وصل مولانا خالد مرتبة الارشاد تسلك على يده الشيخ محمود صاحب واخذ منه الطريقة فاجازه مولانا خالد اخيراً بالارشاد وجعله خليفة له. ولما رحل مولانا خالد الى دمشق بقي الشيخ محمود صاحب في السليمانية وفي خانقاه مولانا خالد. واشتغل بالارشاد لمدة خمس سنين واقبل عليه اناس كثيرون. ثم رحل هو ايضا الى الشام وبدأ بالارشاد في مسجد (عداس) بدمشق. ثم رحل الى مكة المكرمة. ومكث فيها سبع سنين مجاوراً للكعبة الشريفة: مشغلاً بالعبادة وطاعة الله والسير والسلوك على الطريقة النقشبندية. ثم رجع الى الشام واصل ارشاده للمريدين كسابق عهده. واقبل عليه المريدين في مختلف الاقطار الاسلامية. وتربى على يديه خلفاء كثيرون مثل الشيخ خليل الموصلي والشيخ سليم خلف الحمصي والشيخ محمد الهروي والسيد محمد تقى الدين الدمشقي. وبعد وفاة مولانا خالد عينه الخليفة العثماني عبدالمجيد خان بأمر سلطاني خليفة ومرشداً ومدرساً في خانقاه مولانا خالد في دمشق. وبقي هنالك مشغلاً بالارشاد وامور الطريقة النقشبية الى ان توفاه الله تعالى في شهر رجب سنة ١٢٨٣هـ. وجدير بالذكر انه تلقب بـ(صاحب) اثر صحبته الدائمة لمولانا خالد. الشيخ عبدالكريم المدرس، (يادى متردان = تذكارات الرجال)،

ص ٨٩-٩٠.

الحمد لله الذي تجلى للطائف أحبابه الخمسة الأمرية<sup>(١)</sup> بأفعاله وأسمائه وصفاته السلبية<sup>(٢)</sup> والثبوتية<sup>(٣)</sup> حتى تجلى لهم بالذات البحت الأحدية<sup>(٤)</sup>

(١) الطائف الخمس: هي (القلب، الروح، السر، الخفي، الأخفى).

وأصل كل لطيفة من عالم الخلق أصل لطيفة أخرى في عالم الأمر.

١- أصل النفس أصل القلب

٢- أصل الهواء أصل الروح

٣- أصل الماء أصل السر

٤- أصل النار أصل الخفي

٥- أصل التراب أصل الأخفى

ويقول الامام الرباني الشيخ أحمد الفاروقي السرهندي: كل لطيفة أمرية هي تحت قدم نبي من أولي العزم كالآتي:

القلب تحت قدم آدم، الروح تحت قدم نوح وإبراهيم، السر تحت قدم موسى،

الخفي تحت قدم عيسى، الأخفى تحت قدم نبينا محمد (ص).

ويقول أيضاً: سير لطيفة القلب في تجليات الأفعال، وسير لطيفة الروح في تجليات الصفات الثبوتية، وسير لطيفة السر في تجليات الشؤون الذاتية، وسير لطيفة الخفي في تجليات الصفات السلبية، وسير لطيفة الأخفى في تجليات الشأن الإلهي الجامع للمراتب المذكورة.

انظر: الشيخ محمد الكسنزاني، موسوعة الكسنزان، ج ١٩، ص ٢١٢-٢١٤، ط ١، دار آية، بيروت، ٢٠٠٥.

(٢) لله تعالى خمس صفات سلبية في معناها وهي:

١- قدمه تعالى. أي أنه تعالى ليس مسبوقاً بالغير، فهو غير مسبوق بزمان، إذ هو أزلي الوجود.

٢- بقاؤه تعالى. أي أنه سبحانه لا يرد عليه الفناء، فهو أبدي الوجود.

٣- قيامه بذاته. أي لا يحتاج الى غيره.

٤- مخالفته للموجودات (المحدثات). أي لا توجد مماثلة بينه وبين المحدثات لا في الذات ولا في الحقيقة. =

## المنزلة المقدسة عن الكيفية والكمية وزكى لطائفهم الخلقية<sup>(٥)</sup> من

= ٥- وحدانيته تعالى. أي انه فرد واحد في ذاته وصفاته، أي ان صفاته الثابتة له لا تثبت لشيء آخر ولا تناسب غيره إلا في الاسم، وكذا وحدته في أفعاله. بمعنى أن الفعل والتأثير والتكوين منحصر فيه.

انظر: الشيخ عبدالكريم المدرس، الوسيلة في شرح الفضيلة للشيخ عبدالرحيم المولوي، ص ٤٧٥ وما بعدها، ط ١، ١٩٧٢، مطبعة الإرشاد، بغداد.

(٣) الصفات الثبوتية لله تعالى وتسمى (الصفات المعنوية والذاتية)، لأنها معاني قديمة قائمة بذاته تعالى، سبع صفات (علم، إرادة، قدرة، حياة، سمع، بصر، كلام). نفس المصدر، ص ٤٩١ وانظر: سعدالدين التفتازاني، شرح العقائد النسفية، ص ٨٣-٨٧، الطبعة القديمة معادة بالافوسيت. وزاد عليها المؤلف. (الفعل والتخليق والترزيق).

(٤) قيل الكثير في تفسير الأحدية من قبل مشايخ التصوف والعرفان، والأحد في اللغة هو الفرد الذي لم يزل وحده ولم يكن معه آخر ولا يوصف به إلا الله تعالى. وفي اصطلاح الصوفية هو المتفرد الذي لانظير له. ويقول الشيخ كمال الدين القاشاني: الأحد هو اسم الذات بإعتبار إنتفاء تعدد الصفات والأسماء والنسب والتعيينات عنها. وقال الحافظ رجب البرسي: هو اسم الذات مع سلب تعدد الصفات. والأحدية عند الشيخ عبدالكريم الجيلي في كتابه الانسان الكامل، ج ١، ص ٢٣ هي أخص مظاهر الذات لنفسها، بينما يقول الشيخ محمد مهدي الرواس: الأحدية هي المرتبة الالهية فوق حكم مرتبة الواحدية وهي رتبة الأفراد للذات كما ان الواحدية رتبة الأفراد للصفات. ويقول الشيخ محمد ماء العينين: الأحد اسم لمن لا يشاركه شيء في ذاته، كما ان الواحد اسم لمن لا يشارك شيء في صفاته الى غير ذلك من أقوال. الشيخ محمد الكسنزاني، موسوعة الكسنزان، ج ١، ص ١٤٦-١٦١.

(٥) أشرنا الى أصول اللطائف الخلقية (التي هي من عالم الخلق) المقابلة للطائف الأمرية (التي هي من عالم الأمر). مصداق قوله سبحانه (إلا له الخلق والأمر تبارك الله أحسن الخالقين). سورة الأعراف، الآية ٥٤



الصفات الذميمة المهلكة، ومن الكدورات البشرية، وجذب روحانية أصفياه بنار العشق. وأنوار تجلياته<sup>(١)</sup> الى مشاهدة<sup>(٢)</sup> جمال<sup>(٣)</sup> وحدة شهوده المطلقة<sup>(٤)</sup> حتى أراهم الكثرة في الوحدة، والوحدة في الكثرة

---

وهي مثل النفس الناطقة أو العقل أو المضغة التي هي محل الإعتقادات والأفعال الاختيارية.

المصدر السابق، ج ١٩، ص ٣١٤-٣١٥

(١) تجلياته: التجلي هو ما ينكشف ويظهر لقلوب الأصفياء الصالحين من أنوار غيبية يمن الله سبحانه بها عليهم. الغزالي، الاملاء في إشكالات الأحياء، الملحق بالجزء الخامس من كتاب إحياء علوم الدين، ص ١٦، طبعة دار الندوة الجديدة، بيروت، بدون رقم الطبعة وتاريخها.

(٢) مشاهدة: رؤية الاشياء بدلائل التوحيد ولا يحول فيها على العيان البصري. وتختلف عن الكشف. لان المشاهدة للذات والكشف يأتي لما وراء الذات من معان واسرار. وقيل المشاهدة تعني رؤية الحق سبحانه ببصر القلب بلا شبهة اومرية. فكان رآه بالعين المجردة.

انظر: د. سعاد الحكيم، المعجم الصوفي، ص ٦٦٢-٦٦٥ و د. عبد المنعم الحفني، معجم مصطلحات الصوفية، ص ٢٤٤

(٣) يقصد به جمال الباطن الذي تقيده الانوار الالهية القدسية المشرقة على العقول الزكية. اذ تتصف بالعلوم الدينية والمعارف الربانية فتؤدي الى المحبة الحقيقية والكمالات. والعقول الصافية هي التي تدرك هذا الجمال المؤدي الى محبة الله قلباً.

انظر: د. عبد المنعم حفني، معجم مصطلحات الصوفية، ص ٢٤٤

(٤) يقصد به وحدة الشهود أو التوحيد الشهودي. وهو كما قال الامام الرباني عبارة عن شهود الحق سبحانه في مرآة العالم وشهود العالم ظلاً لوجوده سبحانه وتعالى من غير استتار العالم. بل هو مرآة لشهوده سبحانه. الشيخ محمد الكسنزاني، موسوعة الكسنزان، ج ٢١، ص ٣٢٠

بعين البصيرة<sup>(١)</sup> ووصفهم بكلامه القديم الأزلي<sup>(٢)</sup> (ألا ان اولياء الله لاخوف عليهم ولاهم يحزنون، الذين آمنوا وكانوا يتقون، لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة)<sup>(٣)</sup> والصلاة والسلام على نور قطرة (بحر المجاز)<sup>(٤)</sup> وقنطرة محيط الحقيقة<sup>(٥)</sup> سيدنا ومولانا محمد القائل (من

(١) هذه العبارة تطلق عند ابن عربي وغيره من القائلين بوحدة الشهود علي الحق سبحانه وعلى الانسان. فهي تنطبق على الحق تعالى \_ في نظرهم \_ اذا اعتبرت وحدة ذاته من خلال اسمائه وصفاته الكثيرة. وتنطبق على الخلق اذا نظر الى وحدة عينه من خلال كثرة صوره. انظر: د. سعاد الحكيم، المعجم الصوفي، ص ٩٥٩

(٢) كآني به بوجه رده الحاسم على المعتزلة القائلين بان الله متكلم بكلام قائم بغيره ليس صفة له. ولما قال (أزلي) اكد على انه صفة قديمة لله تعالى غير مسبوقة بالعدم فلم تحدث له. بل هي صفة قائمة بالذات العلية. وليس كلامه تعالى من جنس الحروف والاصوات لان الله تعالى ليس محللاً للحوادث بل كلامه نفسى. انظر: سعدالدين التفتازانى، شرح العقائد النسفية، ص ٨٩

(٣) سورة يونس، الايات ٦٢، ٦٣، ٦٤

(٤) لم اقف على ورود مصطلح (بحر المجاز) في كتب الصوفية واصطلاحاتهم. مع ان لفظ (بحر) ورد فيها مضافاً الى عدة اشياء أو موصوفاً بها. مثل: بحر المعرفة، بحر الياقوت الاحمر، بحر الهولي، بحر الهم، بحر النجاة، بحر الهلاك، بحر النفس، بحر الندامات، بحر الفتوة، بحر القلب... والبحر اللجي، البحر اللوني، البحر المسجور، البحر المالح، البحر المحيط... ولكن اعتقد ان في اللفظة تحريفاً من الناسخ. وطبع على علاقته والصحيح هو (بحر النجاة). وهذا المصطلح وارد عند الصوفية واستعمله الشيخ ابن عطاء الادمي، ويقصد به (القرآن الكريم). د. سعاد الحكيم، المعجم الصوفي، ص ١٨٣-١٨٧ انظر: الشيخ محمد الكسنزاني، موسوعة الكسنزان، ج ٣، ص ٥٦

(٥) الحقيقة، عند الصوفية تأتي لمعان كثيرة هي الوصول الى المقصد ومشاهدة =

اخلص لله في العبادة اربعين يوماً تفجرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه<sup>(١)</sup> وعلى آله وصحبه اخيار البرية، وهداة الخلق الى الحق ومعرفة شمس الاحدية ومعية الاقربية<sup>(٢)</sup>.

---

=نور التجلي، او هي مشاهدة باطن الامر. اي اشارة الى ظهور نور الحق في قلوب الصديقين او هي مشاهدة اسرار الربوبية. نفس المصدر، ص ١٠٧-١٠٨.

(١) انظر شهاب الدين السهروردي عوارف المعارف، والسيوطي، اللاتلي المصنوعة في الاحاديث الموضوعية. تحقيق ابو عبدالرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، ج ٢، ص ٢٧٦، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٦م.

(٢) يقول الامام الغزالي: القرب منه ليس بالمكان، وانما هو باكتساب الكمال على حسب الامكان وان كمال النفس بالعلم والعمل والاطلاع على حقائق الامور مع حسن الاخلاق.

ويقول القرب اقسام تسعة. قرب العلم والعمل والحال والقلب والنفس والروح والسر وقرب للرسول. وقرب من الله المتولد عن انه لا يخطر بباله مانهاه عنه ولا يغيب عنه ما امر به مع التزام الادب في العبودية والوقوف تحت قهر الربوبية. ومقام الاقربية كما يقول الشيخ احمد الكشمخاني النقشبندي. بمعنى ان الله تعالى اقرب اليك من نفسك التي بين جنبيك بدليل قوله سبحانه (ونحن اقرب اليه من حبل الوريد) سورة ق الاية ١٦. وقرب العامة هو قرب العلم والقدرة والارادة وقرب الخاصة من المؤمنين هو قرب البر والرحمة والطف. اما قرب خاصة الخاصة فهو قرب الحفظ والنصر والاجابة. وذلك للانبياء. انظر الشيخ محمد الكسنزاني، موسوعة الكسنزان، ج ١٨، ص ١٤٩.

ينبغي ان يعرف ان معية الله لعباده ثابتة بالنص القرآني، قال تعالى (وهو معكم اينما كنتم) سورة الحديد، الاية ١٤.

ومعيته تعالى تعني انه تعالى مع كل شئ بالعلم. ويقول الشيخ على الخواص: ان الله تعالى معنا بأسمائه وصفاته لا بذاته مع ان الصفات ملازمة للذات. لكن الادب يقتضي ان لا تطلق المعية على ذاته مع الاشياء المخلوقة، ويؤيده في ذلك =

اما بعد: فان اعظم العلوم واشرفها عندالله تعالى علم الباطن<sup>(١)</sup> الذي يتطهر به الانسان عن الصفات الذميمة المهلكة، ويتخلق بقدر استعداده بالاخلاق الحميدة المنجية، ويموت قبل الموت بأربع موتات<sup>(٢)</sup>، ويحصل ثمرة محبوبة الحقيقة المحمدية<sup>(٣)</sup> المحفوفة بأوراق المعرفة النابتة

---

= الشيخ زكريا الانصاري والبدر العلاني وجماعة. بينما يرى اخرون ان معيته تعالى تكون بالذات. لانه سبحانه قال (والله معكم) سورة محمد، الاية ٢، ولفظ (الله) اسم علم على الذات الالهية فيجب اعتقاد معيته لعباده بذاته. المصدر السابق، ج ١٩، ص ٤٧٣-٤٨١.

(١) علم الباطن عبارة عن التصوف وتزكية النفس واخلاص العبادة لله تعالى والتمكن من معرفة الحق سبحانه كمعرفة الواصلين. وبعبارة اوجز علم الباطن هو العلم بالاعمال القلبية الباطنة وهو علم اهل التصوف، عبد المنعم الحفنى. معجم مصطلحات الصوفية، ص ١٨٧-١٨٨.

(٢) الموتات الاربع هي ان لاهل الله وعباده المطيعين الصالحين اربع موتات قبل الموت الاخير: وهى: (١) الموت الابيض. وهو الجوع. (٢) الموت الاحمر وهو مخالفة النفس في هواها. (٣) الموت الاخضر: وهو ارتداء الثياب المرقعات (٤) الموت الاسود: هو احتمال الأذى والصبر على اساءة الناس. سعاد الحكيم، المعجم الصوفى، ص ١٠٣٠-١٠٣١.

(٣) الحقيقة المحمدية: قيل فيها الكثير من لدن اهل التصوف ومشائخه نقلها الشيخ محمد الكسنزاني في موسوعته. منها.

يقول الشيخ ابو على الدقاق: الحقيقة المحمدية هي النور المحدث الذي انبثق منه الكون، وتجلى في آدم وفي جميع الانبياء والرسل وهو الانسان الكامل. والانسان الكامل هو القطب.

اما الشيخ عبدالقادر الجيلاني فيقول: انها عبارة عن سيدنا محمد (ص) بذاته. واما الشيخ عبدالغنى النابلسي فيقول: هي الصورة الجامعة للكمالات الالهية وهى من تجلى الاسم (الفرد). =

المخضرة من اغصان الطريقة الناشئة من شجرة الشريعة، كما تحقق ان شرف العلوم بشرف المعلومات<sup>(١)</sup>. فليكن معلوما لدى الناظرين الى هذه الاجازة الحقّة أن اخى الشقيق، وعضدى الوثيق، العالم الماجد

---

= ويقول الشيخ محمد عثمان المير غنى: هي اصل الوجود وسر الاسرار. الى غير ذلك. من اقوال مشايخ الصوفية. انظر الشيخ محمد الكسنزاني، موسوعة الكسنزان، ج ٥، ص ١٤١-١٥٨

(٢) شرف المعلومات وعظمتها وغايتها هي التي تحدد شرف العلوم، وفي ذلك للأنمة اثباتات فمثلا يقول التفتازاني في مقدمة شرح العقائد النسفية، ان علم الكلام واصول الدين هو اشرف العلوم لكونه اصل اواس الاساس لاحكام الشريعة، بل هو يأتى في الذروة من العلوم الدينية الاخرى اذان معلوماته ومسانله وموضوعاته هي العقائد الاسلامية وغايته الفوز بسعادة الدارين، ان مايعتمد في هذا العلم من الادلة والحجة القاطعة اكثرها سمعية او عقلية توصل اليها كبار العلماء والمفكرون الممتازون بأرائهم وبحوثهم ومناظراتهم التحقيقية الدقيقة. انظر سعد الدين التفتازاني، شرح العقائد النسفية، ص ١٧-١٨

وفي هذا يقول العالم الشاعر عبدالرحيم المولوى في فضيلته:

سم كل حكم نظرى أيل الى اعتقاد الدين بالمسائل  
مبنى اساس شرعنا المعلوم من كل وجه اشرف العلوم  
رئيسها مخدومها ذو الحرمة فجعلت مجموعها للخدمة.

اى ان كل الاحكام النظرية المتعلقة باثبات المعتقدات الدينية كتوحيد الله تعالى وصفاته ومصير العالم والحياة والبقاء والفناء وغيرها التي تثبت بالادلة القاطعة هي اساس هذه الشريعة الاسلامية، لان موضوع علم الشريعة والعقيدة والسلوك الشرعي شامل للذات والصفات وغايتها اشرف الغايات، ومسانله المثبتة بتلك الادلة اوثق المسائل، فهو اشرف العلوم من كل وجه بل هو رئيسها ومخدومها. انظر الشيخ عبدالكريم المدرس، الوسيلة في شرح الفضيلة لعبدالرحيم المولوي، ص ٨٥

الفاضل، والعابد المجاهد الكامل المولى المراقب، ولد قلبي وقرّة عيني الشيخ محمود صاحب \_ اخذ الله بيده وامده بمدده- قد سلك على يدي في الطريقة العلمية النقشبندية المجددية، والعروة الوثقى القادرية \_ قدس الله تعالى اسرار اهاليها السنية- حتى تصفت لطائفه الخمسة الامرية بذكر الله، وتنورت بانوار تجليات<sup>(١)</sup> افعاله<sup>(٢)</sup> واسمائ<sup>(٣)</sup>

---

(١) التجلى: عند الصوفية له معان عديدة(ذكرنا بعضها فيما سبق) ولكل شيخ من كبار مشائخهم تفسير له يختلف في بعض مايفيده من معان عن التفسيرات الاخرى لغيره.. يقول القشيري: هو اشراق انوار الحق على قلوب المريدين. ويقول ابن عربي: هو ماينكشف للقلوب من انوار الغيوب وله مقامات منها مايتعلق بانوار الارواح وهم الملائكة، ومنها مايتعلق بانوار المعاني المجردة عن المواد من المعارف والاسرار، ومنها مايتعلق بانوار الانوار.. ويقول السراج الطوسي: هو اشراق انوار اقبال الحق على قلوب المقبلين عليه.

ويقول الشيخ زكريا الانصاري: هو ظهور الذات في حجب الاسماء والصفات، الشيخ محمد الكسنزاني، موسوعة الكسنزان ج٤، ص٢٦٦-٢٦٨

(٢) تجلى الافعال هو عبارة عن ظهور فعل الحق للسالك على نهج يرى افعال العباد ظلال ذلك الفعل ويجد ذلك الفعل اصل تلك الافعال. ويعتقد قيام تلك الافعال بذلك الفعل الواحد. الامام الرباني، المكتوبات، ج٢، ص٩٣

(٣) يقول الشيخ عبدالكريم الجيلّي في تجليات الاسماء: (اذا تجلى الله تعالى على عبد في احد اسمائه فان ذلك العبد يصطلم بانوار ذلك الاسم. واول مشهد لتجلي اسم الله ان يتجلى الله تعالى للعبد في اسمه (الموجود) والاعلى منه تجليه له في اسمه (الواحد). والاعلى منه هو تجليه له في اسمه الكريم القدسي الاعظم (الله). وبذلك يصطلم العبد ويمحو اسمه. واذا تقوى العبد تجلى له الله سبحانه في اسمه (الرحمن) ثم في اسمه (الرب) ثم في اسمه (الملك) ثم في اسمه (العليم) وهكذا الى ماله من الاسماء الحسنى. وكلما تجلى له في اسم من تلك الاسماء فان اللاحق منها اعز مما قبله، لان التفصيل الموجود في الاسم=

وصفاته<sup>(١)</sup> السلبية والثبوتية، وبتجليات ذاته البحث<sup>(٢)</sup>. المقدسة عن  
الكيفية<sup>(٣)</sup> والكمية<sup>(٤)</sup>

---

= اللاحق يجعل الاسم السابق مجملا. (الشيخ عبد الكريم الجيلي \_ الانسان  
الكامل في معرفة الاواخر والاوائل، ج ١، ص ٣٥-٣٦

ويقول ابن عربي. لم يرد في القرآن الكريم تجلى الحق تعالى للخلق، ولما طلب  
موسى ان يراه تجلى الله سبحانه للجبل لا لموسى (فلما تجلى ربه للجبل جعله  
دكا وخر موسى صعقا) سورة الاعراف، الاية ١٤٣، ثم يقول تجلى الحق  
الموجود من عالم الغيب والشهادة انما هو من الاسم (الظاهر) فله سبحانه  
التجلي الدائم العام في العالم واما التجلي الخاص لعبده فيكون في الجنة. د.  
سعاد الحكيم، المعجم الصوفي، ص ٢٥٨-٢٦٣

(١) ذكرنا قول الامام الرباني في التجلي الصفاتي

(٢) التجلي الذاتي: هو ظهور الذات في الصفات وفي آثارها باعتبار التجلي الواحد  
فقط. ويقول الامام الرباني: التجلي الذاتي هو تجل برقى يخرق الحجب فيكون  
الحضور الذاتي لحة كالبرق. مكتوبات الامام الرباني، ج ١، ص ٣٠.

ويقول الشيخ العالم سعيد النورسي: للذات الاحدية في صفاته تجليان جلالى  
وجمالي. فبتجليهما في عالم صفات الافعال: يتظاهر اللطف والقهر والحسن  
والهيبة، ثم بالانعطاف فيه تتولد التحلية والتخليه والتزيين والتزبه، وفي انطباعه  
في العالم الاخرى يتجلى اللطف جنة والقهر نارا. ثم بالانعكاس في عالم الذكر  
يتحول الذكر الى الحمد والتسبيح. ويتمثلها في عالم الكلام ينقسم الكلام الى  
الامر والنهى. وبارتسامهما في عالم الارشاد يتوزعان الى الترغيب والترهيب  
وبتجليهما على وجدان العبد يتولد منهما الرجاء والخوف... وهكذا. انظر سعيد  
النورسي اشارات الاعجاز في مغان الايجاز، ص ٩٠

(٣) اى ان الله سبحانه وتعالى ليس له صورة وشكل معين (ليس كمثله شئ) سورة  
الشورى الاية ١١

(٤) لا يتصف ربنا عز وجل بمقدار او كمية لانه ليس جسما ماديا (لا تدركه الابصار  
وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير). سورة الانعام، الاية ١٠٣ يقول  
الشيخ عبد الرحيم المولوي: =

وحصل له الفناء<sup>(١)</sup> والبقاء<sup>(٢)</sup> الاتمان في كل قسم منهما على وجه

---

= هل ساعد يصله في كم كم فكيف لا كيف مع كيف يضم

الشيخ عبد الكريم المدرس الوسيلة في شرح القضية، ص. ١٦

(١) الفناء عند المتصوفة: هو فقدان الحس والوعي وزوال الشعور بالذات وبالعالم الخارجي ومحو العبد الصوفي في محبة الله وجلاله.

ويقول الشيخ كمال الدين القاشاني الفاني هو من خرج عن نفسه ودائرة حظوظها بحيث ان كل حركات العبد وسكناته تتجه الى الله بنية القرب منه. ويقول الشيخ ابو سعيد الخراز: الفناء عبارة عن فناء اهل السلوك في نهاية مسيرهم الى الله. انظر الشيخ محمد الكسنزاني، موسوعا لكسنزان، ج ١٧، ص ٥١١-٥١٤

ويقول الامام الغزالي: هو فناء المعاصي، ويكون فناء رؤية العبد لفعله بقيام الله تعالى على ذلك. انظر ابو حامد الغزالي، الاملاء في اشكالات الاحياء، ص. ١٧

(٢) البقاء: يقول الامام الغزالي: البقاء هو بقاء الطاعات، ويكون بقاء رؤية العبد بقيام الله سبحانه على كل شيء. المصدر السابق، ص. ١٧

ويقول الامام الرباني انه عبارة عن السير في الله بحركة علمية من الاسماء والصفات وشؤون الله في خلقه والتنزيهات الى انتهائها في مرتبة لا يمكن التعبير عنها ولا الاشارة اليها لانها لا يدركها عالم. المكتوبات ج ١، ص. ١٣١

ويقول الشيخ العالم سعيد النورسي: البقاء هو تكرار الوجود، وهو يستلزم صفة مخصصة واخرى مميزة وثالثة مؤثرة وهي صفات الارادة والعلم والقدرة. ولان البقاء من ثمار الترزيق فانه يستدعي صفات السمع والبصر والكلام، لانه لا بد للرازق من بصر يرى به حاجة المرزوق ومن سمع يستوعب كلامه حين الطلب، ومن كلام لكي يتكلم مع الواسطة ان وجدت. وهذه الصفات الست تستلزم صفة سابعة هي الحياة. سعيد النورسي اشارات الاعجاز في مظان الايجاز، ص. ٣٢



الحقيقة وحصل له العلم الباطن<sup>(١)</sup> بعلومه اللدنية<sup>(٢)</sup> وتزكت لطائفه الخلقية العنصرية والنفسية<sup>(٣)</sup> من الامراض والكدورات البشرية وعرف منازل<sup>(٤)</sup>

(١) هو كما قال الشيخ ابو طالب المكي عبارة عن سر من اسرار الله يقذفه في قلوب احبابه. كما ذكرنا ذلك فيما سبق. ونقلناه عن كتابه (قوت القلوب) ج ١، ص ١٢٠ ويقول ابن خلدون: انه عند الصوفية عبارة عن علم الكشف. فيقول وهو عندهم عبارة عن ان يرتفع الفطاء حتى تتضح جليلة الحق في كل الامور بحيث يحصل اليقين عنده من غير تعلم ولا اكتساب.

الشيخ محمد الكسنزاني، موسوعة الكسنزان ج ٣، ص ٢٩٠

(٢) يقول الامام الغزالي: العلم اللدني هو الذي ينفتح في سر القلب بلا سبب مألوف. ويقول الفخر الرازي في تفسيره الكبير: هو العلم الحاصل بطريق الكشف.

ويقول كمال الدين القاشاني انه ما يحصل للعبد السائر في طريق العبادة من غير كسب منه له ولا تكلف او تعب في سبيل تحصيله، وسمي لدنيا لانه ياتي من لدن الله سبحانه لا من كسب العبد. المصدر السابق ج ١٦، ص ٢١٤

(٣) ذكرنا اللطائف فيما سبق. ونقلنا كلام الامام الرباني في انواعها واصولها. ولزيادة التوضيح نقول: ان اللطائف الخلقية العنصرية عبارة عن (النفس والهواء والماء والنار والتراب). وهي عناصر الوجود الاصلية. اما اللطائف النفسية او الامرية فهي (القلب و الروح والسر والخفي والاخفي). واصل كل لطيفة من عالم الخلق اصل للطيفة في عالم الامر. ووضحنا ذلك.

(٤) منازل: هي عند ابن عربي عبارة عن المحطات التي ينزلها العارفون بالله في سيرهم الى ما لا يتناهى من علمهم بمعبودهم.

ويرى الشيخ احمد الغزالي ان السالك له ثلاثة منازل. الاول عالم الفناء والثاني عالم الجذبة والثالث عالم القبض. انظر كتاب الشيخ حسين الدوسري (الرحمة الهابطة في تحقيق الرابطة. بهامش مكتوبات الامام الرباني ١/ ٢٠٧،  
بينما يقول الشيخ احمد الكشمخاني النقشبندی: حيثما يتجاوز السالك=

## مقامات<sup>(١)</sup> الطريقة (فأجزت له) اجازة عامة<sup>(٢)</sup> مطلقة في تلقين الازكار

= الظلمات الجسمانية والتجليات الروحانية تعترضه في طريق سيره وسلوكه منازل البدايات والابواب والمعاملات والاخلاق والاصول والادوية والولاية والعائق والنهايات... وفي كل منها عشرة منازل... انظر جامع الاصول في الاولياء ٢/٣٤٠. وحينما يأتي الشيخ محي الدين ابن عربي على ذكر امهات المنازل يقول كل واحد منها يتضمن اربعة اصناف من المنازل. يسمى الاول منازل الدلالات ويسمى الثاني منازل الحدود والثالث يسمى منازل الخواص والرابع يسمى منازل الاسرار. انظر ابن عربي، الفتوحات المكية ١/١٧٣.

(١) المقام: هو الذي يقوم به العبد في الاوقات من انواع المعاملات وصنوف المجاهدات فتتقن اقيم العبد بشيئ منها على التمام والكمال فهو مقامه حتى ينقل منه الى غيره. انظر ابو حامد الغزالي الاملاء في اشكالات الاحياء، ص ١٦، الملحق بالجزء الخامس من احياء علوم الدين. وهكذا يقول السراج الطوسي و الامام القشيري انظر الرسالة القشيرية، ص ٥٣-٥٤، واسماء المقامات كثيرة عند ابن عربي مثل مقام علو مقام الاسلام، المقام الاعظم، مقام الافراد مقام الخضر، مقام الاستواء، مقام الاعتداء .. ويرى انها ترجع الى مقام واحد هو المقام المحمود الذي وعد الله به لرسوله. انظر الفتوحات المكية، ٢/٨٧.

(٢) الاجازة العامة: هي الاجازة بصيغة العموم لغير معين كان يقول الشخص المجيز: أجزت المسلمين او اجزت اهل بلدي او اهل عصرى بمروياتى مثلاً. ففي جواز العمل بهذا النوع خلاف بين العلماء، فيجيز الخطيب البغدادي وبعض العلماء العمل بها ان قيدها بوصف حاصر. كأن يقول اجزت طلبه العلم في المنطقة الفلانية او البلد الفلاني. واذا لم يقيدها المجيز بوصف حاصر فهذا ما يسمى بالاجازة العامة المطلقة. فأجازها القاضي ابوالطيب الصبري وابو عبدالله بن منده والخطيب البغدادي وآخرون. اما انعام الجليل ابن الصلاح الشهرزوري فيقول لم يسمع عن احد يقتدى به الرواية بهذه الاجازة العامة المطلقة. ويقول ابن الحاجب الاحوط ترك الرواية بها ان لم تقيد بوصف حاصر. وقال الشيخ ابن حجر العسقلاني -وهو خاتمة كبار شيوخ المحدثين- الرواية بالعامية المطلقة اولى من ايراد الحديث معضلاً. انظر جلال الدين السيوطي: تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، ص ٣٣١-٣٣٢.

للمريدين وتسليك المسترشدين والتوجه للطالين<sup>(١)</sup> وقراءة ختمات  
الطريقة بأنواعها.<sup>(٢)</sup>

(١) سبق لنا تعريف بالاذكار والتوجه. اما التسليك فهو الادخال في السلوك  
الصوفي وهو كما يقول الامام الرباني تحصيل زيادة اليقين بالمعتقدات الشرعية  
ليخرج العبد السالك من مضيق الاستدلال النظري او الفكري الى فضاء  
الكشف.. الامام الرباني، المكتوبات ١/ ١٨٢.

ولا بد في السلوك من مرشد كامل واستاذ فاضل. لان طريق عالم الغيب امر غير  
محسوس وهو مبني على مخالقات النفس. فلا يمكن طي تلك المسافات البعيدة  
دونما مرشد حقيقي. الشيخ احمد الكمشخاني. جامع الاصول في الاولياء  
١٧٨/٢ يقول د. عبد المنعم الحفني: السالكون اربعة اقسام:

(١) سالك مجرد. وهذا لا يؤهل للمشيخة لبقاء صفات نفسه عليه. (٢) المجذوب  
المجرد من غير سلوك. وهذا يرفع الحق عن قلبه شيئا من الحجاب فيبادئه  
بآيات اليقين. (٣) سالك متدارك بالجذبة. فيبدأ بالجاهدة والمعاملة  
بالاخلاص. فيخرج من مضيق المكابدة الى المساهلة ويؤنس بنغمات القرب  
فيؤهل للمشيخة ولكن قد يكون محبوسا في حاله ويقف عند حظه. (٤)  
مجدوب متدارك بالسلوك. فيبادئه الحق بأنوار اليقين ويرفع عن قلبه الحجاب،  
معجم مصطلحات الصوفية، ص. ١٢٧

(٢) يسمى الختم ختما لان مشائخ الطريقة اعتادوا على انه كلما اجتمع المريدين  
حولهم ودار في مجلسهم ما يتعلق بالوعظ والارشاد وتلبية حاجاتهم فيما امكن  
وبعد ما كانوا ينتهون من ذلك ثم اراد الشيخ الخروج من المجلس كانوا يختمون  
تلك المجالس بهذه الازكار.

وفي الطريقة النقشبندية عدة انواع من الازكار متبعة لدى مشائخها وسالكى  
هذه الطريقة وكذلك عدة انواع من الختمات. ومن اشهر تلك الختمات (ختمة  
الخواجكان) الماثورة عن احد اعلام مشائخ هذه الطريقة وهو السيد عبدالخالق  
الفجدوان. وقد رأى واعتقد هو ومن بعده من مشائخ هذه الطريقة على ان من=

= قرأ ختم الخواجان حصل له مراده. وزالت عنه البليات والكرب ودفعت حاجاته. وانه بعد ماينهى قراءة الختم يطلب مايريد من مقاصده المباحة شرعا يوسأل الله تعالى في غاية التضرع قضاء حاجته وهذا الختم الخواجگانی من افضل الاوزاد المخصوصة بالطريقة النقشبندية. بعد اسم اله تعالى (الله) الذى يطلق عليه اسم الذات. وبعد كلمة (لا اله الا الله) التى هى المعروفة عند ساكنيها بكلمة النفى والاثبات، وسميت بها لان فيها نفى المعبودية الحق بلفظ (لا) النافية للجنس المفيدة استغراق النفي لجميع افراد اسمها. اى تنفى هنا الالهية الحق والمعبودية عن كل ما سوى الله تعالى واثبتت الكلمة بواسطه (الآ) التى هي اداة استثناء ملفة تفيد الحصر، هنا قصر الالهية على الله تعالى اى انه الاله الحق والمعبود الحقيقى. لا احد سواه. ويرى سالكو هذه الطريقة ان ارواح مشائخ الطريقة تعين الداعى الى الله ببركة هذا الورد الماثور.

واشترطوا لقراءة هذا الختم أدابا معينة ينبغى التقيد بها اثناء الختم. وهي:

(١) الطهارة من الجنابة والحدث والخبث.

(٢) المكان الخالى من الناس.

(٣) الخشوع واستحضار جلالة الرب سبحانه في قلب الذاكر حسب الحديث الشريف (أعبدالله كائك تراه، فان لم تكن تراه فانه يراك).

(٤) ان يكون الحاضرون في مجلس الذكر والختم مأذونين من قبل شيخ الطريقة.

(٥) اغلاق الباب كيلا يدخل احد من خارج دائرة الطريقة عليهم.

(٦) غمض العين من اول الختم الى آخره.

(٧) الجلوس متوركا.

(٨) الاقبال على الله بكامل وعيه وحضور القلب. ودفع الخواطر والهواجس عن نفسه.

ولهذا الختم اركان عشرة يجب توافرها فيه. وهي:

- الاستغفار (استغفرالله) ٢٥ مرة. او ١٥ مرة. بشرط ان يقرأ قبل الاستغفار هذا الدعاء: (اللهم يا مفتاح الابواب، ويا مسبب الاسباب، ويا مقلب القلوب=

= والابصار، ويا دلائل المتحيرين، ويا غياث المستغيثين، أغثنى توكلت عليك ياربى، وفوضت امرى اليك، يا فتاح، يا وهاب يا باسط، وصلى الله على خير خلقه سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين).

- رابطة الشيخ. وهذه الرابطة لست لذات الشيخ ولا لطلب شئى منه. بل للملاحظة مأحل فيه من فضل الله. مع الاعتقاد الراسخ بأن الفاعل والمؤثر هو الله تعالى وحده على وجه الحصر. اى يجب ان يعتقد ان المعطى والمنعم ومن بيده خزان السماوات والارض ومن يدبر الامر ويتصرف هو الله تعالى. وما وقوفه بهذا الباب الا لانه باب من ابواب نعم الله على عباده، نعمة الايمان والطاعة واخلاص العبودية لله عزوجل. لانه ان لم يكن على هذا الاعتقاد فسيكون من الخاسرين الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وحبطت اعمالهم ومالهم من ناصرين. فليس لهذه الرابطة اى اثر سوى انه يعمل بمفهوم الاية الكريمة (ياايهاالذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين) التوبة..

#### ج- قراءة سورة الفاتحة سبع مرات

د- الصلاة على النبي (محمد) مائة مرة بأى صيغة كانت مثل (اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم).

هـ- قراءة سورة الانشراح مع البسملة (الم نشرح لك صدرك... الخ) تسعا وسبعين مرة.

و- قراءة سورة الاخلاص مع البسملة (قل هو الله احد ...) الف مرة ومرة. (١٠٠١).

ز- قراءة سورة الفاتحة مع البسملة سبع مرات. (للمرة الثانية).

ح- الصلاة على النبي (محمد) مئة مرة.

ط- قراءة هذا الدعاء (الحمد لله الذى بنور جماله أضاء قلوب العارفين، ويهيبه جلاله أحرق فؤاد العاشقين، وبلطائف عنايته عمر سرّ الواصلين، والصلاة والسلام على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين اللهم بلغ واوصل ثواب ماقرانه وتور ماثلونه - بعد القبول منا بالفضل والاحسان- الى=

= روح سيدنا وضبيب قلوبنا وقرة اعيننا محمد المصطفى \_صلى الله عليه وسلم- والى ارواح جميع الانبياء وانرسنين- صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين- والى ارواح جميع مشائخ سلاسل الطرق العلية، خصوصا النقشبندية والقادرية والكبروية والسهروردية والجشتية \_قدس الله اسرارهم انغية- خصوصا الى ارواح القصب الكبير والعلم الشهير ذى الفضل النوراني واضع هذا الختم مولانا عبدالخالق الفجدواني والى روح امام الطريقة وغوث الخليفة ذى الفيض الجارى والنور السارى، السيد الشريف محمد المعروف بشاه نقشبند الاويسى البخارى \_قدس الله سره العالى- والى روح قطب الاولياء وبرهان الاصفياء جامع نوعى الكمان الصورى والمعنوى الشيخ عبدالله الدهلوى \_قدس الله سره العالى- والى روح السارى فى الله الراكع الساجد ذى

الجناحين فى علمي الظاهر والباطن ضياء الدين مولانا الشيخ خالد-قدس الله سره العالى- ... اللهم اجعلنا من المحبوبين عليهم ومن المنسوبين اليهم ووفقنا لما تحبه وترضاه يا ارحم الراحمين. اللهم اجرنا من الخواطر النفسانية، واحفظنا من الشهوات الشيطانية وظهرنا من القاذورات البشرية، وصفنا بصفاء المحبة الصديقية، وأرنا الحق حقا وارزقنا اتباعه، وارنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه، يا ارحم الراحمين اللهم انا سئلك ان تحيى قلوبنا وارواحنا واجسامنا بنور معرفتك ووصلك وتجلياتك دائما باقيا هاديا يا الله.

ى- قراءة ماتيسر من القرآن الكريم من قبل احد الحاضرين. ويهدى ثوابه الى روح النبي محمد (ص). والى ارواح آله واصحابه والتابعين والاولياء العارفين والائمة الاربعة المجتهدين وتابعيهم باحسان الى يوم الدين والى ارواح ائمة الطرق الخمسة وجميع المسلمين. ثم يدعو الله ويطلب منه ما يريد. فانه يستجيب له دعاءه بمنه وكرمه وقد نظم تلك الصيغة حسب ترتيبها الوارد حضرة مجدد الطريقة النقشبندية مولانا خالد. قدس الله سره- فى ابيات رقيقة. ولمناسبة المقام اردت ان انقلها الى هذه الصفحة توثيقا لها وتكريما لحضرتة:

اذا مارمت ختم الخواجهانى فسيباقرأ السبع المثانى

وصل عقيبها مائة تماما على الهادى الحبيب بلاتوان =

= وككرر في الم نشرح بصدق  
 وقل في سورة الاخلاص الفا  
 وعد للاولين بصدق عزم  
 وسل ماشئت من خير تجده  
 بعدة طاء مع عين العيان  
 وزده واحدا عند البيان.  
 كما ذكروا تتل كل الامانى  
 وتعطى ماتروم، مع التهاني

فان كان الحاضرون كثيرين فقراءة الختم الخواجگانی اولی من الختمات  
 الاخرى وان كانوا قليلين فليقرأ ختم الشيخ الكبير السيد بهاء الدين محمد  
 النقشبندی \_قدس سره- وأداب هذا الختم وأدعيته وأعماله هي نفس ما ذكرناه  
 في ختم الخواجگان. ولكن صيغته هي الاتية:

(١) الاستغفار (استغفر الله) ٢٥ او ١٥ مرة.

(٢) رابطة المرشد.

(٣) الصلاة على نبينا محمد (ص) مائة مرة.

(٤) ترديد هذا الدعاء (يا خفي اللطاف أدركني بلطفك الخفي) خمسمائة مرة.

(٥) الصلاة \_للمرة الثانية- على النبي محمد (ص) مائة مرة.

(٦) يقرأ أحد الحاضرين ماتيسر له من القرآن الكريم.

او يمكن قراءة الختم المأثور عن الامام الرباني السيد احمد الفاروقی  
 السيرهندي. وصيغته هي: الاستغفار كما مر في الختمين السابقين. ثم رابطة  
 المرشد ثم قراءة الفاتحة سبع مرات ثم الصلوات على النبي محمد (ص) مئة  
 مرة ثم ترديد (لا حول ولا قوة الا بالله) خمسمائة مرة ثم قراءة الفاتحة سبع  
 مرات ثم الصلوات على النبي محمد (ص) مائة مرة، ثم الدعاء المذكور في نهاية  
 ختم الخواجگان ثم قراءة ماتيسر من القرآن الكريم من قبل أحد الحاضرين.

وهناك ختم آخر وارد عن الخواجه محمد الباقي الملقب بـ (مؤيد الدين). وهي  
 بهذه الصيغة: (الاستغفار خمس عشرة مرة، ثم رابطة الشيخ المرشد ثم قراءة  
 الفاتحة سبع مرات، ثم الصلاة على النبي (محمد) مائة مرة ثم ترديد (يا باقي  
 انت الباقي) خمسمائة مرة. ثم قراءة الفاتحة سبع مرات ايضا ثم اعادة الصلاة  
 على النبي محمد (ص) مائة مرة. ثم يقرأ أحد الحاضرين عشرا من القرآن  
 الكريم. =

## وتلاوة القرآن الكريم و دلائل الخيرات<sup>(١)</sup> والاوراد<sup>(٢)</sup> لاسيما أورادى

= وهناك صيغة مروية عن امام الطريقة النقشبندية الشيخ محمد معصوم وهى  
هذه (الاستغفار خمس عشرة مرة ثم الرابطة ثم الصلوات على سيدنا محمد  
مائة مرة ثم تلاوة قوله تعالى (لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين)  
الانبياء.. خمسمائة مرة. ثم اعادة الصلوات على النبي محمد (ص) مائة مرة. ثم  
يقرأ احد الحاضرين عشرا من القرآن العظيم.

ورويت صيغة اخرى عن الخواجه احمد النامقى الجامى للختمة النقشبندية. وهى  
مايأتى (الاستغفار ٢٥ مرة ثم رابطة الشيخ ثم الصلوات على النبي محمد مائة  
مرة ثم تلاوة قوله سبحانه (عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال) الف مرة ثم  
اعادة الصلوات على النبي (ص) مائة مرة ثم تلاوة ماتيسر من آى الذكر الحكيم  
من قبل احد الحاضرين.

وبعد هذه الختمة اذا اراد الشيخ فليقرأ دعاء التوجه مستندا من أئمة السلسلة  
النقشبندية فردا فردا ثم يفنى عن وجوده حسب ما هو معروف عندهم ثم يتوجه  
للمريد للقاء نور الذكر في لطائفه. حسب الصيغة او الصورة المتبعة عندهم.

تم نقل هذه الختمات وأدابها ونصوصها من:

١- الشيخ محمد اسعد صاحب زاده النقشبندى الخالدى، نور الهداية والعرفان  
في سر الرابطة والتوجه وختم الخواجگان، ط١، المصلحة العلمية، سنة ١٣١١هـ،  
ص٦٧-٧٣

٢- محمدا مين الاربيلى، تنوير القلوب، ص٥٢٠-٥٢٤، طبعة دار احياء التراث  
العربى، بيروت، بدون تأريخ.

(١) دلائل الخيرات: هو كتاب في الدعاء والصلاة على رسول الله (ص) وبعض  
الانكار. مضموع سنة ١٣٤٩هـ ومتداول. الفه الشيخ ابو عبدالله محمد بن  
سليمان الجزولى (ت ٨٧٠هـ). واليه تنسب الجزولية وهى فئة من المتصوفة على  
الطريقة الشاذلية. انظر مقدمة دلائل الخيرات. ط١، ١٣٤٩

(٢) الاوراد. مثل ما امر به ان يقرأ في مابعد كل صلاة مفروضة عشر مرات كل  
صباح ومساء (اللهم صل على سيدنا محمد عبدك ورسولك النبي الامى وعلى =



الموسومة بـ(جالية الاكدار والسيف البتاز في الصلاة على النبي المختار)<sup>(١)</sup> فهو مأذون بذلك مالم يخالف اصول الطريقة التي لحمتها وسداها الشريعة، والنجاة يوم القيامة، ورضا المولى جل جلاله أعلى ذريعة. بل التمسك بها عبارة عن التمسك بعزائم الامور مع دوام المراقبة ورؤية القصور، والاعراض القلبية عن الانهماك في الشهوات، وعن الكسل في الطاعات، والتجافي عن دار الغرور. فرد قردى، وقبوله قبولى، ويده يدي، ومده مددي، فأوصيه بنفى الوجود وبذل المجهود، والوفاء بالعهود، والقناعة بالموجود، والتوكل التام على المهيمن الودود وتصحيح العقيدة على وفق آراء اهل الحق، اعنى الفرقة الناجية السنية السنية، وأن يعرض بالنواجذ على هدى الاصحاب وترك الخوض في

=آل سيدنا محمد وأزواجه امهات المؤمنين وذريته واهل بيته وصحبه كما صليت على سيدنا ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين، انك حميد مجيد، اللهم وبارك على سيدنا محمد عبدك ورسولك الامي وعلى آل سيدنا محمد وأزواجه امهات المؤمنين وذريته واهل بيته وصحبه كما باركت على سيدنا ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد مجيد. وكما يليق بعظيم شأنه وشرفه وكما له ورضاك عنه وماتحب وترضى له دائما ابدا. عدد معلوماتك ومداد كلماتك، ورضاء نفسك وزنة عرشك افضل صلاة واكملها وأتمها كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك وذكره الغافلون وسلم تسليما كذلك، وعلى جميع الانبياء والمرسلين وعلى آلهم وصحبهم والتابعين وعلى اهل طاعتك اجمعين. من اهل السماوات والارضين. وعلينا معهم برحمتك بالرحم الراحمين. انظر المجد التالذ لابراهيم فصيح الحيدري، ص. ٨٠

(١) هكذا ورد اسم الكتاب في نص كتبه مولانا خالد. ولكن ورد في بعض الكتب اسمه بعنوان (جلاء الاكدار ...). والصواب هو (جالية الاكدار...). كما ثبته هنا مؤلفه. (المحقق). و (جالية الاكدار...) هذا مضبوط. احد مؤلفات حضرة مولانا خالد النقشبندى.

مشاجراتهم<sup>(١)</sup> وحسن الظن بهم، فانهم هداة الامة ونقطة الكتاب والسنة، واجزت له ايضا أن يجيز من رآه اهلا للارشاد بعد تسليكه وتعريفه المنازل والمقامات<sup>(٢)</sup> في اي مكان شاء وأراد. فان اجازة المشائخ نعمة ابدية، ودولة ملوكها سرمدية. فمن امتثل امرهم فقد اهتدى، ومن خالفهم فقد ضل وغوى. وفقه الله تعالى وعصمه عن ذلك، وجعله اماما للمتقين، ونورا نافعا للطالبيين، وأسأله أن لا ينسى هذا المسكين المستهام من دعاء التوفيق التام، وحسن الختام.

---

(١) كأنى به يشير الى ترك الخوض في الخلافات التي وقعت بين اصحاب رسول الله (ص) بعد وفاته الامر الذى يعود الى اجتهاداتهم في بعض المصالح العامة او امور الخلافة وادارة الدولة كالخلاف الواقع بين الامام على كرم الله وجهه والصحابي معاوية بن ابي سفيان. او ماجرى في معركة صفين والجمل وغيرها. وهذا هو ما عليه اكثر الائمة. هذا ويشير في قوله (وأن يعض بالنواجذ على هدى الاصحاب) الى ما جاء في الحديث الشريف (عليكم بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين المهديين بعدى عضوا عليها بالنواجذ ...) رواه بوداود والترمذى.. ونقله الشيخ محى الدين النووى في رياض الصالحين، ص ٨٠، رقم الحديث ١٥٤، بتحقيق مصطفى محمد ابوالمعاطى.

(٢) الاصوب ان يقال: وتعريفه بالمنازل والمقامات. بزيادة باء على (المنازل). حتى يعود التعريف الى من يقوم به وهو المجاز محمود صاحب. اى ليكون من اضافة المصدر الى فاعله. اما اذا جرد من الباء. فقد يظن -وهو الراجح- انه من اضافة المصدر الى مفعوله وهناك فرق شاسع في المعنى بسبب اختلاف الاضافتين. (المحقق).

هذا قد شرحنا معنى (التسليك، المنازل، المقامات). فعد اليه.

## ملاحظات على الاجازة الرابعة لآخيه

### الشيخ محمود صاحب

١- انها اجازة تنبئ الفاظ عباراتها وبراعة الاستهلال في مفتحتها على المرتبة العلمية الراقية لمنشئها حضرة مولانا خالد. وخاصة في علم الكلام والتصوف. فهو يدرك ان المجاز شخص تربى تربية صوفية حسنة على يديه. وانه سباح ماهر في دنيا الصوفية. فاللطائف الخمسة الامرية حقائق يتعامل معها الصوفى الذاكر في احواله كلها. ويتجلى عليها نور الله سبحانه. مما يؤدى الى تطهيره او العناصر الخلقية من الكدورات والاثام، وهذا التجلى على تلك اللطائف الامرية هو وحده العامل الاساس في احتراق الواصلين الاصفياء بنار عشق محبوبهم الحق فلا يحيلون النظر الا اليه. بل يوقفون بصرهم وبصيرتهم على مشاهدة جماله الابهى. فيرون وحدة الذات في كثرة الصفات كما يرون بعلاقة جدلية متشابكة كثرة الصفات في وحدة الذات. فهذه الايحاءات لا يدركها الا العارفون، ولا يستسلم اليها متذوقا ادراك حقيقتها سوى اهل الذوق العرفانى. كما لا يمكن ان يخاطب بها الامن تبوأ العرش المعلى في السير والسلوك والوصول الى الحق...

٢- حينما يؤكد حضرة مولانا خالد على ان علم الباطن الذى يتحلى به اهل التصوف والعرفان انما صار اشرف العلوم عند الله سبحانه بسبب انه كالسيل العرم يجرف في داخل الانسان المتحلى به صفاته الذميمة ورذائله التى هى اعشاش او أرضية ملائمة لتنفث فيها شياطين الجن والانس سمومها وبذورها الخبيثة لتكون منبثا خصبا لكل القبائح والمعاصى. وانه وحده الاكسير الناجح للقضاء على

جراثيم شر النفس الامارة بالسوء. وفي نفس الوقت عامل قوى فعال في نماء الاخلاق الحميدة والصفات الفاضلة في كيان المرء الروحي والفكرى. وان الانسان السالك طريق الحق الذى يخوض الصعاب ويصارع اهواء النفس ودسائس الشيطان ويتغلب عليها وينجو من شباك الاشرار وحبائل الخداعين المنافقين هو الذى ينال رتبة المحبوبة عند رب العالمين. ويرتوى من ينبوع الحقيقة المحمدية. لان هذا السالك على مبادئ هذه الطريقة هو الذى اخذ بشريعة الله (كتاب الله وسنة رسوله (ص)). وما الشريعة الا سبب الفوز بالدارين.

٣- يؤكد بنقل ماهو شائع بين الدارسين والمشتغلين بالعلوم والمعارف ان شرف كل علم بشرف موضوعه ان علم الباطن هو القائم على تصفية النفس والاخلاص في العمل والصدق في العقيدة والايمان والالتزام التام بمحاسن الاداب فيجعل غاية هذا العلم اسماى غاية واغلى هدف للانسان العاقل البصير بالامور المؤمن بالله الكريم وبرسله وكتبه وباليوم الاخر

٤- سمي اخاه بقره عينه وفلذة كبده و وصفه بالعالم الفاضل المجاهد العابد ودعا الله ان يأخذ بيده. وشهدانه تصفت لطائفه الخمسة الامرية بذكراله وتنورت بتجلياته تعالى. و وصل مرحلة الفناء والبقاء في سلوكه الصوفى المجرد. وانه لم يهمل لطائفه الخلقية فصفاها. وانه بذلك استحق عن جدارة بأن يأخذ الاجازة العامة المطلقة في تربية المريدين وقراءة الانكار المتعددة. ولذلك اجازة في كل ذلك وسمها الاجازة الحققة. وهذا تأكيد آخر على انه يرى استحقاق اخيه لتلك الاجازة عن جدارة.

٥- وشهد له بأنه تصفت لطائفه الخمسة الامرية بذكر الله وتنورت بتجليات اسماء الله وصفاته وافعاله وذاته المقدسة وانه حصل له الفناء والبقاء الاتمان والعلم الباطن. مما جعل لطائفه الخلقية مزكاة من الكدورات البشرية، وانه عرف مقامات الطريقة وجربها وقطعها.. وكل هذه مؤهلات يكفى بعضها لان يمنح اجازته الارشاد ناهيك عن كلها اذا توفرت.

ويلاحظ ان شيخا مرشدا وصل الى مقام مولانا خالد و يتمتع بأحواله الباهرة وكراماته الظاهرة وبلغ من تبحره في العلوم العقلية والنقلية قمة ماينبغي الوصول اليه. وانه بكل كيانه مستسلم منقاد لله مطيع حق الطاعة أخذ بالشريعة سائر عليها وجعل التزامه بأداب طريقته الموافقة للسنة واحكام الشرع الالهي منهجا متبعا يدعوا اليه مريديه ومنسوبيه وخلفائه واصحابه واحبائه، هذا الرجل الصالح العابد الولي يشهد هذه الشهادة يجعلنا كلنا نقول له انه نعم مافعلت. فبارك الله في جهودك و جزاك خير الجزاء. لان مجازته قد وصل مقام من ينطبق عليه قوله تعالى (قد افلح من زكاها). الشمس...

٦- ان هذه الاجازة هي من نوع الاجازة لمعين بمعين. لانه عين لنا الشخص الذي اجازته وبين فيم اجازته؟. اذ ذكر مجاله (في تلقين الاذكار للمريدين وتسليك المسترشدين والتوجه للطالبين وقراءة ختمات الطريقة بأنواعها وتلاوة القرآن الكريم ودلائل الخيرات والاوراد...).

٧- فمن ضمن ماعينه للاجازة فيه اوراده الموسومة بـ(جالية الاكدار والسيف البتار في الصلاة على النبي المختار).  
نقف على اسم كتابه (جالية الاكدار...).

فانه ذكر اسم الكتاب صراحة. ولكن العجب من امر البعض ومنهم الشيخ الجليل الاستاذ عبدالكريم المدرس... رحمه الله.. ذكره باسم (جلاء الاكدار والسيف البتار بالصلوة على النبي المختار). في كتابه (يادى مهردان = تذكارات الرجال)، ج ١، ص ٧١، ط ١، عندما يأتي على ذكر الكتب التي ألفها حضرة مولانا خالد...

وانى مع كل اعتذارى للاستاذ الشيخ عبدالكريم المدرس وهو في مثواه الاخير اتعجب كيف لم ينتبه لهذه التسمية. وربما سماه الآخرون بـ(جلاء الاكدار...) وهو قد سار على تسميتهم. مع انه كتب نص هذه الاجازة وفيها الاسم الحقيقي لكتابه.

٨- انه علق اجازته على شرط لا بد من تحققه لتكون الاجازة نافذة يعمل بها وهو انه مجاز في كل ذلك الذى ذكره له بشرط ان لا يخالف اصول طريقته الثابتة التي لحمتها وسداها الشريعة والنجاة يوم القيامة. ورضا الله سبحانه. فالتأكيد على شريعة الله النابعة منها طريقته والسير على سنة رسول الله واصحابه الهداة هو ما يكرره دائما في اجازاته لخلفائه. وهذا يثبت صدق دعواه في ان طريقته وثيقة الصلة بالشريعة لاتنتفك عنها. فأى مخالفة لشريعة الله (كتاب الله والسنة الصحيحة) تبطل عمل المخالف بل تخرجه عن دائرة طريقته.

٩- انه اكد كما هو رأى اهل السنة والجماعة على ان يترك الخوض في مشاجرات اصحاب رسول الله (ص). لانهم هداة الامة ومجاهدون في سبيل الله وحملة رسالة الاسلام. فلا بد من حسن الظن بهم.

ما اجمل مثل هذه الدعوة فأحر به من مرشد يوحد المسلمين ويبين لهم حقائق دينهم ويدعوهم الى التآخي والتآخي واجلال السلف الصالح! ان

مثل هذه الدعوة واطهار الحرص لوحدة المسلمين وتقدير اسلافهم الصالحين والنظر الى اصحاب رسول الله هداة للامة، دعاة للحق مجاهدين في سبيل الله. ضحوا بالغالى والنفيس لنصرة دينهم وللدفاع عن رسولهم والمحافظة على سنته والسير على نهجه لابد ان يتقيد بها كل مسلم في كل العصور والازمان. فنصر المسلمين في وحدتهم. وعزتهم في تآلفهم واتحادهم. كما ان ضياعهم في تفرقهم، واثارة النعرات الطائفية فيهم. وهذه الدعوة لمولانا خالد هي اتباع صحيح لقوله عزوجل (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا). سورة آل عمران. الآية ١٠٣

فأين هذه الدعوة بل هذا الامر لاتباعه ومريديه ومن يضحون بكل شئ من اجل مرشدهم من دعوة اناس يعتبرون انفسهم مسلمين ولكنهم صاروا مثيرين للفتن. مفرقين للجماعة، مهلكين للحرث و النسل مفتزين على الله ورسوله كذبا، يحلون ما حرم الله ويحرمون ما احل الله. يشتمون الصالحين، ويдахنون اعداء الدين. بل يخدمون اهدافهم الخبيثة ويحققون مصالحهم على حساب المسلمين بل بدماء المسلمين وبعرق جبينهم وبثرواتهم وتدمير مدنهم وقراهم وتقتيل اولادهم والقضاء على الحرث والنسل. يظهرون انفسهم متتورين ولكنهم ضالون مضلون.

١٠- اجاز له ان يجيز من رآه اهلا للارشاد بعد أن يسلكه في طريقته ويراقبه ويراقب حاله في استقامته واخلاصه والالتزام بأداب طريقته. وهذا بعينه شهادة اخرى صريحة بأنه رأى في اخيه كامل الاهلية لان يتبوا مقام الارشاد ويقوم مقامه في تسيير امور الطريقة. وبذلك نصل مرة اخرى الى قناة تامة بأن الشيخ محمود صاحب كان ذلك الخليفة المنتظر الذي وجده المريدون ضالتهم المنشودة.

رحمه الله وجعل الجنة مثواه. وحشرنا مع الصالحين. آمين

### إجازته للشيخ إبراهيم أفندي<sup>(١)</sup>

بسم الله الرحمن الرحيم

(الحمد لله وكفى، وسلام على عباده الذين اصطفى. أما بعد: فيقول العبد المسكين الفقير، والذليل المستكين الحقيق، خالد النقشبندي المجددي: اني أجزت مخلص الطريقة ومحباً أهل الحقيقة (إبراهيم أفندي) بقراءة ختم الخواجگان، بشروطه المعهودة عند أهله<sup>(٢)</sup>. وأن يدعو عقبه لنصرة

---

(١) لم نعثر على ترجمته، ولم يرد اسمه في أي كتاب فيه ذكر خلفاء حضرة مولانا خالد، لا في الحقائق الوردية للشيخ عبد المجيد الخاني ولا في (يادي مقرران) للشيخ عبدالكريم المدرس ولا في غيرهما. وربما هو الشيخ إبراهيم المشاهدي أخو السيد عبدالغفور المشاهدي الذي قام مقام أخيه عبدالغفور في التكية الخالدية ببغداد بعد وفاة عبدالغفور، وإبراهيم كان من مريدي مولانا خالد. وكان ديناً يربي المريدين كما يقول إبراهيم الحيدري في المجد التالذ، ص ٥٦ أو هو السيد العالم إبراهيم بن السيد محمد الحيدري كما يذكره في المجد التالذ أيضاً، ص ٧٠. وغالباً استعمل لفظ (أفندي) للحيدرین. وهذا الذي نقوله مجرد ظن يؤيده مايقول حضرة مولانا خالد في وصفه بـ(مخلص الطريقة ومحب أهل الحقيقة). ولم يشر الى أنه انتسب الى الطريقة أو مر بالاحوال والمقامات أو ما الى ذلك مما كان يقوله للآخرین. كما انه أجازة للحضور في الختمة وقراءة ختم الخواجگان بشروطه. وليس هذا إذناً بالخلافة بل إذن للقيام بأمر معين قد يقوم به غير الخلفاء. ومعلوم ان السيد إبراهيم الحيدري عالم ديني كبير منتسب الى طريقته ولم يكن خليفة له.

(٢) ذكرنا آداب وشروط هذه الختمة فيما سبق. (المحقق)



سلطان الاسلام<sup>(١)</sup> وبقاء نسله على مرّ الأيام- كما كتب في ورقة على حدة- . وان يجتنب أكل الحرام<sup>(٢)</sup> ولغو الكلام<sup>(٣)</sup> وأن يقوم لمناجاة ربه تعالى والناس نيام، وأن لا يُمكن من الجلوس في حلقة الختم الشريف المتجاسرين على عظام الآثام، ولاسيما شرب الخمر -نعوذ بالله من ذلك- إلا بعد توبة صحيحة<sup>(٤)</sup> وان يحضر أحياناً أرواح السادات والملائكة الكرام وأن يدعو لهذا الفقير اللاشيئ بتوفيق الطاعة وإخلاص العمل، ونشر علوم الدين والحفظ من شرّ النفس وشياطين الإنس والجنّ وحسن الختام).

وهذا هو الدعاء<sup>(٥)</sup>:

[واحفظ<sup>(٦)</sup> اللهم مولانا السلطان الأعظم الهمام، وأيده بجنود الغيب،

(١) نقلنا الدعاء الذي ثبتّ على تلك الورقة التي فيها بعد إكمال نص هذه الإجازة.

(٢) مقصوده: ان يجتنب تناول ما هو حرام في الشريعة الاسلامية. سواء بالاكل - مما يؤكل- أو بغيره من وجوه الإنتفاع به.

(٣) اللغو: السقط. وما لا يعتد به من كلام وغيره. يقال: لغا في الكلام، أي أخض.

وكلمة لاغية أي فاحشة. انظر: الفيروزآبادي، القاموس المحيط، ص. ١٢٧٥

(٤) وهي التوبة التي لا يعود صاحبها الى ذنب اقترفه وتاب عنه. وفي هذا يروي ابن

جرير الطبري بطرق مختلفة ما قاله عمر بن الخطاب (رض) لما سئل عن قوله

تعالى (توبوا الى الله توبة نصوحاً عسى ربكم أن يكفر عنكم سيئاتكم ويدخلكم

جنت تجري من تحتها الأنهار يوم لا يخزي الله النبي والذين آمنوا معه...)

(سورة التحريم، الآية ٨). قال: التوبة النصوح أن يتوب الرجل من العمل السيئ

ثم لا يعود اليه أبداً. انظر: ابن جرير الطبري، تفسير جامع البيان، ج ١٤،

ص ١٨٧، طبعة دار الفكر- بيروت لسنة ٢٠٠٥

(٥) نص الدعاء الذي حمل عليه خليفته الشيخ ابراهيم أفندي يخص به سلطان

الاسلام محمود الثاني، كما أشرنا اليه سابقاً.

(٦) جاء بالواو في بداية الدعاء. وكأني به أن هذا الدعاء يوصل بالأدعية التي قبله.

وأعنه على حماية بيضة<sup>(١)</sup> الاسلام. وأدب له خلفاً أهلاً من ذريته على مرّ الأيام، وأنصر عساكره في البر والبحر، وأصلح وزرائه وأعوانه وسفراءه، واجعله وإياهم سبباً لعمران البلاد وراحة العباد، وأحي به وبهم السنة السنّة الغراء، وأرفع به وبهم منار الشريعة النبوية الزهراء، وأخذل أعداءه، فعدّوه عدوّ الاسلام، ودمّر المبتدعة من سائر المارقين والخوارج اللثام، وأقطع دابرهم وألحق الدابّ منهم بالدارج<sup>(٢)</sup>، واكتب السلامة والعافية علينا وعلى عبيدك الحجاج والغزاة والمرابطين<sup>(٣)</sup> المسافرين والمقيمين في برك وبحرك من أمة سيدنا محمد-صلى الله تعالى عليه وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين-.

### ملاحظات واستنتاجات من الإجازة الخامسة

- ١- ان الشخص المجاز لم يتعين لنا تماماً، لأن حضرة المجيز لم يذكر إلا اسمه العلم دون نسبته الى والده وجده، ودون ذكر لقب له. وهذا احدث غموضاً في ذات الشخص المجاز.
- ٢- يظهر من صيغة الإجازة أن المجاز له ليس في مقام تصوفي رفيع، بل أنه مجرد منسوب الى الطريقة النقشبندية. ولكنه يتمتع بصفات

---

(١) بيضة الاسلام بكسر الباء هي الأرض البيضاء المساء. انظر: الفيروزآبادي، القاموس المحيط، ص ٨٨٨

(٢) أي الحق الأحياء منهم بالأموات.

(٣) المرابطين: الذين يقيمون في ثغور المسلمين يدافعون عن وراءهم ممن أراد بهم بسوء. ويدفعون الشر عنهم. وأصل الرباط هو ارتباط الخيل للعدو. ومنه قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا وابطأوا واتقوا الله لعلكم تفلحون). سورة آل عمران، الآية ٢٠٠. انظر: ابن جرير الطبري، تفسير جامع البيان، م ٣، ص ٢٦٦-٢٦٧؛ والفيروزآبادي، القاموس المحيط، ص ٦٦٦

تؤهله للقيام بمهام الخلفاء كقراءة الأذكار والختم الخواجگانی  
وغيرهما .

٣- فلو قارنا صيغة هذه الإجازة بالاجازات الأخرى لظهر لنا صحة  
ماذهبنا اليه. لأن وصفه بمخلص الطريقة ومحب أهلها من أرباب  
الحقيقة دليل على انه لم يترق في مسالك ومدارج أحوال ومقامات  
الصوفية ترقياً يؤهله لنيل مقام الخلافة في إرشاد السالكين وتربية  
المريدين والقيام بالأذكار والأوراد والختمات كما يشاء. فانظر الى  
صيغ الاجازات الاخرى لتتأكد من صحة ذلك.

٤- ان استهلال الاجازة بالحمد والصلاة فقط دونما تلميح الى  
ما تتضمنه الإجازة- كما هو عادته في إجازاته الاخرى، بل كما هو  
معتاد المؤلفين والكتاب في عصره وما قبل عصره \_ يشير الى أن  
هذه الاجازة ليست تلك التي لها خطورتها أو أهميتها القصوى في  
شأن الطريقة ومبادئها وغاياتها ولكنها معالجة أمر قد يكون طارئاً  
في احدى الزوايا أو المجالس التي بحاجة الى إقامة الختمات  
والأذكار فيها. والسبب من الأسباب ليس هناك من خليفة مأذون  
بذلك، فكتب حضرة مولانا خالد هذه الاجازة لمعالجة ذلك الوضع  
الطارئ الى ان يعين خليفة مأذوناً بالقيام بواجبات الطريقة وأداء  
شعائرها.

٥- ان هذه الاجازة منحصرة في القيام بعمل معين خاص ضمن  
الأعمال الاخرى التي يمارسها الخلفاء فهي لا تتعدى الاذن بقراءة  
ختم الخواجگان ومراعاة شروطه المعهودة فقط، ثم ذيلها بأن يدعو  
المأذون لنصرة سلطان الاسلام عقب إكمال الختم الخواجگانی. وهذا  
دليل آخر على أن ابراهيم أفندي المأذون بإقامة هذا الختم ليس

خليفة مطلق الخلافة في أمور الطريقة النقشبندية.

٦- وههنا أمر غريب نجده في الاجازة إذ يدعو المأتون بالختم المذكور أن يدعو لنصرة سلطان الاسلام وبقاء نسله وترديد مافى الورقة الملحقة بالاجازة من صيغ الدعاء المطلوب. وغرابته هي أن حضرة مولانا خالد لم يكن من المتملقين للسلطين والامراء ولم يداهنهم ولم يلتمس منهم مايسعفه في معالجة اموره الشخصية أو امور خلفائه ومريديه أو زواياه وتكاياه من هنا وهناك على طول وعرض البلدان والمدن التي نشر فيها طريقته بصورة واسعة وفي مدة قياسية، بل على العكس من ذلك فان الامراء وأرباب الادارة والسياسة هم الذين كانوا يهرعون الى حضرة مولانا خالد، يطلبون منه الدعاء والنظر اليهم بشفقة والعفو عنهم في أخطائهم التي تمسه أو تمس مريديه أو عامة الناس، وهم الذين كانوا يبذون له دائماً كامل استعدادهم لتلبية ما يطلب، ولكنه يأبى الا التزامهم بشريعة الله وإتباع سنة رسوله (ص) وإقامة العدل بين الناس.

٧- قد يبدو أن سلطان الاسلام -وهو السلطان العثماني في حينه- قد كان في حروب ومعارك مع جيوش الدول التي كانت تحاول الاساءة الى المسلمين وإحتلال بعض جيوب العالم الاسلامي في منطقة البلقان وغيرها، وكان الدفاع عن ثغور بلاد الاسلام على أشده. فكان المسلمون بحاجة الى كل عامل يقويهم ويساهم في تحقيق النصر لهم على أعدائهم، ولذلك طلب حضرة مولانا خالد منه قراءة هذا الدعاء بعد كل ختم خواجگاني يقيمه للمريدين عسى الله أن يستجيب دعاءه وينصر المسلمين ويحمي بلادهم من شر المعتدين.

٨- انه ينصحه بأن لاياكل الحرام ويجتنب المحرمات الشرعية، وأن

لا يتكلم بفحش القول، وأن يناجي ربه في جوف الليل زيادة في  
التضرع الى الله وتحسكاً بسنة نبيه الأكرم، فيقيم صلاة الليل ويدعو  
ويناجي الله رب العالمين. وبهذا يظهر تذله لخالقه العظيم ويحي سنة  
نبيه الكريم.

وهذه النصيحة قد تنهض في الاخرى دليلاً على أن الماتون ليس  
خليفة من الذين نصبهم لنشر طريقته وأداء اذكارها وشعائرها.

٩- أكد عليه وشرط له أن لا ياذن بدخول أحد في حلقة الختم من الذين  
يظهر عليهم عصيانهم لأمر الله ويرتكبون الذنوب والآثام، وبالأخص  
لا يسمح لمتناولي المسكرات بالدخول فيها إلا إذا تابوا وتركوا تناولها.

### إجازته للشيخ محمد بن عبدالله الخاني<sup>(١)</sup>

هذه الاجازة نقلها نسا الشيخ عبدالكريم المدرس في كتابه (يادى

---

(١) هو الشيخ محمد بن عبدالله بن مصطفى الخاني النقشبندى الخالدى، الخليفة المرشد ورحلة العلماء الصالحين. ولد سنة ١٢١٢هـ. في (خان شيخون) الواقعة على طريق حلب- حماة، توفى والده وهو في سن التحيين واشتغل بالقراءة والكتابة في حجر والدته الصالحة وهي السيدة حليلة بنت محمد ابن الشيخ يوسف الكيالى. كانت امرأة صالحة تلقت هى ايضا الطريقة النقشبندية عن زوجها. وتوفت في دمشق سنة ١٢٥١ ودفنت قرب ضريح مولانا خالد في الصالحة بقاسيون.

ارتحل الشيخ محمد بن عبدالله الخاني مع والدته الى حماة واشتغل بتحصيل العلوم الدينية وتفق على مذهب الامام الشافعى. ثم اخذ الطريقة القادرية من السيد محمد الكيلانى الازهرى. وتسلك عليها وقام بتدريس العلوم الشرعية وتعليم الناس احكام دينهم وأدابه، فكان يهتم اشد الاهتمام باحياء السنة الصحيحة. والامر بالمعروف والنهى عن المنكر، يقوم بوجه البدع والضلالات. فكان يجبر الناس على الحضور في المسجد وصلاة الجماعة ويعلمهم فرائض دينهم ولم يزل على هذه الطريقة الى ان ارتحل حضرة مولانا خالد الى دمشق واقام بها. فتشرف الشيخ محمد الخانى بأخذ الطريقة النقشبندية منه. ودخل الرياضة الصوفية في جامع. (عداس) وهو جامع بدمشق -حى القنوات- الشاكرية- فترقى في السلوك وقطع المقامات ومر بالاحوال وأتم الاربعينية. ثم استأذن بالذهاب الى اهله في حماة. ثم رجع الى دمشق. واكمل الرياضة للمرة الثالثة، ثم رجع الى اهله. ولم يقم مدة كثيرة بينهم حتى امره مولانا خالد بالانتقال الى دمشق مع عائلته فلبى الطلب وجعله مدرسا في مدرسة داره. وبشره بأنه سيصبح شيخ الشام. ولما توفى الشيخ الملا خالد الكردى خليفة=

مقردان= تذكّار الرجال) الجزء الاول، ص، ٤٣٦ ورقمها الاجازة السادسة. كما نقلها نصا حفيد الشيخ محمد الخاني السيد عبدالمجيد بن محمد بن محمد الخاني في كتابه (الحدائق الوردية في اجلاء السادة النقشبندية). وعليه ذيله باسم (الكواكب الدرية). وهو بتحقيق محمد خالد الخرسة. فجعلت نص(يادى مقردان) اصلا في نقل الاجازة الى هنا. واشرت الى ما هو يختلف معه من كتاب الحدائق الوردية للشيخ عبدالمجيد بن محمد بن محمد الخاني. وذلك لان نص الشيخ المدرس خال عن الاخطاء ونص الشيخ الخاني فيه بعض الاخطاء النحوية وهذا هو نص الاجازة

بسم الله الرحمن الرحيم ((الحمد لله الكريم الوهاب والصلوة والسلام على سيدنا وسندنا وملاذنا محمد الذى اوتى الحكمة وفصل الخطاب. وعلى آله وصحبه وأتباعه الى يوم المآب. وبعد: فقد اجزت الاخ في الله

---

= جامع المرادية عين مولانا خالد الشيخ محمد بن عبدالله الخاني مكانه وجعله خليفة مطلق الخلافة وختمه بخاتمه فأقبل عليه الناس ونفعهم وكان يعمل بنية خالصة ومخلصا لمولانا خالد. واحبه مولانا خالد حبا جما. وظل يدرس ويربى المريدين في جامع المرادية الى وفاة مولانا خالد. ولما توفى مولانا خالد ظل متمسكا بمنهجه وملازما لخلفائه السشيخ اسماعيل الهناراني ثم الشيخ عبدالله الهروي. له كتاب (البهجة السنية في آداب الطريقة العلية الخالدية). حج البيت مرارا. كما زار بيت المقدس عام ١٢٦٦هـ. وزار الاستانة بناء على طلب الوزير العثماني الحاج موسى صفوت پاشا ولقى السلطان عبدالمجيد خان، فأنفاد هناك المريدين وتجمع حوله الخاص والعام. ثم بعد اقامته هناك حوالى اربعة اشهر عاد الى الشام. وتوفى في ١٩/صفر سنة ١٢٧٩هـ. ودفن بمقبرة مولانا خالد قرب الشيخ عبدالله الهروي. انظر الكواكب الدرية على الحدائق الوردية. للشيخ عبدالمجيد بن محمد بن محمد الخاني. ص ٧٢٩-٧٥٢.

تعالى<sup>(١)</sup>. الشيخ محمد بن عبدالله الخاني بالتوجه والارشاد، وتلقين الذكر في الطريقة العلية النقشبندية \_ قدس الله اسرار اهلها السنية- وما اجزته الا بعد الاستخارة الشرعية<sup>(٢)</sup> والاستجازة<sup>(٣)</sup> من ارواح سادات السلسلة الزكية، واوصيته<sup>(٤)</sup> بتقوى الله في السر والاعلان، والامر بالمعروف والنهي عن المنكر حيثما كان<sup>(٥)</sup> بقدر الامكان، وان لا يرى النجاة الا بالصدق، ولا السلامة<sup>(٦)</sup> الا باتباع سيدنا محمد سيد الخلق -صلى الله عليه<sup>(٧)</sup> وعلى آله واصحابه وتابعيهم بإحسان في كل وقت واوان، امين. حرر سنة احدى وأربعين ومائتين والف. والحمد لله رب العالمين.<sup>(٨)</sup>

---

(١) تعالى. لم ترو هذه اللفظة في نص الحقائق الوردية للشيخ عبدالمجيد بن محمد بن محمد الخاني.

(٢) ذكرنا صلاة الاستخارة ودعائها المأثور فيما سبق.

(٣) (الاستجازة) لم ترد في النص المنقول في الحقائق الوردية للشيخ عبدالمجيد بن محمد بن محمد الخاني.

(٤) (اوصيه) في النص المنقول في الحقائق الوردية للشيخ الخاني.

(٥) (حيثما ماكان) في النص المنقول في الحقائق الوردية للشيخ الخاني.

(٦) (والسلامة) في النص المنقول في الحقائق الوردية للشيخ الخاني.

(٧) (صلى الله تعالى عليه) في النص المنقول في الحقائق الوردية للشيخ الخاني.

(٨) هنا ينتهي النص الذي نقله الشيخ المدرس في (يادى مآردان = تذكرة الرجال)، ج ١، ص ٤٣٦. اما الشيخ الخاني فقد نقل بعده هذا (اضعف العباد خالد

النقشبندى المجددى القادري السهروردى الكبرى الجشتى).



## ملاحظات على هذه الاجازة

١-وصف حضرة مولانا خالد خليفته بأنه اخ في الله (اجزت الاخ في الله). وهذا منه يؤكد على ان اخوتهما قائمة على الايمان والاسلام وتقوى الله تعالى واتباع السنة النبوية المطهرة. فلا تطلق الاوصاف عنده جزافا .

٢- اجازته بأمور معينة يقوم بها على احسن وجه. وهو (التوجه والارشاد وتلقين الذكر). وهذه الواجبات من صميم اعمال الخلفاء المأذونين في الطريقة، وهذه الاجازة لم تأت بصورة عفوية بل بعدما جرب خليفته، وتأكد من صدقه وايمانه الراسخ واخلاقه الحميدة واخلاصه في العبودية لله رب العالمين. ومع ذلك فانه قام بصلاة الاستخارة الشرعية ليهديه الله الى ما هو الصواب وما فيه صلاح امور المسلمين وخيرهم ونفع المريدين. واستجاز استجازة تبجيل وتقدير من ارواح مشائخ الطريقة في سلسلتها الزكية.

٣) ان حضرة مولانا خالد الذي كان من اصحاب الطرق الخمسة (النقشبندية، القادرية، السهروردية، الكبرى، الجشتية) قد اذن لخليفته القيام بماذكره له في الطريقة العلية النقشبندية فقط. دون الطرائق الاخرى.

٤) ان وصيته لهذا الخليفة هو تقوى الله تعالى في سره وجهره وان يكون مرشدا على هدى السنة النبوية الكريمة أمرا بالمعروف ناهيا عن المنكر حسب استطاعته باليد واللسان والجنان. كما ينصحه بأن يكون صادقا مع الله ومع نفسه ومع الآخرين لان النجاة في الصدق. والسلامة في الاقتداء برسول الله (ص) قولاً وعملاً وخلقاً ومبنى الطريقة هو على الصدق، اهتداء بمبنى النبوة القائم على الصدق.

(فانصدق ضمائية) (ياايها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع  
الصادقين). سورة التوبة، الآية، ١١٩

كتبها الشيخ ابي الخير<sup>(١)</sup> آذنا له بحضور ختم الخواجان

عند الشيخ خالد الجزري<sup>(٢)</sup> خليفته في ديار بكر<sup>(٣)</sup>

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد الحمد والصلاة والتسليم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

---

(١) لم أقف على ترجمته.

(٢) الشيخ خالد الجزري، هو الشيخ خالد الجزيري النقشبندي الخالدي. توسع في العلم الشرعي وفي العرفان والتصوف كان على جانب كبير من طاعة الله سبحانه فكان زاهداً متعظفاً رفيع القدر حميد الخصال. اخذ الطريقة النقشبندية عن امامها الكبير مولانا الشيخ خالد النقشبندي. وتسلق على يديه سلوكاً كاملاً. ووجده حضرة مولانا خالد نائلاً مراتب متقدمة في الصفاء والاخلاص والسير والسلوك. فرضى عنه واختاره خليفة لنفسه في تربية المريدين وتسليك المسلمين في دائرة الطريقة واذن له بالا رشاد العام وبناء تكية يقصدها المريدون وتكون معبداً ومقاماً للذكر والختم وشعارات الصوفية. فمضى في الطريق المرسوم له اخذاً بأداب واذكار الطريقة النقشبندية وتوجيهات شيخه الكبير ذي الجناحين في الباطن والظاهر حضرة مولانا خالد النقشبندي قدس سره. توفي سنة الف ومائتين ونيف وأربعين. وورد اسمه في الحقائق الوردية للشيخ عبد المجيد بن محمد الخاني، ص ٧٢٦ على انه انفع المرشدين الكاملين. وتاج العلماء العاملين. انظر: عبدالرزاق البيطار، حلية البشر في تأريخ القرن الثالث عشر، ج ١، ص ٥٨٨.

(٣) ديار بكر، هي مدينة كردية في كردستان الملحقة بتركيا. واسمها الاصلي (آمد).  
واليها ينسب كثيرون من العلماء والادباء والفضلاء.

اجمعين لا يخفي على ارباب التصديق والتوفيق<sup>(١)</sup> أن مخلصنا في الله الشيخ ابو الخير<sup>(٢)</sup> قبلناه في الطريقة النقشبندية، وأدنا له بحضور

(١) التوفيق، شرعاً هو الايمان الراسخ بما جاء به رسول الاسلام محمد (ص) من ربه. والحديث الصحيح النوار من الرسول (ص) يؤكد حقيقة الايمان التحقيقي وهو ما جاء به محمد بن اسماعيل البخاري في صحيحه مروياً عن ابي هريرة انه (كان النبي (ص) بارزاً يوماً للناس. فاتاه رجل فقال: ما الايمان؟ قال: الايمان ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه وبلقائه. ورسله وتؤمن بالبعث.. قال: ما الاسلام؟ قال: الاسلام ان تعبد الله ولا تشرك به وتقيم الصلاة وتؤدي الزكاة المفروضة وتصوم رمضان. قال: وما الاحسان؟ قال ان تعبد الله كأنك تراه، فان لم تكن تراه فانه يراك.. الخ.

انظر: فتح الباري شرح صحيح البخاري، المجلد الاول، ص ١٥٢-١٥٣.

وانظر: صحيح مسلم بشرح النووي، ج ١، ص ١١٥-١١٦.

وفي الاصطلاح الصوفي فيه آراء واقوال كثيرة. يقول ابو حامد الغزالي، التصديق هو الاعتقاد. وحقيقته ركون النفس الى متخيل اما في نفسه او في اثباته. ويقول الامام الرباني، هو الحكم وهو عبارة عن الازعان. انظر: الشيخ محمد الكسنزاني، موسوعة الكسنزان، ١٣، ص ١٤٢-١٤٣.

اما التوفيق، فهو خلق قدرة الطاعة في العبد. الفيروزآبادي، القاموس المحيط، ص ٨٧٨ وفقه الله اي سده وفي الاصطلاح الصوفي، قال بعضهم هو اليسر في النفس. وقيل هو الدليل الذي يدل على سبيل الحق ويبعد عن انتهاج الباطل. ويقول الشيخ عبدالقادر الجيلاني، التوفيق هو حسن نظر الحق سبحانه لوليه بعين رعايته، ويقول ابو حامد الغزالي. التوفيق هو موافقة ارادة الانسان وفعله قضاء الله وقدره، وهو صالح للاستعمال في الشر والخير. ولكن صار متعارفاً في الخير والسعادة. انظر: لنقل هذه الاقوال...

الشيخ محمد الكسنزاني، موسوعة الكسنزان... ج ٢٢، ص ١٠٩-١١٠.

(٢) ابو الخير، ورد (ابو) بالواو على انه مرفوع. ويتأول على حال الحكاية. وغالباً=

الختم عند خليفتنا وبالأذكار القلبية، ونوصيه باتباع الشريعة الفراء والسنن المصطفوية، وترك الآثام والأخلاق الرديئة، وإن يذكر الفقير المستهام بدعاء حسن الختام.

### ملاحظات على هذه الإجازة

(١) لا يخفي على المطلع على هذا النص المنقول عن حضرة مولانا خالد المسمى بـ(الإجازة) أنه لا يعتبر إجازة لأبي الخير بالخلافة والارشاد وتسليك المريدين وتربيتهم الصوفية والتوجه اليهم. بل هو مجرد اعلام للشيخ خالد الجزيري رحمه الله بان ابا الخير مأذون من لدن حضرة مولانا خالد امام الطريقة- بان له الحضور في الختمة الصوفية النقشبندية (الخواجگان) والمشاركة فيها كأبي مريد نقشبندي آخر. وان له القيام بالأذكار القلبية المتبعة لدى اهل هذه الطريقة العلية سواء بمفرده او في حلقات الذكر التي تقام من لدن الشيوخ والخلفاء المأذونين بأقامتها بصورة جماعية. وان النص الذي نقله العالم الفاضل الشيخ عبدالكرم المدرس يؤكد صحة ما ذهبنا اليه، اذا قال في بداية النص (كتبها للشيخ ابي الخير أذنأ له بحضور ختم الخواجگان عند الشيخ خالد الجزيري.. ولم يقل إجازة

---

= يستعملون (أبو). او انه خبر لبثدا، محذوف تقديره (هو) قبل لفظ (الشيخ). و (أبو) بدل منه مرفوع. ولكن الأصح هنا من الوجهة النحوية وحسب القاعدة الصحيحة المشهورة هو (أبا). منصوباً بالالف. لانه احد الاسماء الستة التي تنصب وعلامة نصبه الالف. ونصبه هنا على الاتباع لما قبله على انه بدل من المنصوب. اسم ان (منصوب). واشرت الى ذلك لثلاثين احد بان حضرة مولانا خالد لم يراع القواعد النحوية في كتاباته. بل العكس هو الصحيح فانه علم في كل العلوم العربية الاسلامية.

بذلك او جعله خليفة له في الختمة المذكورة والارشاد وادارة حلقة الازكار .

(٢) ان قوله (لا يخفى على ارباب التصديق والتوفيق ان مخلصنا في الله الشيخ ابو الخير قبلناه في الطريقة النقشبندية....

يقصد بـ(ارباب التصديق والتوفيق) هنا الخلفاء والمريدين على الطريقة النقشبندية لانهم المطلعون على امر انتسابه الى طريقتهم وهم الذين صدقوا بهذه الطريقة العلية ورأوها وسيلة تقربهم الى الله بطاعته وتطبيق احكام شريعته والتخلق باخلاق رسول الله (ص) سراً وجهرأً.

(٣) ان وصفه بـ(مخلصنا في الله) يثبت حقيقتين شاخصتين في (الشيخ ابي الخير) وهما:

. انه مخلص لهذه الطريقة غير مرء ولا متزلف وليس له غاية في الانتماء اليها سوى تزكية نفسه والانتفاع باداب الطريقة والاعتداء بشيوخها في سيره وسلوكه بغية التقرب الى الحق سبحانه. والابتعاد عن الدنيا وزخارفها.

. يؤكد على ان الاخلاص الذي يتحلى به هو لله وفي الله. يقصد به رضا الله سبحانه فليس ممن يلهث وراء حطام الدنيا ولا من الذين تدفعهم نزعتهم للاشتهار وذبوع الصيت والرياء الى نوع من التزلف والتقرب من الناس. فهو مهدي من الله اليه.

(٤) ما اعظم اعتقادك بدينك وحبك لرسولك يا حصرة مولانا خالد. ففي كل ماتكتبه تنهيه بوصية هي في غاية القدسية وهي الوصية باتباع شريعة الله والسير على سنن نبينا المصطفى. والكف عن ارتكاب الذنوب والاثام والمعاصي والاخلاق الفاسدة. ففي اتباع الكتاب

والسنة عزة المرء المسلم في الدارين والفوز برضا الله سبحانه  
وحسن العاقبة.

(وجعلنا منهم أئمة يهدون بأمرنا لما صبروا وكانوا بآياتنا يوقنون).  
(سورة السجدة، الآية ٢٥).

## خلفاء حضرة مولانا خالد النقشبندي

هناك كثيرون من الخلفاء النقشبنديين الذين كانوا مريدين للشيخ خالد النقشبندي واخذوا منه الطريقة فوصلوا الى مقامات رفيعة في التصوف والتقرب من الله سبحانه بواسطة ما قاموا به من عبادات واذكار واداب على الطريقة التي اخذوها، وهؤلاء الواصلون الى تلك المرتبة كانوا موضع رضا شيخهم ومرشدهم فأجازهم في الارشاد وتربية المريدين كلا في منطقته اومدينته ونأتي على ذكر اسماء هؤلاء وترجمة حياتهم بقدر ماتوفر لنا من مصادر تعرفنا بهم

١- الشيخ عثمان سراج الدين الطويلي: ولد سنة ١١٩٥هـ، وهو ابن خالد آغا ابن محمود آغا ابن عبدالله آغا ابن السيد محمد درويش ابن السيد طاهر ابن السيد جمعة، من سادات (نعيم) ومن سلالة الامام الحسين بن علي ((رض))، امه حليلة بنت الفقيه ابي بكر الطويلي، ينتهي نسب امه الى الشيخ ابي الحسن الشاذلي وهو يصل نسبه الى الامام الحسن بن علي (رض).

بدأ الشيخ عثمان سراج الدين تعلمه في (طويلة) وختم القرآن الكريم وبعض الكتب الاولية ثم رحل الى (بياره وخرپانی وخورمال) في اطراف حلبجة لمواصلة تحصيله ثم انتقل الى بغداد ودرس العلوم الشرعية والعربية في الحضرة القادرية، وهناك التقى بحضرة مولانا خالد العائد من سفره الى الهند واخذ منه الطريقة النقشبندية، وبدأ بالسير والسلوك والتزم بأداب الطريقة الى ان بلغ مقامات عالية فأجازه شيخه بالارشاد



وتربية المريدين وجعله خليفة له في الطريقة، ويظهر انه اول خليفة لمولانا خالد، اخذ عنه الاذن بالخلافة. كما انه آخر خليفة توفي ممن اخذوا الطريقة من حضرة مولانا خالد. توفي سنة ١٢٨٣ هـ. (١)

٢- السيد احمد السرگولی البرزنجی النقشبندی:

وهو الفاضل من الاولياء، نشأ على التقوى والعبادة والاقبال على الله تعالى واخذ من حضرة مولانا خالد الطريقة النقشبندية، فأجتهده وبذل نفسه لطاعة الله والسير على الطريقة، فخلفه شيخه خلافة مطلقة واذن له بالارشاد، فأصبح من الخلفاء المقدمين، وتذكر عنه احوال عجيبة. وكان مولانا خالد يسميه بأخيना احمد، اقبل عليه المريدون من كل ناحية، توفي عام ١٢٥٠ ونيّف. (٢)

٣- السيد احمد الخطيب الاربيلي، كان عالما رفيع القدر حسن الذكر وخطيبا جديرا بليغا نفع الناس بعلومه وارشاده، اخذ الطريقة النقشبندية عن حضرة مولانا خالد، وبعدما اكتمل في طريقته جعله مولانا خالد خليفة له فارشد واقاد ومضى على اداب طريقته مجتهدا صابقا، توفي عام ١٢٥٠ ونيّف. (٣)

٤- السيد عبدالقادر البرزنجي الخالدي:

---

(١) عبدالمجيد الخاني، الحقائق الوردية، ص، ٧٢٥ ابراهيم فصيح الحيدري، المجد التالذ، ص، ٥٩، عبدالرزاق البيطار، حلية البشر ج٢، ص، ١٠٥٢ الشيخ عبدالكريم المدرس، يادي مردان، ج٢ البداية.

(٢) عبدالمجيد الخاني الحقائق الوردية، ص، ٧٢٥ ابراهيم فصيح الحيدري، المجد التالذ ص، ٦١ عبدالرزاق البيطار، حلية البشر ج١، ص، ٢٤٨.

(٣) عبدالمجيد الخاني، الحقائق الوردية، ص، ٧٢٤ ابراهيم فصيح الحيدري، المجد التالذ، ص، ٦٧ عبدالرزاق البيطار، حلية البشر، ج١، ص، ٢٤٩.

وهو العالم الزاهد الناسك اخذ من علماء عصره الى ان اكمل تحصيله العلمي ثم اخذ الطريقة النقشبندية من حضرة مولانا خالد النقشبندي فواصل السير والسلوك على احسن ما يرام ولما وجد فيه شيخه الاهلية الكاملة علما وعملا اذن له بالارشاد فصار من خلفائه المخلصين. توفي سنة ١٢٤٥هـ تقريبا. (١)

#### ٥- الشيخ اسماعيل الشيرواني:

وهو الولي العلامة صاحب الانفاس القدسية العارف بالله تعالى طلب العلم منذ صغره وافاد في كبره لازم خدمة حضرة مولانا خالد بعد عودته من الهند، وتسلك على يده، فكان مخلصا وفيها صادقا عاملا بعلمه مهتديا بسنة النبي (ص) وملتزما بتوجيهات شيخه فجعله مولانا خالد خليفة مطلق الخلافة. واذن له بالارشاد ونشر العلوم فانتفع به الناس طريقة وعلماء وتروى عنه خوارق وكرامات. توفي سنة ١٢٥٠هـ ونيف. (٢)

#### ٦- الشيخ اسماعيل البصري:

هو الامام الكامل ذو السيادة والعبادة والزهادة اخذ العلم النافع من مناهله وعمل به عملا مثمرا، اشتهر بتقواه وجوده وعلو همته، وسعد بأخذ الطريقة النقشبندية من حضرة مولانا خالد، فجعله خليفة له

---

(١) عبدالمجيد الخاني، الحقائق الوردية، ص، ٧٢٣ عبدالرزاق البيطار، حلية البشر، ج ٢، ص، ٩٢٣

(٢) عبدالمجيد الخاني، الحقائق الوردية، ص، ٧٢٥ ابراهيم فصيح الحيدري، المجد التالذ، ص ٥٩- ٦٠ الشيخ عبدالكريم المدرس، يادي مردان، ج ١، ص، ٩٦

(٣) عبدالمجيد الخاني، الحقائق الوردية، ص، ٧٢٦ ابراهيم فصيح الحيدري، المجد التالذ، ص، ٦٧ عبدالرزاق البيطار، حلية البشر، ج ١، ص، ٢٢٧

بعدما نال رضاه وحظي لديه بالالتفاتة الكريمة، فانتفع به العباد.  
توفي سنة ١٢٤٠ ونيّف.<sup>(١)</sup>

#### ٧- الشيخ اسماعيل البرزنجي الكونه كوتري النقشبندي:

وهو الولي العالم الناسك السائر على الطريقة بصدق وإخلاص أكب على العلم منذ صغره صحب حضرة مولانا خالد النقشبندي فخدمه ودرس عليه بعض العلوم وكان يكتب له كتبه وبعض رسائله لأنه كان حسن الخط، فأحبه مولانا خالد.

وكان حافظاً للقرآن الكريم وبعض الكتب الفقهية ولمقامات الحريري. له شعر ونثر جميل. كان كثير الأسفار لحج بيت الله الحرام، وجعله مولانا خالد خليفة له وكان يزور بعد وفاة شيخه ضريحه في الشام. توفي في بغداد سنة ١٢٥٠ ونيّف.<sup>(٢)</sup>

#### ٨- الشيخ الملا عباس الكوي النقشبندي:

كان تقياً زاهداً عالماً عاملاً يحب العزلة، أخذ الطريقة النقشبندية عن حضرة مولانا خالد فسلك سلوك أهل الجد والاجتهاد، فلما رأى شيخه اهليته للإرشاد أذن له بالإرشاد العام والأذن العام لمن يشاء. توفي سنة ١٢٤٠ ونيّف.<sup>(٣)</sup>

#### ٩- الشيخ عبدالفتاح العقراوي النقشبندي:

- 
- (١) عبدالمجيد الخاني، الحقائق الرديّة، ص ٧٢٣، إبراهيم فصيح الحيدري، المجد التالذ، ص ٦٤، عبدالرزاق البيطار، حلية البشر، ج ١، ص ٢٢٦-٢٢٧.
- (٢) عبدالمجيد الخاني، الحقائق الرديّة، ص ٧٢٣، إبراهيم فصيح الحيدري، المجد التالذ، ص ٦٣، عبدالرزاق البيطار، حلية البشر، ج ٢، ص ٧٦٦.
- (٣) عبدالمجيد الخاني، الحقائق الرديّة، ص ٧٢٣، إبراهيم فصيح الحيدري، المجد التالذ، ص ٥٨، عبدالرزاق البيطار، حلية البشر، ج ٢، ص ٨٨٢-٨٨٣.

هو المرشد الولي الفقيه العالم العابد المنقطع الى الله تعالى اخذ العلوم الشرعية واكمل تحصيلها ثم اخذ الطريقة النقشبندية الخالدية والتزم بها احسن التزام ولما لمح مولانا خالد فيه اهلية كاملة للارشاد جعله خليفة له مطلق الخلافة واذن له بالارشاد العام والاذن لمن يشاء. توفي بعد ١٢٥٠هـ.<sup>(١)</sup>

١٠- الشيخ الملا ابوبكر الكردي الشافعي الدمشقي وهو ابن احمد بن داود الكلالى:

ولد في قرية (كلاله) بمنطقة بالك محافظة اربيل حصل العلوم وسكن في دمشق. وهو احد العلماء المتضلعين في العلوم الشرعية والعربية في دمشق، كان حريصا على الافادة العلمية والاداب الحسنة، اشتهر بالتقوى والزهد، لا يريد التكلم الا في الامور الدينية. درس عنده علماء اجلاء، وكان له اليد الطولى في العلوم العقلية والنقلية. وله مؤلفات منها (صفوة التفاسير) لم يكمله. كان اماما ومدرسا في جامع الورد بدمشق. تخرج على يد علماء، اعلام منهم الشيخ سليم العطار والشيخ ابراهيم العطار والشيخ احمد بن عابدين وغيرهم. اخذ الطريقة النقشبندية على يد مولانا خالد له تأليفات ورسائل مشهورة. توفي سنة ١٢٦٩هـ.

١١- الشيخ طاهر العقراوي النقشبندي:

كان من العلماء الاتقياء الافاضل حصل العلوم الشرعية واكمل فيها ثم اخذ الطريقة النقشبندية من حضرة مولانا خالد، ولانه كان عالما عاملا حسن السير والسلوك مخلصا اختاره شيخه ليكون خليفة له

---

(١) عبدالرزاق البيطار، حلية البشر، ج ١، ص ١٠٣، الشيخ عبدالكريم المدرس، يادي

مقدردان ج ١، ص ٩٥-٩٦، الصوريكي، معجم اعلام الكرد، ص ٥٢

واذن له بالارشاد فقام بواجبه على احسن مايرام. توفي في سنة غير معلومة.(١)

#### ١٢- الشيخ احمد الاكر بوزي النقشبندي:

كان عالما فاضلا طلب العلم منذ صباه وظل مواظبا عليه، الى ان وصل المرحلة المتقدمة واشتهر، صحب مولانا خالد فاحسن تربيته، ثم جعله خليفة مأذونا بالارشاد، اقام في بغداد مدة طويلة وتزوج بها ثم رحل الى بلاد الروم واقام في ازمير، واشتغل بالارشاد كان من الخلفاء المقربين عند شيخه وكان له خلفاء ومريدون. توفي سنة ١٢٥٠ ونيف.(٢)

#### ١٣- الشيخ عبدالله الهروي:

هو العالم العامل والمرشد الصالح من اهل (هراة) في بلاد الافغان تعرف على مولانا خالد لما سافر الى الهند وممر بأفغانستان ولما جالسه في افغانستان اعجب بعلم مولانا خالد وقال له الى اين تذهب؟ فقال الى الهند لزيارة الشيخ عبدالله الدهلوي فقال الهروي وانا اصاحبك فقال مولانا خالد:.. انتظرنى الى ان اعود. فقال الهروي انا اذهب الى العراق وهناك انتظرك. فجاء الى العراق ونزل بمدينة الموصل ودرس بعض العلوم الدينية هناك، فلما عاد مولانا خالد وسمع بخبر عودته جاء الى السليمانية ولازمه واخذ منه الطريقة وصحبه الى بغداد والشام، وسار على اداب الطريقة بصورة

---

(١) عبدالمجيد الخاني، العداائق الوردية، ص. ٧٢٤ عبدالرزاق البيطار، حلية البشر،

ج ٢، ص. ٧٥١ ابراهيم فصيح الحيدري، المجد التالذ، ص. ٦٨

(٢) ابراهيم فصيح الحيدري، المجد التالذ، ص. ٦٠ عبدالرزاق البيطار، حلية البشر،

ج ١، ص. ٢٤٨ الشيخ عبدالكريم المدرس، يادي مردان ج ١، ص. ١١٥

حسنة فأصبح خليفة لشيخه خلافة مطلقة. وبعد وفاة حضرة مولانا خالد عاد الى بغداد وتوفي هناك سنة ١٢٤٠ هـ ونيف.<sup>(١)</sup>

#### ١٤- الشيخ عبدالرحمن الكردي النقشبندي العقراوي:

نشأ في بيت الطاعة والعبادة اقبل بكليته على الله سبحانه. حسنت سيرته ولازم مولانا خالد وكان معه في سفره الى الهند والى بغداد والشام والحجاز. اذن له مولانا خالد بالارشاد وجعله خليفة مطلق الخلافة، فقصده المريدون وانتفع به الناس، فأرشد وأفاد واجاد توفي بعد سنة ١٢٥٠ هـ في الشام.<sup>(٢)</sup>

#### ١٥- الشيخ عبدالقادر الديملاني النقشبندي الخالدي:

كان اماما في العلم زاهدا عاملا في الله شغوبا بمجالسة العلماء والصلحاء وحضور الدروس العلمية، حظي باحترام الناس له من اجل علمه ودينه واستقامته. تسلك على الطريقة الصوفية النقشبندية واخذها من حضرة مولانا خالد، فكان من خير الخادمين للشرعية وللطريقة، مما جعل شيخه ان يجيزه بالارشاد وينصبه خليفة في الطريقة، وفي احيان كثيرة كان مولانا خالد يرسل اليه المريدن لتربيتهم وارشادهم توفي سنة ١٢٤٠ هـ ونيف.<sup>(٣)</sup>

---

(١) ابراهيم فصيح الحيدري، المجد التالذ، ص ٥٧-٥٨، عبدالرزاق البيطار، حلية البشر، ج ٢، ص ١٠١٦-١٠١٧، الشيخ عبدالكريم المدرس، يادى مردان، ج ١، ص ١٠١-١٠٣.

(٢) عبدالمجيد الخاني، الحقائق الوردية، ص ٧٢٣، ابراهيم فصيح الحيدري، المجد التالذ، ص ٦٢، عبدالرزاق البيطار، حلية البشر، ج ٢، ص ٨٣٩-٨٤٠.

(٣) عبدالمجيد الخاني، الحقائق الوردية، ص ٦٩٣، عبدالرزاق البيطار، حلية البشر، ج ٢، ص ٩٢٢، الشيخ عبدالكريم المدرس، يادى مردان، ص ١١٠.

١٦- الشيخ عبدالله بن الشيخ عبدالرحمن الكردي الخالدي النقشبندي الكوي:

كان عالما نحرياً عرف بمالك ازمة التقرير والجامع بين المعقول والمنقول، وكان زاهدا ناسكا اخذ الطريقة النقشبندية الخالدية ثم حج بيت الله الحرام وبعد عودته من سفر الحج جعله مولانا خالد خليفة له مطلق الخلافة فنشر العلم والدين، وارشد الناس الى سلوك طريق الاستقامة، فنفع المسلمين وكان مقصد الطلبة والدارسين لغزارة علمه وحسن تدريسه فأجاز كثيرين من العلماء وظل على نهجه القويم الى ان وافاه الاجل سنة ١٢٤٠هـ ونيف.<sup>(١)</sup>

١٧- الشيخ عبيدالله بن صبغة الله بن ابراهيم بن حيدر الحيدري النقشبندي الخالدي مفتي الحنفية في بغداد:

كان علامة جامعاً بين المعقول والمنقول لقب بـ(زمخشري الزمان) كان اديبا وشاعرا ولما عارفا وارثا للعلم متقيا ذا عبقرية فذة، انتسب الى الطريقة النقشبندية بعد ما عاد مولانا خالد من الهند ولقيه الشيخ عبيدالله، فلازمه وتأثر به وبطريقته فتحمل عناء الرحلة معه الى مختلف المدن والاقاليم، فذهب معه الى السليمانية والى الشام فكان موضع ثناء مولانا خالد، واصبح احد خلفائه البارزين المخلصين الى وفاته سنة ١٢٤٠هـ ونيف.<sup>(٢)</sup>

---

(١) عبدالمجيد الخاني، الحقائق الوردية، ص. ٧٢٣ ابراهيم فصيح الحيدري، المجد التالذ، ص. ٦٢ عبدالرزاق البيطار، حلية البشر، ج ٢، ص. ١٠١٥

(٢) ابراهيم فصيح الحيدري، المجد التالذ، ص. ٥٠ عبدالرزاق البيطار، حلية البشر، ج ٢، ص. ١٠٢٤-١٠٢٥ الشيخ عبدالكريم المدرس، يادي مردان، ص. ٩٩-١٠١

## ١٨- الشيخ خالد الجزيري النقشبندی الخالدي:

كان عالماً حميد الخصال. توشع بالعلم والعرفان. وكان من اهل الطاعة والعبادة والتقوى، اخذ الطريقة عن الأستاذ الأكمل الشيخ مولانا خالد. فتسلك في الطريقة بكل اخلاص وتفان فاذن له مولانا خالد بالارشاد العام، و جعله خليفةً فأصبح يشار اليه بالبنان لتقدمه في السلوك ولفضله وزهاده واستقامته. فانتفع به المسلمون، توفي ١٢٠٠هـ ونيف.<sup>(١)</sup>

## ١٩- الشيخ عبدالغفور المشاهدي البغدادي:

كان عارفاً بالله سبحانه مستغرقاً في حبه ولياً مرشداً وعالماً دينياً. افاد السالكين فانه تسلك اول ما دخل الطريقة الصوفية عند العالم المرشد السيد عبيدالله الحيدري خليفة مولانا خالد النقشبندی، فلما استقام على الطريقة وزهد و ورع والتزم بالآداب احسن التزام اصبح موضع رضا المرشد الكبير مولانا خالد، فجعله خليفةً مطلق الخلافة واذن له بالارشاد. وتحكى عنه خوارق وكرامات كما ينقلها الاستاذ ابراهيم فصيح الحيدري في كتابه (المجد التالذ).<sup>(٢)</sup>

## ٢٠- الشيخ عبدالغفور الكردي الكركوكي النقشبندی الخالدي:

انه كان من العلماء الفضلاء المدققين و عرف بالورع والتقوى والاستقامة على سنة رسول الله (ص). اخذ الطريقة النقشبندية على يد ناشرها ومرشدها الكبير مولانا خالد النقشبندی. وسار على

---

(١) ابراهيم فصيح الحيدري، المجد التالذ، ص ٦٧ عبدالمجيد الخاني، الهداي

الوردية، ص ٧٢٦ عبدالرزاق البيطار، حلية البشر، ج ١، ص ٥٨٧-٥٨٨

(٢) ابراهيم فصيح الحيدري، المجد التالذ، ص ٥١-٥٢ عبدالرزاق البيطار، حلية

البشر، ج ٢، ص ٨٦١ الشيخ عبدالكريم المدرس، يادي مردان، ج ١، ص ١٠٢-١٠٤



الطريق كما ينبغي للسالك المخلص المتزن الملتزم بالآداب فأناد  
الناس علماً وطريقاً. فاذن له مولانا خالد بالارشاد العام وصار من  
خلفائه اللامعين الصالحين. توفي بعد ١٢٤٠هـ.<sup>(١)</sup>

٢١- الشيخ الملا ابوبكر البغدادي:

اشتهر بورعه وعلمه وتقواه واحواله الباهرة وزهده عن الدنيا  
وملاذاتها كان صاحب مولانا خالد وامامه في الحضر والسفر. فنال  
رضاه وصار خليفته في ارشاد الناس ونشر الطريقة النقشبندية.  
ولم ينفك عن شيخه الكبير ومرشده العظيم الى ان توفي في دمشق.  
و دفن في جنب حضرة مولانا خالد في سفح جبل قاسيون من جهة  
حارة الاكراد سنة ١٢٥٠هـ ونيف.<sup>(٢)</sup>

٢٢- الشيخ حسن القوزاني الخطاط الخالدي النقشبندی العراقي:

كان المرحوم ذا علم واسع وفضل كامل. ومحل تقدير واحترام  
الناس جميعاً لأنه كان مخلصاً في العبادة لله الواحد الاحد زاهداً  
عن الدنيا خاشعاً في اداء عباداته واجباته الدينية. اخذ الطريقة  
النقشبندية من حضرة مولانا خالد. وكان حسن السيرة قوى التأثير  
في الناس صادقاً. فوجد حضرة مولانا خالد فيه كل مايؤهله  
للخلافة. فاذن له بالارشاد. وصار خليفته في نشر الطريقة وارشاد  
المريدين. توفي سنة ١٢٠٠هـ ونيف وخمسين.<sup>(٣)</sup>

---

(١) عبدالمجيد الخاني، الحدائق الوردية، ص. ٧٢٤ عبد الرزاق البيطار، حلية البشر،

ج ٢، ص. ٨٦١ ابراهيم فصيح الحيدري، المجد التالذ، ص. ٦٦

(٢) ابراهيم فصيح الحيدري، المجد التالذ، ص. ٦٥-٦٦ عبدالمجيد الخاني،

الحدائق الوردية، ص. ٧٢٣ عبد الرزاق البيطار، حلية البشر، ج ١، ص. ١٢٣

(٣) ابراهيم فصيح الحيدري، المجد التالذ، ص. ٦٦ عبدالمجيد الخاني، الحدائق

الوردية، ص. ٧٢٦ عبد الرزاق البيطار، حلية البشر، ج ١، ص. ٤٧٥

## ٢٣- الشيخ عبدالله الارزنجاني المكي الخالدي النقشبندی:

كان السيد عبدالله عالماً فاضلاً ومرشداً كاملاً. معرضاً عن الدنيا و زينتها الخداعة. فتوجه بكليته الى ربه تعالى. واستقام في السير على سنة رسول الله محمد (ص). فهدب نفسه بالابتعاد عن المحرمات والقيام بالواجبات واداء المسنونات، تسلك في سلك السائرين من مريدی الطريقة النقشبندية. واخذ الطريقة عن حضرة شيخ الطريقة المجدد مولانا خالد النقشبندی. كان المغفور له ذاباع طويل في العلوم الشرعية. فجمع بين المعقول والمنقول وحذق فيهما. حج بيت الله الحرام وبعد عودته من الحجاز جعله مولانا خالد خليفة له مطلق الخلافة و اذن له بالارشاد العام ونشر العلم بين الانام. فأدى الامانة وقام بمارسم له شيخه احسن قيام واخلص في عمله وتقواه توفي سنة ١٢٤٠هـ ونيف.(١)

## ٢٤- السيد طه الشمزینی الهكاري الخالدي النقشبندی الكيلاني:

كان عالماً زاهداً تقياً حسيباً شريفاً من اولاد سيدنا عبدالقادر الكيلاني، وكان دأبه الامر بالمعروف والنهي عن المنكر. عرف بسيرته الحميدة ونبل الاخلاق وكثرة الطاعات لله سبحانه واتباع سنة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم. تسلك في الطريقة النقشبندية على يد حضرة مولانا خالد ناشر تلك الطريقة ومجدها. وبعدما سار في سلوكه الصوفي على احسن حال جعله الشيخ مولانا خالد خليفته في

---

(١) ابراهيم فصيح الحيدري، المجد التالذ، ص، ٥٩ عبدالمجيد الخاني، الحقائق الوردية، الكواكب الدرسة، ص، ٧٢٥ عبدالرزاق البيطار، حلية البشر، ج٢، ص، ١٠١٥

الارشاد وتربية المريدين توفي بعد ١٢٠٠. (١)

٢٥- الشيخ محمد الجديد:

هو من اعظم الخلفاء واكابر العلماء. لقب بأبى يوسف الثاني في الفقه. كان يرشد ويدرس الفقه والحديث والتفسير وكتب التصوف في الزاوية الخالدية في بغداد وكان بيته ملاحقا بها. ياتيه الناس ومنهم العلماء للاستفادة. خلفه مولانا خالد خلافة مطلقة وجعله قائماً مقامه في زاويته كان صاحب كرامات. وامر مولانا خالد خلفاءه في بغداد بأن لا يخرجوا عن اوامره. (٢)

٢٦- الشيخ موسى الجبورى البغدادى:

كان من اجلة الاولياء والعلماء وارشد المريدين يدرس العلوم. ووعظ الناس، شبهت مجالس وعظه بمجالس وعظ ابن الجوزى لتأثير كلامه في النفوس مما كان يبكى الحاضرين. خلفه مولانا خالد خلافة مطلقة واذن له بالارشاد: فقام بالامر بزاويته غربى بغداد. وله خلفاء كثيرون. توفي ببغداد. ودفن في زاويته بالكرخ. (٣)

٢٧- الشيخ اسماعيل الهنارنى (الانارنى):

وهو الذي صار الخليفة الاول وصيا على جميع امور مولانا خالد بعد

---

(١) ابراهيم فصيح الحيدري، المجد التالذ، ص ٦٧ عبدالمجيد الخانى، الحقائق الوردية، ص ٧٢٦ عبدالرزاق البيطار، حلية البشر، ج ٢، ص ٧٥٥

(٢) ابراهيم فصيح الحيدري، المجد التالذ، ص ٥٣-٥٥ عبدالمجيد الخانى، الحقائق الوردية، ص ٧٢٦ الشيخ عبدالكريم المدرس (يادى متردان = تذكارة الرجال)، ج ١، ص ١٠٤-١٠٦

(٣) ابراهيم فصيح الحيدري، المجد التالذ، ص ٥٥-٥٦ عبدالمجيد الخانى، الحقائق الوردية، ص ٧٢٤ الشيخ عبدالكريم المدرس، يادى مردان، ص ١٠٦

وفاته وعلى اهل بيته وتنفيذ وصيته بثث تركته من بعده. لازم حضرة مولانا خالد ولم يفارقه. فكان ولياً كاملاً عارفاً بالله مرشداً متوجهاً الى الله بكلية. خلفه مولانا خالد خلافة مطلقة وقال مولانا خالد في مرض موته لاتعقبوني ميتاً اذ تركت فيكم الشيخ اسماعيل وامر خلفاء ومريديه بان لا يخرجوا على اوامر الشيخ اسماعيل في امور الطريقة عاش الشيخ اسماعيل بعد وفاة مولانا خالد ٢٤ يوماً، ثم توفاه الله تعالى. سنة ١٢٤٢هـ. شهر ذى الحجة. ودفن بالشام.<sup>(١)</sup>

٢٨- الشيخ محمد حافظ الاورفلى:

لازم خدمة مولانا خالد. في السليمانية وبغداد والشام وسلك على يده. فرباه مولانا خالد احسن تربية وخلفه خلافة مطلقة واذن له بالارشاد. وخصه بأن لا يرشد غيره من الخلفاء في اورفه وما حوالها، وكتب اليه رسالة بذلك. نقلها ابراهيم فصيح الحيدري في ص ٦٠ من كتاب المجد التالد. هذا نصها (بسم الله الرحمن الرحيم: حسبنا الله ونعم الوكيل وعلى الله توكلنا، يردار طريقة و مخلص على الحقيقة حافظ محمد افندى را بارشاد عبادو تسليك طلاب مجاز ومأذون غوديم هر كس از ياران اين ناتوان بشهر (عرفاء) وارد مى شوند بترغيب خلق برافندى معزو اليه مشغول باشند اصلا علاقه ارشاد نكنند، والسلام ختام الكلام.

**(اضعف العباد خالد النقشبندى المجدى) انتهى.**

وترجمتها: اجزت الاخ في الطريقة والمخلص على الحقيقة السيد حافظ محمد افندى في ارشاد العباد وتسليك الطلاب (المريدين-

---

(١) ابراهيم فصيح الحيدري، المجد التالد، ص ٥٦، ٥٧ عبدالمجيد الخانى، الحقائق

الوردية، ص ٧٢٧ الشيخ عبدالكريم المدرس، يانى مردان، ص ٩١، ٩٢

المحقق) واذنت له في ذلك، وإن مر أحد من اصحاب هذا العبد الضعيف بمدينة العارفين (يقصد مدينة اورفه) او دخلها عليه ان يعمل على حث الناس وترغيبهم في الاقبال على الاقتدى المأذون بالارشاد ولايتدخلن أحد في شؤون الارشاد هناك، والسلام ختام الكلام.

### اضعف العباد خالد النقشبندی المجددى. انتهى

والبسه ثوب الامام الربانى مجدد الالف الثانى الشيخ احمد الفاروقى السرهندى كان الشيخ محمد حافظ الاورقلى فصيح اللسان بليغ القول شاعراً عالماً لاتأخذه في الله لومة لائم. يقول ابراهيم فصيح الحيدرى تشرفت بلقائه في بغداد وانا صغير وفزت بدعائه كان رحمه الله من المقربين لدى مولانا خالد. وسماه الحيدرى ب(العقل الحادى عشر) لذكائه وقوة ادراكه.

ومن غريب الاتفاق ان مولانا في سفره الاول الى حج بيت الله الحرام مر بأورفه ونزل في مسجد خليل الرحمن. وكان محمد حافظ حينذاك طالب علم يدرس في ذلك المسجد ومعه صاحبه وزميله. طالب آخر اسمه يحيى، فقال حضرة مولانا ليحيى: سيأتى زمان يتبعنى فيه صاحبك محمد حافظ وقد تحقق ما قال. اذ بعد ما عاد من سفر الهند واشتهرت طريقته وسمع بها محمد حافظ أخذته حب طريقته فقدم الى السليمانية وسلك على يد مولانا خالد. وقال له مولانا خالد: هل ذكر لك صاحبك يحيى ما وعدت من اتباعك لى بعد حين، قال: نعم يا سيدى. نقلت عنه مآثر واحوال.<sup>(١)</sup>

---

(١) ابراهيم فصيح الحيدري، المجد التالذ، ص ٦٠-٦١، الشيخ عبدالكريم المدرس،

يادى مردان، ص ٩٦-٩٧.

## ٢٩- الشيخ محمد الامام البغدادي:

كان زاهداً ورعاً تقياً ذا اخلاق حميدة صاحب مولانا خالد وتسلك على يديه، فرضى عنه وأحسن معه الصحبة، خلفه مولانا خلافة مطلقة واذن له بالارشاد. وقدمه للامامة، ولما توفي سنة ١٢٣٠هـ. دفن في جوار الشيخ جتيد البغدادي. كان الشيخ محمد الامام من اولياء الله الكاملين. ومن المقربين لدى شيخه.<sup>(١)</sup>

## ٣٠- الشيخ محمد الناصح<sup>(٢)</sup>:

كان عالماً عابداً مجاهداً وهو ثالث اوصياء حضرة مولانا خالد الا انه اصيب بمرض الطاعون بمدة قليلة بعد وفاته اذ توفي في حياة الوصي الاول الشيخ اسماعيل الهناراني الذي هو الاخر توفي بعد ٢٥ يوماً من وفاة مولانا خالد، سنة ١٢٤٢هـ.

## ٣١- الشيخ محمود صاحب: ترجمنا له في مبحث اجازته.

## ٣٢- السيد عبدالله الغيلاني الشمريني الهكاري<sup>(٣)</sup>:

هو السيد عبدالله الشمريني الهكاري الكردي النقشبندي، كان احد العلماء العاملين والمرشدين الكاملين، جاء الى حضرة مولانا خالد في السليمانية واخذ منه الطريقة النقشبندية وسار سيراً حسناً في السلوك الصوفي وآداب الطريق فاذن له حضرة مولانا خالد

---

(١) ابراهيم فصيح الحيدري، المجد التالذ، ص ٦٣-٦٤، الشيخ عبدالكريم المدرس

يادى مردان، ص ١٠٨، عبدالمجيد الخاني، الحقائق الوردية، ص ٧٢٢

(٢) عبدالمجيد الخاني، الحقائق الوردية، ص ٧٢٦، الشيخ عبدالكريم المدرس، يادى

مردان، ص ١١٠

(٣) عبدالرزاق البيطار، حلية البشر، ج ١، ص ١١٢-١١٤، ابراهيم فصيح الحيدري،

المجد التالذ، ص ٥٨-٥٩

بالارشاد العام واجازه بذلك، توفي سنة ١٢٥٠هـ ونيف.

٣٣- الشيخ هداية الله الاربيلى:

تسلك على يد مولانا خالد ولازم صحبته. واحسن واجاد في الطريقة وفي نشر العلم. كان عالماً فاضلاً وزاهدا ورعا. خلفه مولانا خالد خلافة مطلقة واذن له بالارشاد. كان من طلبية العلم لما تسلك. بشره مولانا خالد بأنه سيكون مدرساً للعلوم العقلية والنقلية. واجازه في جميع العلوم المتداولة وفي تدريسها. فكان كذلك يأتيه الطلاب من كل الاطراف. توفي ببغداد ودفن بجانب العلامة الكبير الشيخ يحيى المزورى.<sup>(١)</sup>

٣٤- الشيخ محمد المجذوب العمادى المشهور بـ(سيدا):

حصل العلوم واشتهر فيها واخذ الاجازة العلمية عند سلطان علماء زمانه العلامة الملا يحيى المزورى. ثم تسلك واخذ الطريقة ولازم حضرة مولانا خالد. فخلفه مولانا خالد خلافة مطلقة واذن له بالارشاد فبلغ مقاما عاليا ورويت عنه كرامات واحوال باهرة.<sup>(٢)</sup>

٣٥- الشيخ معروف التكريتى:

كان رحمه الله فقيها زاهدا ومرشدا عابدا. لازم مولانا خالد. فخلفه مولانا خلافة مطلقة واذن له بالارشاد. ولكثرة ما يأتيه من حالات السكر الصوفى وشدة الجذبة قلما كان يتمكن من القيام بمهام الارشاد. وكان موضع حب واحترام جميع الناس وبالاخص المريدين

---

(١) ابراهيم فصيح الحيدري، المجد التالذ، ص ٦٣-٦٤، عبدالمجيد الخانى،

الحدائق الوردية، ص ٧٢٣

(٢) ابراهيم فصيح الحيدري، المجد التالذ، ص ٦٦، عبدالمجيد الخانى، الحدائق

الوردية، ص ٧٢٦

منهم في الطريقة النقشبندية.<sup>(١)</sup>

٣٦- الشيخ موسى البندنجي (المندلوي):

لزم صحبة مولانا خالد. وبذل سعيه في السلوك، فكان عابدا صالحا متقيا، خلفه مولانا خالد واجاز له بالارشاد. فكان أمرا بالمعروف ناهيا عن المنكر. انتفع به الناس.<sup>(٢)</sup>

٣٧- الشيخ عيسى البندنجي: كان عالما كبيرا وشاعرا موهوبا درس في الحضرة الغيلانية وكثير من علماء بغداد واطرافها درسوا عنده العلوم الشرعية مثل الشيخ عبدالسلام الشواف الذي صار بعده مدرسا بالمدرسة القادرية. توفي في بغداد وقبره بمسجد البندنجي. والى الان يوجد من احفاده من هم متولون على المسجد المذكور.<sup>(٣)</sup>

٣٨- الشيخ محمد الخاني: ترجمنا له في مبحث اجازته.

٣٩- الشيخ فيض الله الارضرومي:

زار السليمانية بعدما سمع بمولانا خالد وطريقته الجديدة وتسلك على يده وتمكن من قطع الاحوال والمقامات التصوفية. فاجازه مولانا خالد بالارشاد. وجعله خليفة مطلق الخلافة. ثم ذهب الى استنبول وارشد هنالك وانتفع الناس به.<sup>(٤)</sup>

---

(١) ابراهيم فصيح الحيدري، المجد الثالث، ص ٦٨، عبدالمجيد الخاني، الحقائق

الوردية، ص ٧٢٤، الشيخ عبدالكريم المدرس، يادى مقردان ص ١١٠

(٢) ابراهيم فصيح الحيدري، المجد الثالث، ص ٦٨، ٦٩، الشيخ عبدالكريم المدرس، يادى مقردان ص ١١٠

(٣) الشيخ عبدالكريم المدرس، يادى مقردان ص ١١١

(٤) ابراهيم فصيح الحيدري، المجد الثالث، ص ٦٨، الشيخ عبدالكريم المدرس، يادى

مقردان، ص ١١٤-١١٥



٤٠- الشيخ يوسف الاسلامبولي: صاحب مولانا خالد وتسلك على يده. وجاهد النفس وتربى، فاجازه مولانا خالد بالارشاد ونصبه خليفة له. فقام بالارشاد وتربية المريدين. وانتفع به الناس و كان كريم الشماثل<sup>(١)</sup>.

٤١- الشيخ محمد الفراقى: صاحب مولانا خالد زمنا مديدا. واشتغل بالسير والسلوك فوصل مرتبة الارشاد. فأجازه حضرة مولانا خالد اجازة مطلقة. وسكن مدينة دياربكر مشغلا بالارشاد وتربى عنده مريدون كثيرون. وبذل اقصى جهوده في تعمير تكية مولانا خالد بعد وفاته، توفى سنة ١٢٨٢هـ<sup>(٢)</sup>.

٤٢- الملا احمد الكولسارى: و كؤلةسار. قرية واقعة بين كرماشان و سنندج في كردستان ايران. كان طالبا مع الشيخ عثمان سراج الدين الطويل في بغداد. وبعد عودة مولانا خالد الى كردستان من سقره الى الهند واشتغاله بالارشاد رجع الى السليمانية واخذ منه الطريقة النقشبندية. ثم اجازه حضرة مولانا خالد في الارشاد و تربية المريدين وعاد الى (كولهسار) مشغلا بامور الطريقة في الارشاد والتربية الصوفية<sup>(٣)</sup>.

٤٣- الشيخ محمد عاشق المصرى: كان في خدمة حضرة مولانا خالد بالشام وسلك طريقته النقشبندية. والتمزم بأداب واذكار وامور الطريقة على احسن مايرام و وصل الى مرتبة عالية في طى

---

(١) ابراهيم فصيح الحيدري، المجد الثالث، ص ٦٨

(٢) ابراهيم فصيح الحيدري، المجد الثالث، ص ٦٨ الشيخ عبدالكريم المدرس، يادى متردان تذكاري الرجال، ص ٩٩ وعبدالمجيد الخاني، الحقائق الوردية، ص ٧٢٦

(٣) الشيخ عبدالكريم المدرس، يادى متردان، ص ٩٩

الاحوال والمقامات. فاجازه حضرة مولانا خالد في الارشاد وتربية المريدين. وكما يقول الشيخ ابراهيم فصيح الحيدري حسبما اخبره الشيخ عبدالفتاح العقراوي فانه اخر من اخذ اجازة الخلافة من حضرة مولانا خالد. ولقيه ابراهيم فصيح الحيدري في مصر سنة ١٢٨٠هـ. ويقول اضن انه آخر من بقى من خلفاء حضرة مولانا خالد ممن اخذ اجازة الخلافة منه مباشرة. ولكن الشيخ عبدالكريم المدرس رحمه الله يقول ان الحيدري لم يدر ان الشيخ عثمان سراج الدين الطويل قد عاش الى سنة ١٢٨٣. (١)

ويظهر من تاريخ اخذه الاجازة بالخلافة سنة ١٢٢٨ اى في سنة عودة مولانا خالد الى العراق ان الشيخ عثمان سراج الدين الطويل هو اول خليفة من خلفاء مولانا خالد. وآخر خليفة بقى على قيد الحياة ممن اخذوا الاجازة من حضرة مولانا خالد مباشرة. واشرنا الى ذلك، في ترجمة الشيخ عثمان سراج الدين الطويل.

وهناك كثيرون من خلفائه. مثل الشيخ محمد بن سليمان البغدادي صاحب كتاب (الحديقة الندية) المعروف بعلمه وورعه و دفاعه عن الطريقة النقشبندية.

ومنهم الشيخ عبدالله الفرد الذى بعد اخذه الاجازة من حضرة مولانا خالد ذهب الى فلسطين واقام في القدس الشريف واشتغل بالارشاد وتربية المريدين على الطريقة النقشبندية الخالدية.

ومنهم الشيخ محمد صالح امام الشافعية في مكة المكرمة. فقد صحب حضرة مولانا خالد في الشام واخذ الاجازة وبدأ بنشر الطريقة في مكة

---

(١) الشيخ عبدالكريم المدرس، يادى مآردان، ص ١١٤ ويادى مآردان، ج ٢، ص ١٤.

وانظر ابراهيم فصيح الحيدري المجد الثالث، ص ٦٩.

المكرمة واطرافها.

ومنهم الشيخ احمد سمين مدرس مدرسة الامام الاعظم في جامع  
الامام ابي حنيفة النعمان في بغداد.

وغير هؤلاء من خلفاء اجلاء قاموا بحق الطريقة ملتزمين بآدابها  
واذكراها وتربية المريدين وارشاد المسلمين حسب الشريعة الاسلامية  
الغراء<sup>(١)</sup>. رحمهم الله جميعا واسكنهم فسيح جناته.

وهناك اعداد كبيرة من العلماء الاعلام انتسبوا الى الطريقة  
النقشبندية الخالدية كل منهم كان حجة في العلم والتقوى والورع  
والزهد. وتربى لديهم علماء كبار ومنسوبون الى هذه الطريقة على  
احسن وجه.. ومن هؤلاء العلماء: كما ذكرهم الشيخ عبدالكريم المدرس  
في كتابه (يادى مهردان = تذكارات الرجال). وجاء ذكرهم في كتاب حلية  
البشر في اعيان القرن الثالث عشر للشيخ عبدالرزاق البيطار الدمشقي.  
بعض من نأتى على اسمائهم للتعرف على مدى تأثير حضرة مولانا خالد  
في نفوس العلماء والاصفياء. لان طريقته كانت نابعة من حقائق الشريعة  
متناسبة مع احكامها ومبادئها وغاياتها. لم تدع مجالا للخرافات  
والهراءات ان تدخل او تمس امور طريقته فكان بذلك محط اعجاب  
العلماء. فالاخلاص في العبادة والتجرد عن الانانية وحب الذات والتخلق  
باخلاق رسول الاسلام محمد (ص) والسير على السنة النبوية المطهرة  
وسير الاصحاب المجاهدين الصادقين مع الله ومع رسولهم والتقيد  
باجتهادات المجتهدين الكبار ممن اختارهم الله ليكونوا من اولى امر  
المسلمين في دينهم وتقواهم وعباداتهم. كل ذلك كان ديدن حضرة مولانا  
خالد النقشبندي المجددي. الذي كان متبوعاً مركز الصدارة في العلم

(١) انظر الشيخ عبدالكريم المدرس، يادى مهردان، ج ١، ص ١١٣.

والعمل واتباع السنة المطهرة. فاختار آداب الطريقة التي توصله الى مرضاة الله في عمله وخلقه وعقيدته. لم يتخذ من الطريقة ما يدفعه لجمع حطام الدنيا. انه عاش حياة الكد والغربة والمشاق والامراض المتتالية وتحمل ماتحمل من اذى المؤذين واهانة المهينين ولكنه ظل متمسكا بنهجه القويم الذي هوب الشريعة الاسلامية وجوهر عقيدة اهل السنة والجماعة ومن هؤلاء العلماء المنسوبين الى الطريقة النقشبندية الخالدية:

- ١- العلامة الكبير الملا يحيى المزورى.
- ٢- الملا محمد سليم ابن الملا يحيى المزورى.
- ٣- الشيخ العالم عبدالله العمادى.
- ٤- العلامة الكبير الملا رسول الذكى.
- ٥- العلامة الكبير الشيخ محمد قسيم المردوخى السنندجى. (مجيز مولانا خالد في العلوم العقلية والنقلية).
- ٦- العلامة الملا محمود العمر گنبدى.
- ٧- الملا احمد الكلالى.
- ٨- السيد على البرزنجى. قاضى السليمانية.
- ٩- السيد عبدالقادر البرزنجى المدرس.
- ١٠- السيد عبدالعزيز البرزنجى.
- ١١- الشيخ الملا محمود الشمزىنى.
- ١٢- الشيخ الملا طه الحريرى.
- ١٣- الملا احمد العمر گنبدى.
- ١٤- الملا مصطفى ابن الملا يحيى المزورى.
- ١٥- الملا محمد المدرس ابن الملا جلال الخورمالى.

- ١٦- الشيخ مصطفى الأربيلي.
- ١٧- الملا محمود ابن الملا جلال الدين الخورمالي.
- ١٨- الملا اسعد افندي الكويي الجلي زاده.
- ١٩- الملا ابوبكر الاربيلي المعروف بـ (ملا كچك) جد العلامة الملا ابوبكر افندي الاربيلي الثاني.
- ٢٠- الشيخ عبدالكريم المدرس ابن الشيخ عمر. مدرس الجامع الكبير في السليمانية.
- ٢١- الملا عبدالله ابن الملا يحيى المزوري.
- ٢٢- السيد اسماعيل البرزنجي.
- ٢٣- السيد عبدالله البرزنجي.
- ٢٤- السيد محمد البرزنجي.
- ٢٥- السيد عبدالقادر البرزنجي.
- ٢٦- السيد علي البرزنجي المدرس.
- ٢٧- الشيخ العلامة الملا عبدالرحمن الروثبياني.
- ٢٨- العلامة السيد صبغة الله الحيدري.
- ٢٩- السيد اسعد صدرالدين الحيدري.
- ٣٠- السيد عبدالغفور الحيدري.
- ٣١- السيد عبدالسلام الحيدري.
- ٣٢- السيد عبدالقادر صدقي الحيدري.
- ٣٣- السيد عبدالرزاق الحيدري.
- ٣٤- السيد عيسى الحيدري.

- ٣٥- السيد فضل الله الحيدري.
- ٣٦- السيد عبد الحكيم الحيدري.
- ٣٧- السيد محمد الحيدري.
- ٣٨- السيد عبد الحليم الحيدري.
- ٣٩- العلامة الملا حسين الطيدري. المقيم في بغداد.
- ٤٠- السيد الملا عبدالقادر الشيخ الماريني.
- ٤١- الملا محمد الروثياني.
- ٤٢- السيد عبداللطيف البرزنجي.
- ٤٣- الملا عمر العسكري.
- ٤٤- الملا أويس العسكري.
- ٤٥- السيد ابراهيم فصيح الحيدري.
- ٤٦- الشيخ عثمان بن سند النجدي الوائلي.
- ٤٧- السيد احمد الديملاني.
- ٤٨- السيد محمود الديملاني.
- ٤٩- السيد محمد امين البغدادي المدرس.
- ٥٠- السيد محمد امين السويدي مفتي الحلة.
- ٥١- السيد محمد اسعد مفتي الحلة.
- ٥٢- الشيخ محمد الطبقجلي.
- ٥٣- السيد ابوبكر الهواري.
- ٥٤- السيد عبدالله الداغستاني.
- ٥٥- السيد محمد سويد مفتي الحلة.

- ٥٦- العلامة الكبير السيد محمود الالوسي (شهاب الدين) صاحب تفسير (روح المعاني).
- ٥٧- السيد محمد بن سليمان البغدادي.
- ٥٨- السيد محمد بن الحسين النظيف.
- ٥٩- السيد سليمان بن السيد جرجيس.
- ٦٠- العلامة الكبير السيد محمد امين ابن عابدين الدمشقي الحنفي.
- ٦١- السيد عمر افندي الغزي مفتي الشافعية بالشام.
- ٦٢- الشيخ عبدالرحمن الكزبري. العالم الجليل في الحديث. ببلاد الشام.
- ٦٣- الشيخ عبدالرحمن الضبي.
- ٦٤- داود پاشا والي بغداد. المشتبر بعلنه.
- ٦٥- عبدالله پاشا حاكم عكا.
- ٦٦- شيخ الاسلام في اسطنبول السيد مكى زاده مصطفى عاصم افندي.
- ٦٧- الشيخ شامل الداغستاني.
- ٦٨- نجيب پاشا والي الشام.
- ٦٩- السيد عبدالعزيز افندي الكيلاني نقيب اشراف بغداد.
- ٧٠- الشيخ عيني افندي.
- ٧١- الشيخ فوزي بن راغب افندي.
- ٧٢- الحاج ولي الدين پاشا والي الشام.
- ٧٣- السيد ابو الخير الدياربكري.

- ٧٤- السيد محمد طاهر افندى الحسينى مفتى القدس.
- ٧٥- السيد محمد اسعد افندى المعروف بـ(ابن النائب).
- ٧٦- الشيخ صلاح العجلونى المعروف بـ(ابن ابى الفتح).
- ٧٧- الشيخ محمد افندى الجندى. مفتى معرة النعمان في حلب.
- ٧٨- الشيخ عمر المجتهدى الدمشقى.
- ٧٩- السيد خليل سمين نقيب اشراف طرابلس الشام.
- ٨٠- السيد حسن افندى تقى الدين الحسينى المفتى ونقيب اشراف دمشق.
- ٨١- الشيخ محمد الاغربوزى.
- وغير هؤلاء الاجلاء من علماء المسلمين في مختلف البلدان والاقاليم من العالم الاسلامى. ولم نأت على تراجم هؤلاء الاجلاء لانه يطول بنا الموضوع. كما انه ليس من صميم موضوعنا الذى نحن بصدده.
- اتماما للفائدة ولغرض اطلاع القارئ الكريم على صيغة الاجازات المتبعة من لدن العلماء الافاضل منذ العصور القديمة والى الان في المدارس الدينية نعرض بعض صور تلك الاجازات وهي اجازة الشيخ العلامة السيد اسماعيل الحيدرى وصورة اجازة الشيخ عبدالرحمن النقشبندى القرداغى وصورة اجازات الشيخ عبدالكريم المدرس التي حصلنا عليها من قبل الاخ الكريم الشيخ محمد على القرداغى. وجدير بالذكر ان الشيخ محمد على القرداغى هو الحاصل على اجازة الشيخ عبدالكريم المدرس في العلوم الاسلامية. التي تجد صورتها.



[illegible]







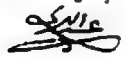
بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء والمرسلين ونور قلوبهم بأشعة  
هزار اليقين والصلوة والسلام على سيدنا محمد مدينة علوم الأولين  
والآخرين وعلى آلِهِ بروج فلک الهداية وأساس أصول الدين :  
وأصحابه الناطقين ببيان معاني الأحاديث البديعة مع الخائ البراهين  
وبعد فيقول الفقير إلى جود مولاه الكريم عبد الكريم بن محمد غفر الله  
له ولوالديه والسر المسلمين . قد استجازني أخي في الزيد فضيلة  
السيد محمد علي محمد صالح القره داغي جعله الله تعالى من العلماء العاملين  
علمائه بأن هذه الأمانة ممتعة ببقاء الكسناد وأنه طريقة الأجناد  
وهو قد صرف شطرا من عمره في تحصيل العلوم ولقبني عندى مدرك العلوم  
مداوما على التحصيل بالطريق المرسوم ولا وجدت فيه إقبالية للأفادة  
وتعليم لطالبين اجزته في أفادة ما وفقه الله تعالى فيه من العلوم و  
تربية الطالبين كما اجازني شيخى العلامة المحقق الفهامة الشيخ عمر  
الشيخ محمد أمين القره داغي عن عمه المحقق العلامة الشيخ نجيب  
القره داغي عن عمه سيد المحققين الشيخ حسن القره داغي عن العلامة  
المشهور في آفاق مفتى العراق مولانا محمد نصير افندي الزهاوى

عن استاذة الجامع للفروع والاصول مولانا محمد بن الرسول عن العلامة  
مولانا صالح التليباري عن العلامة العبقري مولانا صالح افندي الخيري  
عن العلامة الجليل مولانا اسماعيل عن العلامة الحارثي علمه في البلاد  
والبوادي مولانا صفيّة الله افندي الحيدري حسين آبادي . .  
عن والده الاعلم الأخي مولانا ابراهيم بن حيدر عن والده الامجد  
حيدر بن احمد عن والده الانور احمد بن حيدر عن والده  
الاكمل حيدر الاول عن صدر المحققين مولانا زين الدين البلاق  
عن صاحب المعاني فصوله الخافض عن استاذة جمال الدين شيرازي  
عن المولى النخعي ميرزا جابان شيرازي عن المولى جمال الدين محمود الكشكاشي  
عن المولى جلال الدين تيرواني عن والده سعد هادي الدين تيرواني  
عن المولى المحقق السيد شريف علي الجرجاني عن مولانا مباركة شاه  
النجار عن المولى قطب الدين الرازي عن المولى العلامة شيرازي  
عن المولى عمر الكاتب القزويني عن الامام الهمام حجة الاسلام المصنف  
محمد الفهرالي عن امام الحرمين عبد الملك الجويني عن الشيخ ابى طالب  
عن الشيخ ابى عثمان المغربي عن الشيخ ابى عمرو الزهاج عن سيدنا

حبيب الغدادي رضى الله عنه عن الشيخ ابو الحسن السمر السعفي رضى الله عنه  
 عن الشيخ معروف الكرخي رضى الله عنه عن الشيخ ابو سليم رادوان رضى الله عنه  
 عن الشيخ حسن البصري رضى الله عنه وعن اخوانهم الصالحين وعنايتهم  
 امين عن حضرة الامام الهمام باب مدينة علم الرسول نوح الزهراء  
 النور اسد الله الطالب علي ابن الطالب كرم الله وجهه  
 عن حضرة منبع الشريعة الفراء خاتم الرسل والانبياء سيدنا وشفيقا  
 حضرة محمد المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم عن النافوس الجليل  
 سيدنا جبرائيل عليه السلام عن حضرة المحمود الخالق لكل  
 ممدود العاجب المصور سبحانه وتعالى :

واوصيك ايها الاخ الاغرتيقوس وطاعة ولزوم اوامره واجتناب  
 مناهجه وكثرة محافته ومراقبة نفسك ومحاسنها قبل المحاسنة  
 وتفويض الامور الى الله ان الله بصير بالعباد وعمل الله على سبيل  
 ومولانا محمد واحفانه والحمد لله رب العالمين

وانا الجوز الدرر كبريتي جامع حقائق  
 الشيخ عبد الله الكيلاني قدس سره  
 عبد الكريم محمد المدرس  




٢٠ شباط ١٣٦٨  
 مكتبة الشيخ محمد باقر  
 مكتبة الشيخ محمد باقر  
 مكتبة الشيخ محمد باقر

## قائمة المصادر والمراجع

- (١) القرآن الكريم
- (٢) ابن جرير الضبيري، تفسير جامع البيان، طبع دارالفكر، بيروت، ٢٠٠٥
- (٣) ابن كثير، ابو الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير، البداية والنهاية، ط٢، مكتبة المعارف، بيروت، ١٩٧٧
- (٤) الشيخ عبدالكريم المدرس، الوسيلة في شرح الفضيلة، ط١، مطبعة الارشاد، بغداد، ١٩٧٢
- (٥) علماؤنا في خدمة العلم والدين، ط١، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٨٣
- (٦) يادى مهردان = تذكارات الرجال، ط١ مطبعة المجمع العلمي الكردي بغداد، ١٩٧٩،
- (٧) بابا مردوخ روحاني، تاريخ مشاهير كرد (باللغة الفارسية)، ط١، طهران، ١٣٦٤ بالتأريخ الايراني.
- (٨) ابن حجر العسقلاني، فتح الباري في شرح صحيح البخاري، منشورات دار السلام الرياض ودار الفحاء دمشق، ط٢
- (٩) الاصابة في تمييز الصحابة، ط١، دارالكتاب العربي، بيروت ١٣٢٨هـ.
- (١٠) تهذيب التهذيب، ط١، دارالكتب العلمية، بيروت، سنة ٢٠٠١
- (١١) ابن حجر الهيتمي، الاجازة البالغة تحقيق حسين حسن كريم (رسالة ماجستير)، غير منشورة.
- (١٢) ابن هداية الله الحسيني (ابوبكر المصنف المريواني)، طبقات الشافعية، ط١، مطبعة بغداد ١٣٥٦هـ.
- (١٣) اسماعيل پاشا الباباني البغدادي هدية العارفين واسماء المصنفين، (طبع معاد بالافست). من قبل مكتبة المثنى بغداد، ١٩٥١،
- (١٤) ابن العماد الحنبلي (ابو الفلاح عبدالحى بن العماد)، شذرات الذهب في اخبار من ذهب، المكتب التجاري للطباعة والنشر، بيروت.
- (١٥) ابو اسحاق ابراهيم بن علي الشيرازي، طبقات الفقهاء، ط١، مطبعة بغداد، ١٣٥٦هـ.



- ١٦) اللمع في اصول الفقه، تحقيق محي الدين مستو و يوسف على بديوى، دار  
الكلم الطيب، بيروت.
- ١٧) ابن الملقن عمر بن على بن احمد (سراج الدين) طبقات الاولياء تحقيق نورالدين  
شريبية، ط١، مطبعة دار التأليف، مصر، ١٩٧٣
- ١٨) الامام الرباني احمد الفاروقي السرفندي المكتويات، ط١، القديمة.
- ١٩) الشيخ احمد الكشمخانى، جامع الاصول في الاولياء وكراماتهم، تحقيق اديب  
نصرالدين، ط١، بيروت، ١٩٩٧
- ٢٠) الشيخ عبدالرزاق البيطار، حلية البشر، في تاريخ القرن الثالث عشر، تحقيق  
محمد بهجة البيطار، من مطبوعات المجمع العلمى العربى بدمشق، ١٩٦٣
- ٢١) الشيخ ابو طالب المكي، قوت القلوب في معاملة المحبوب، دار صادر، بيروت.
- ٢٢) الشيخ عبدالكريم الجيلي الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل، مكتبة  
ومطبعة محمد على صبيح واولاده، مصر.
- ٢٣) ابو محمد عبدالرحمن بن ابي حاتم الرازى، اداب الشافعي ومناقبه، تحقيق  
الشيخ عبدالغنى عبدالخالق، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، بدون تاريخ.
- ٢٤) الامام ابو حامد الغزالي، الاصلاح في اشكال الاحياء ملحق بالجزء الخامس  
من كتابه، احياء علوم الدين، دار الندوة الجديدة، بيروت.
- ٢٥) ابو القاسم القشيري (عبدالكريم بن هوازن)، الرسالة القشيرية، مطبعة بولاق،  
مصر، ١٢٨٤هـ.
- ٢٦) ابو نعيم الاصبهاني (احمد بن عبدالله)، حلية الاولياء وطبقات الاصفياء، ط٢،  
دارالكتاب العربي، بيروت، ١٩٦٧م.
- ٢٧) ابو نصر عبدالوهاب بن على بن عبدالكافي (تاج الدين) السبكي، طبقات  
الشافعية الكبرى، ط٢، معادة بالافست، دار المعرفة، بيروت.
- ٢٨) جمع الجوامع في اصول الفقه، بشرح جلال الدين المحلي وحاشية البناني،  
ط١، المطبعة الازهرية، مصر، ١٣٠٩هـ.
- ٢٩) ابو عبدالله احمد بن محمد بن عثمان الذهبي (شمس الدين)، تذكرة الحفاظ،  
ط١، مطبعة دائرة المعارف، حيدرآباد ١٣٣٤هـ.
- ٣٠) سير اعلام النبلاء، ط٢، مؤسسة الرسالة، بيروت، سنة ٢٠٠٨
- ٣١) ابو عبدالله الحاكم النيسابوري، المستدرک على الصحيحين، تحقيق مصطفى

- عبدالقادر عطا، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، سنة ١٩٩٠.
- (٣٢) ابو الفضل عبدالرحمن بن ابي بكر (جلال الدين) السيوطي، طبقات الحفاظ، تحقيق على محمد عمر، ط١، مطبعة الاستقلال الكبرى، القاهرة، ١٩٧٣.
- (٣٣) تريب الرازي في شرح تقريب النواوي، ط١، دار احياء التراث العربي، بيروت، ٢٠٠١م.
- (٣٤) ابراهيم فصيح الحيدري، انجد التالذ، في مناقب الشيخ خالد، ط١، المطبعة العامرة، ١٢٩٢هـ.
- (٣٥) الشيخ محمد الخطيب الشربيني، مغنى المحتاج في شرح المنهاج للنووي، ط١، مطبعة مصطفى بابي الحلبي، مصر، ١٩٥٨.
- (٣٦) ابو زكريا يحيى بن شرف النووي (محي الدين)، صحيح رياض الصالحين تحقيق مصطفى محمد ابو المعاطي، طبة دار الغد، الجديد للنشر والتوزيع
- (٣٧) شرح صحيح مسلم المسمى بالمنهاج تحقيق وترتيب الشيخ خليل مأمون شيجا، ط٥، دار المعرفة، بيروت، ٢٠٠٨م.
- (٣٨) تهذيب الاسماء واللغات، دار الكتب العلمية، بيروت.
- (٣٩) الشيخ محمد ابن الشيخ عبدالكريم الكسزاني موسوعة الكسزنان فيما اصطلح عليه اهل التصوف والعرفان، ط١، دار آية- بيروت، ودار المحبة- دمشق، ٢٠٠٥م.
- (٤٠) الشيخ عبدالوهاب خلاف، علم اصول الفقه، مطبعة مصر القاهرة، ١٩٤٧.
- (٤١) خيرالدين الزركلي الاعلام، ط١٧، دارالعلم للملايين، بيروت، ٢٠٠٧م.
- (٤٢) سيد قطب، تفسير في ضلال القرآن الكريم، ط٢٧، دارالشروق- القاهرة، ٢٠٠٨م.
- (٤٣) د. سعاد الحكيم، المعجم الصوفي، ط١، مؤسسة دندنة للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٨١م.
- (٤٤) سعدالدين مسعود بن عمر التفتازاني، شرح العقائد النسفية، طبة عثمانية قديمة معادة بالافست من قبل مكتبة المثني، بغداد، ١٢٢٦هـ.
- (٤٥) سيد عبدالمجيد القوري، موسوعة علوم الحديث، ط١، دار ابن كثير للطباعة والنشر والتوزيع دمشق- بيروت، ٢٠٠٧م.
- (٤٦) الشيخ محي الدين ابن العربي، الفتوحات المكية، دار صادر-بيروت.

- ٤٧) الشيخ سعيد النورسي، اشارات الاعجاز في مژان الايجاز، ط١، دار الانبار (الرمادي)، ١٩٨٩م.
- ٤٨) الشيخ شهاب الدين السهروردي، عوارف المعارف- الملحق بالجزء الخامس من كتاب احياء علوم الدين للغزالي، دار الندوة الجديدة، بيروت.
- ٤٩) الشيخ محمد على القرداغي (بوژاندنوهي ميژوي زاناياتي كورد له ريگهي دهستخه تەکانيانوهه - احياء تاريخ العلماء الاكراد من خلال مخطوطاتهم)، ط١، شركة الخنساء للطباعة المحدودة- بغداد، ٢٠٠٠م.
- ٥٠) السيد ابوبكر البكري، حاشية اعانة الطالبين على فتح المعين بشرح قرّة العين لزين الدين المليباري، ط٢، مطبعة مصطفى البابي الحلبي واولاده، مصر، ١٩٣٨م.
- ٥١) عبدالرحيم بن الحسن (جمال الدين) الاسنوي، طبقات الشافعية، تحقيق عبدالله الجبوري.
- ٥٢) عبدالرحمن الجامي نفحات الانس من حضرات القدس (باللغة الفارسية)، تصحيح مهدي توحيد پور، ط١، مطبعة البرز، طهران.
- ٥٣) عبدالقادر بن الشيخ عبدالله العبد روس اليميني، النور السافر عن اخبار القرن العاشر، تصحيح وضبط محمد رشيد افندي الصفار، مطبعة الفرات- بغداد، ١٩٣٤.
- ٥٤) د. عبدالمنعم الحفني معجم مصطلحات الصوفية، ط١، دار المسيرة - بيروت، ١٩٨٠م.
- ٥٥) عبدالمجيد بن محمد بن محمد الخاني، الكواكب الدرية على الحقائق الوردية، تحقيق محمد خالد الخرسة، ط١، دار البيروتي للطباعة والنشر- دمشق، ١٩٩٧م.
- ٥٦) عبدالله ابن الشيخ عبدالمجيد السنوي، الموجز في تواريخ، حياة الاسلاف الكرام (تاريخ الاسرة السنوية في بغداد)، تقديم ومراجعة محمد على القرداغي، ط١، مطبعة شقان- السليمانية، من منشورات مركز زين دين. لحياء التراث الوثائقي والصحفي الكردي، ٢٠٠٧.
- ٥٧) عبدالوهاب الشعراني الطبقات الكبرى (لواقح الانوار)، تحقيق سليمان صالح، ط١، دار المعرفة- بيروت.

- ٥٨) محمد أسعد صاحب زاده، نور الهداية والعرفان في سر الرابطة والتوجه وختم الخواجهان، ط١، المطبعة العلمية، ١٣١١هـ.
- ٥٩) الفيوضات الخالدية والمناقب الصحابية، بهامش كتاب نور الهداية والعرفان. لنفس المؤلف.
- ٦٠) محمد أمين بن فتح الله زاده الاربيلي تنوير القلوب، ط١، دار احياء التراث العربي- بيروت، ١٣٧٨هـ.
- ٦١) تهذيب المواهب السرمدية في اجلاء السادة النقشبندية، باعتناء عاصم الكيالي، ط١، دار الكتب العلمية - بيروت، ٢٠٠٤.
- ٦٢) د. مصطفى الزلمي، اصول الفقه في نسيجه الجديد، ط١٦.
- ٦٣) نجم الدين الغزي، الكواكب السائرة، تحقيق جبرائيل سليمان، دار الافاق - بيروت.
- ٦٤) محمد أمين السويدي، دفع الظلوم عن الوقوع في عرض هذا المظلوم (نسخة مصورة من مخطوطة كتبت سنة ١٢٢٧هـ في شهر محرم) دفاعا عن مولانا خالد.
- ٦٥) محمد المحبي، خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي العشر، دارصادر، بيروت.
- ٦٦) د. مصطفى سعيد الخن و د. بديع السيد اللحام، الايضاح في علوم الحديث والاصطلاح، ط٦، دار الكلم الطيب، دمشق-بيروت، ٢٠٠٧م.
- ٦٧) يوسف النبهاني جامع كرامات الاولياء، تحقيق: إبراهيم عطوة عوض، ط١، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده-مصر، ١٩٦٢م.
- ٦٨) أبو يعقوب (مجد الدين) الفيروز آبادي، القاموس المحيط، تحقيق د. يحي مراد، مؤسسة المختار.
- ٦٩) محمد بن أبي بكر الحنبلي الدمشقي، المنار المنير، تحقيق عبدالفتاح ابوغدة، ط٢، ١٤٠٣هـ.
- ٧٠) اسماعيل العجلوني، كشف الخفاء، ط٤، ١٤٠٥هـ، مؤسسة الرسالة.
- ٧١) السخاوي، محمد بن عبدالرحمن (شمس الدين)، توفي ٩٠٢هـ، الضوء اللامع، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت.

## **In the name of God, the all merciful**

This book deals with a very important side of religious, cultural and social belief in Islamic society, as a whole and specially Iraqi and Kurdish community .It is actually a private research and investigation of sophism and sophistic methods in the whole Islamic world .

The term of sophism and sophist was not existent in the time of the prophet Muhammed and his followers, but it was introduced to Islam after the death of the prophet, The term sophism has variety of definitions .One of the greatest believers of this method is Sheikh Maroof AL- Karkhi who said:

Sophism is going to realism, something which is not achieved through poverty would never be achieved through sophism.

In accordance with different definitions and sayings of those believers we conclude that Sophism is devotion of life i.e all life to worship of God and be away of everything through implementing what had the prophet said and also his early followers; therefore many ways of worship has appeared, one of the most famous one is Al- Nakshabandi thinking due to the great founder of this method Muhammed Bahaddin Al- Nakshabandi .

There are certain manners and behaviours concerning Al- Nakshabandi way of God worship .These behaviours are definitely mentioned in this book and also different ways of sophism .One of those great figures following Al- Nakshabandi way is "Mawlana Khalid AL- Nakshabandi".

Sheikh Khalid was born in the town of Karadagh in Sulaimany Governorate- Iraqi Kurdistan Region in 1193 or in 1190 of Al- Hijra .His father Ahmed bin Hussein who is from (Al- Jaf' Mikailly) tribe and his grandfather was known as the owner of Six fingers .This tribe usually establishes in Karadakh in winter and moves to the mountains between Iran- Iraqi bor-

ders in Summer seeking for living and sometimes enter Iranian Lands.

He started learning in religious schools in Karadagh and continued his study in Baghdad and Erbil until deepened in Islamic sciences .He moved to Sanandich in Kurdistan of Iran there he studied astronomy, mathematics and complicated matters in mental Sciences .He was Licenced by Sheikh Muhammed Kaseem bin Sheik Ahmed of Mardokhi Kurd

Then he returned to Sulaimany where he became a teacher and got famous for his penetrating mind and clear thinking .He traveled to piligrim through Sham road searching for a decent religious worshipper to make him a guide and volunteer in Sophical behaviour .After returning until Summoned by Sheikh Abdulla AL- Daloy .He traveled to India through Iran- Afgani- stan- Pakistan and went straight to New Delhi and met the Sheikh \_ He learned alot from him and stayed for a year .Then returned to Iraq .In Sulaimany people of different places visited him .Later went to Baghdad and stayed there for five months in Alkadirah Center at the request of Sheikh Daloy .He couldn't stay in Sulaimany, so went soon to Baghdad and stayed in Al- Ahsai Mosque working as a guide and a teacher .There his followers increased .He was visited by the Prince Mahmood Pasha who asked him to return to Sulaimany, So he came back. Mahmood Pasha had built a mosque for him which is called now Mawlan Khalid Kanaka Mosque .

He was obliged to travel to Baghdad for certain reasons:

- 1) the political rapid changes in side the Babanian emirate,
- 2) the fear of emir from widening his religious power .In Baghdad he stayed again in Al- Ahsai School where he was surrounded by Scientists of religion .After ten years of stay in Baghdad, the people of sham pledged him to go and live there. So at their request he went to sham in 1238. In Damascus people received him warmly where his followers increased everyday .

He wrote topics and texts to his followers so that they would be able to teach people every where in Islamic world .

In this book so many achievement have been mentioned truly concerning those people who were taught by Mawlana Khalid in Kurdustan, some of them Sheikh Ibn Adam Albalaky, Sheikh AbdulRaheem Al Ziari who was from the village of Ziara near Shaklawa, Sheikh Abdulla Al-Kharbana from the village of Kharbana in Biara and the two out standing thinkers who were brothers Abdula kareem and Abdul Raheem Barzinji in Sulaimany and MullaSalih Alzumari .

During this research everything is written concerning the way of AL- Nakashbandi every term about sophism is really explained .I have depended on so many resources and truthful book, while doing this work .Mawlana Khalid has taken from Sheikh Daloy five methods of Worship:

(AL- Nakshabandi, Alkadiria, Al Sahrawardia, AL-Kabrawia, AL-Jushtia), but he has not distributed any except AL- Nakshabandi .It has been obvious that Mawlana Khalid was a famous thinker having Several works concerning Speech science, beliefs, sophism )

He was also a poet .He has a poetry book in three languages (Percian, Arabic, Kurdish) .His Percian and Arabic letters are still existent .Sheikh Abdul Kareem Al- Mudaris has written about him in his book (Yadi Mardan) so other writers in addition to Al- Mudaris .Some people who have written about him are: Sheik Abdul- Majeed khany, Sheikh Abdul- Razak Al- Baitar, Sheik Othman bin Sind AL- Waily AL basry , Sheikh Mahmood Sahib, Sheikh Muhammed Amin Muffti and Ibn Abideen AL- Damascus .

Finally thanks to God.

*Hussein Hassan Kareem*  
*Assistant Teacher : Sulaimany University*  
*Human Science College*  
*22/ 3/ 2009*

## فهرست المحتويات

١-	أجمل ما قيل في مدح حضرة مولانا خالد	5
٢-	مقدمة	7
٣-	التصوف	21
٤-	الطريقة النقشبندية	30
٥-	حياة حضرة مولانا خالد النقشبندی	46
٦-	الاجازات وانواعها عند علماء المسلمين	75
٧-	الاجازات العلمية التي اخذها حضرة مولانا خالد من شيوخه	85
٨-	سلسلة شيوخ اجازات حضرة مولانا خالد	120
٩-	سلسلة الشيوخ المرشدين من اصحاب الطريقة النقشبندية	123
١٠-	الاجازات التي منحها حضرة مولانا خالد لمنسوبيه وخلفائه	146
١١-	الاجازة الثانية ( في التصوف ) اجازته للشيخ حسن الخطاط القوزاني	159
١٢-	الاجازة الثالثة ( اجازته للشيخ احمد الاغريبيوزي )	173
١٣-	الاجازة الرابعة ( اجازته لأخيه الشقيق الشيخ محمود صاحب )	182
١٤-	الإجازة الخامسة (إجازته للشيخ إبراهيم أفندي)	208
١٥-	الاجازة السادسة (إجازته للشيخ محمد بن عبدالله الخاني)	214
١٦-	الاجازة السابعة ( اجازته للشيخ ابي الخير )	219
١٧-	(خلفاء حضرة مولانا خالد النقشبندی)	224
١٨-	صور من الاجازات العلمية لبعض العلماء	249
١٩-	قائمة المصادر والمراجع	256
٢٠-	الملخص الانكليزي للبحث	261



